# पुराना तस्बिरहरूको सँगालो (भाग ५४)

## जिल्ला काठमाडौं (भाग १)

(छुटपुट तथा स्थान र मिति थाहा पाउन नसकिएका)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

तस्बिर सङ्ख्या : ५७७

काठमाडौं उपत्यकाको एक घर (तस्बिर श्रोतः कर्क पेट्रिकले सन् १७९३ मा नेपाल घुमेर लेखेको र लण्डनबाट सन् १८११ (वि.सं.१८६८) मा प्रकाशन भएको "यान एकाउण्ट अफ द किङ्गडम अफ नेपौल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हड्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

बेलायती राजदूतावास, काठमाडौं (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार : राजमान सिं चित्रकार, सङ्कलन : ब्रेन हाउटन हज्शन, पुनः सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

विष्णुमती किनारमा रहेको एक विष्णु मन्दिर र चैत्य, पर स्वयम्भू डाँडो, काठमाडौं (चित्र सङ्कलन साल : वि.सं.१९०१)

(चित्रकार :- अज्ञात, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

बेलायती राजदूतावास, काठमाण्डौ (वि.सं.१९०२)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेभसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

बेलायती दूतावास, काठमाण्डौ, नेपाल (वि.सं.१९०७)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा।)

लुघुरा तो बिहार (?) काठमाडौं (वि.सं.१९०९)

(चित्रकार :- कन्वे शिप्ली, श्रोत :- इण्डिया तिबेत याण्ड काश्मिर, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

बेलायती राजदूतावास भवन, काठमाण्डौ (चित्र कोरिएको मिति : वि.सं.१९०९ माघ ७)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत:- ब्रिटिश लाइब्रेरी, सङ्कलन:- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक गल्लीको दृश्य, काठमाडौं, चित्र कोरिएको साल : वि.सं.१९१२

Artist : Dr.Henry Ambrose Oldfield, Source :www.RCT.UK, Collector: Mohan Prasad Sapkota

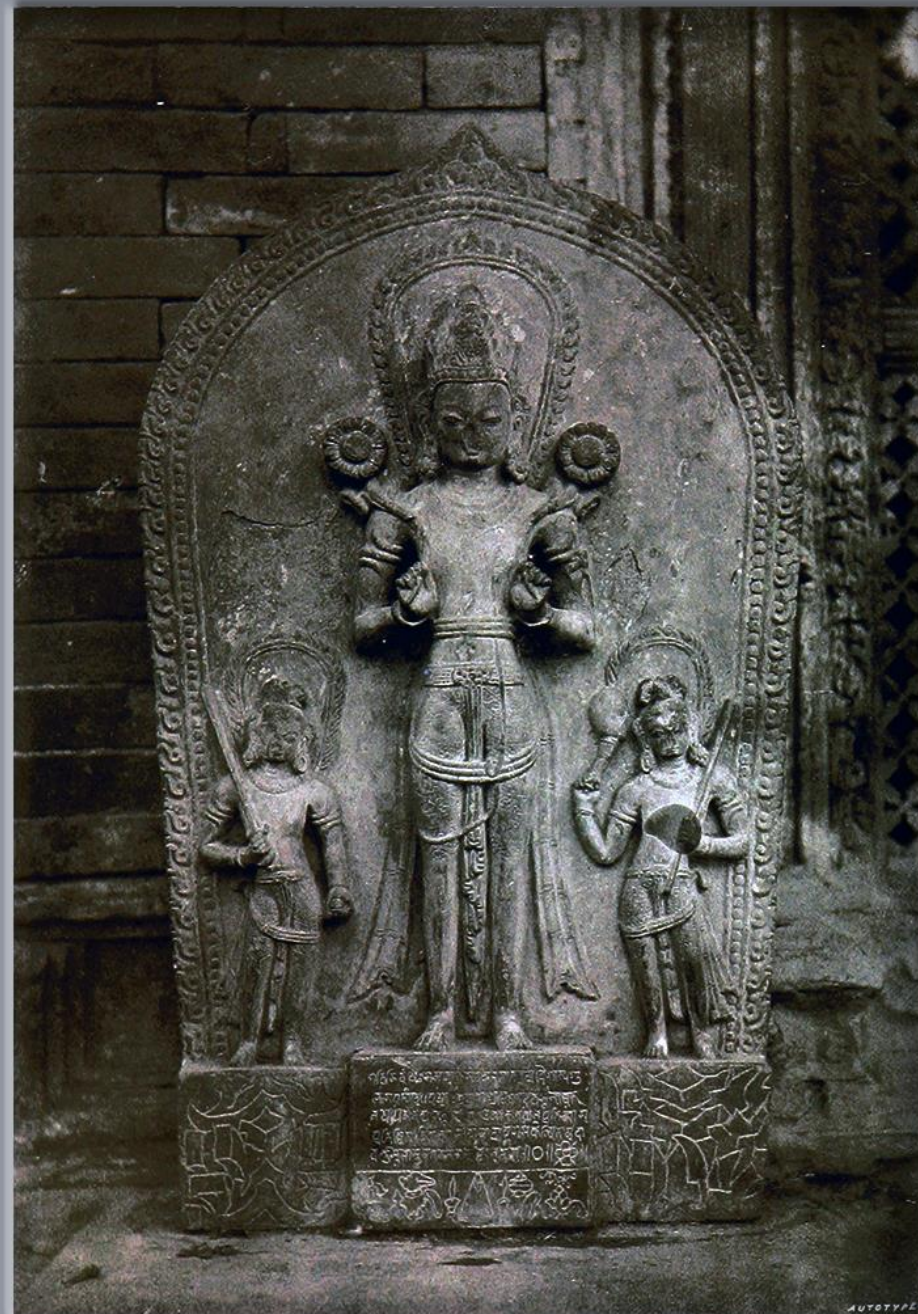
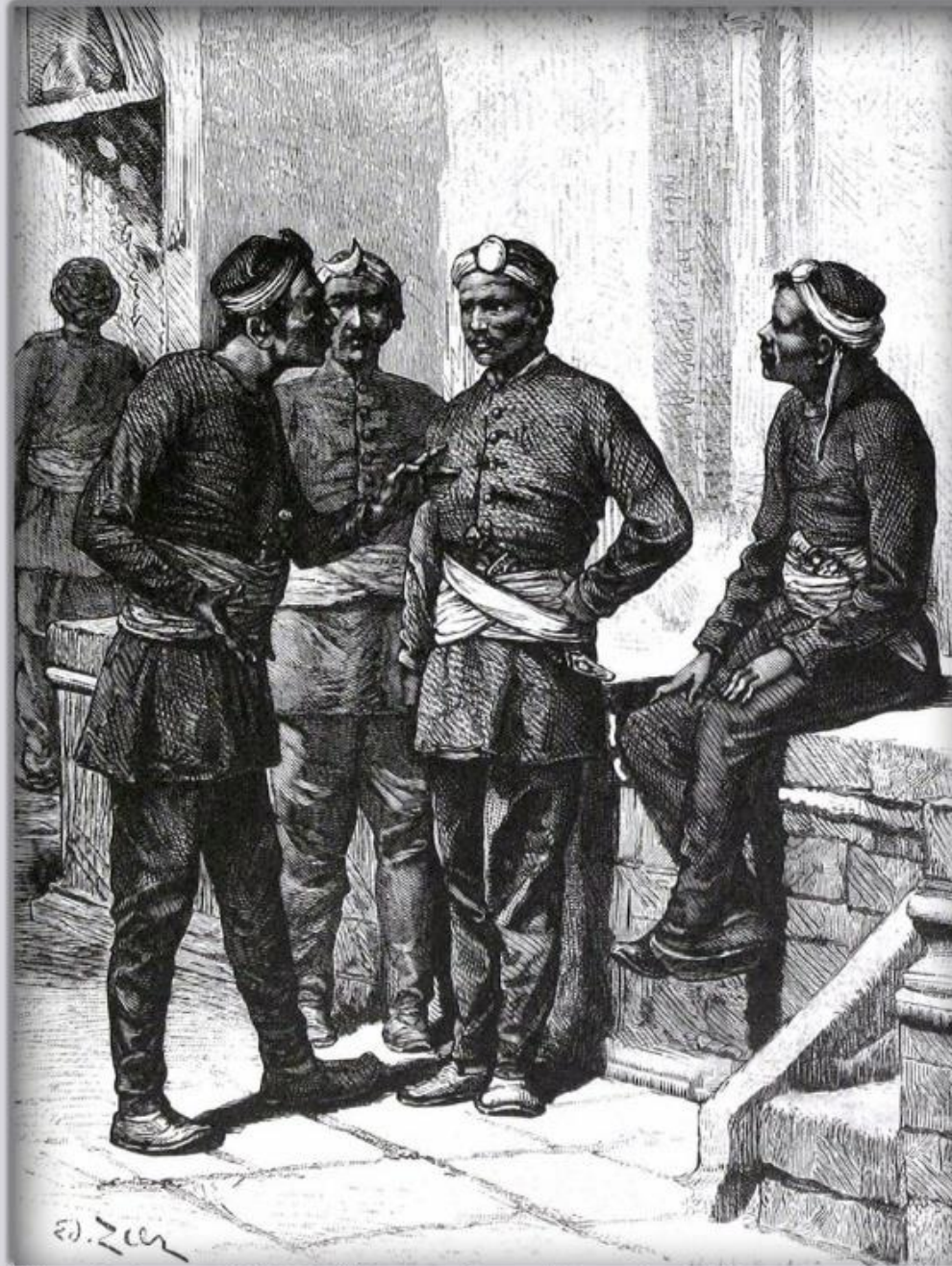
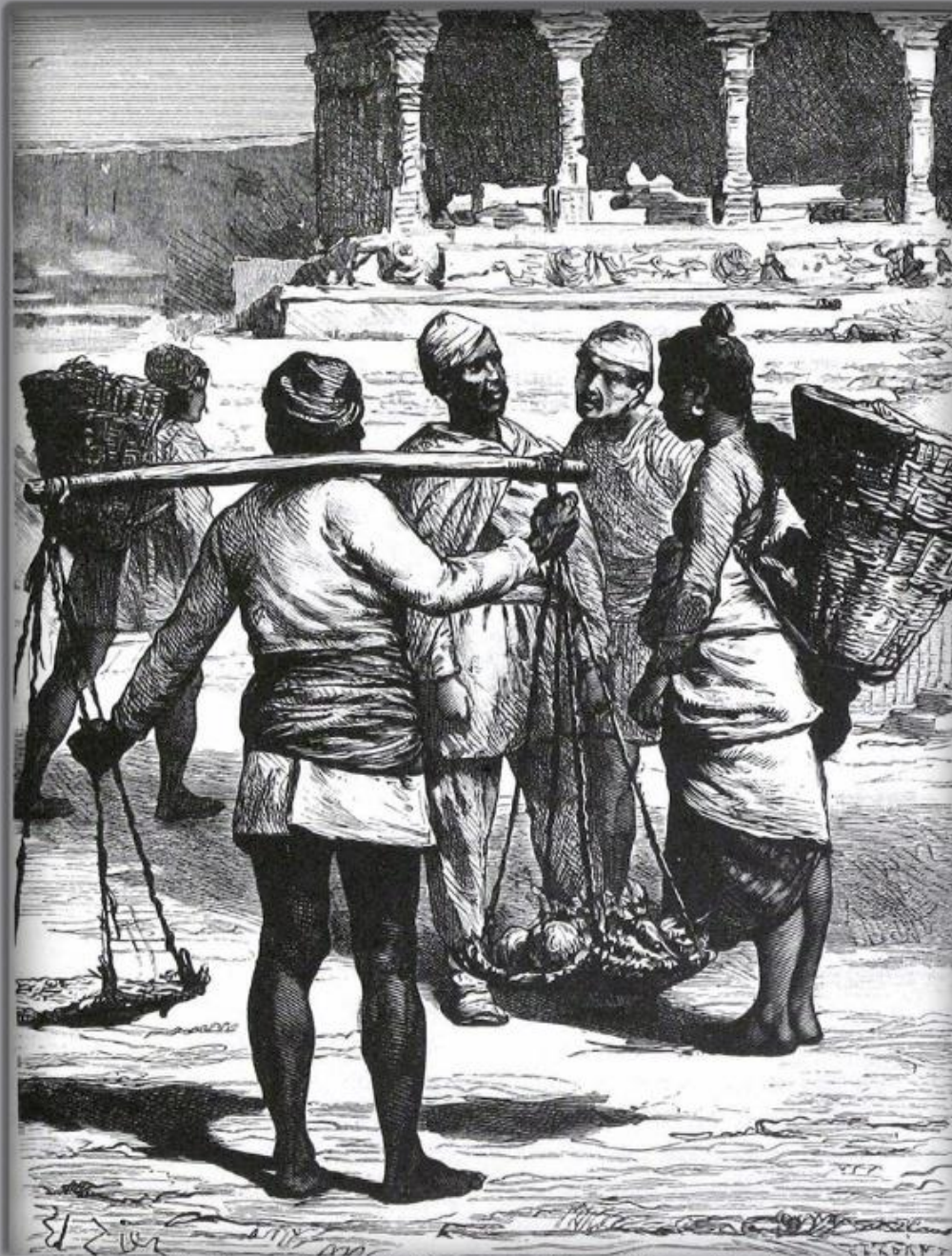
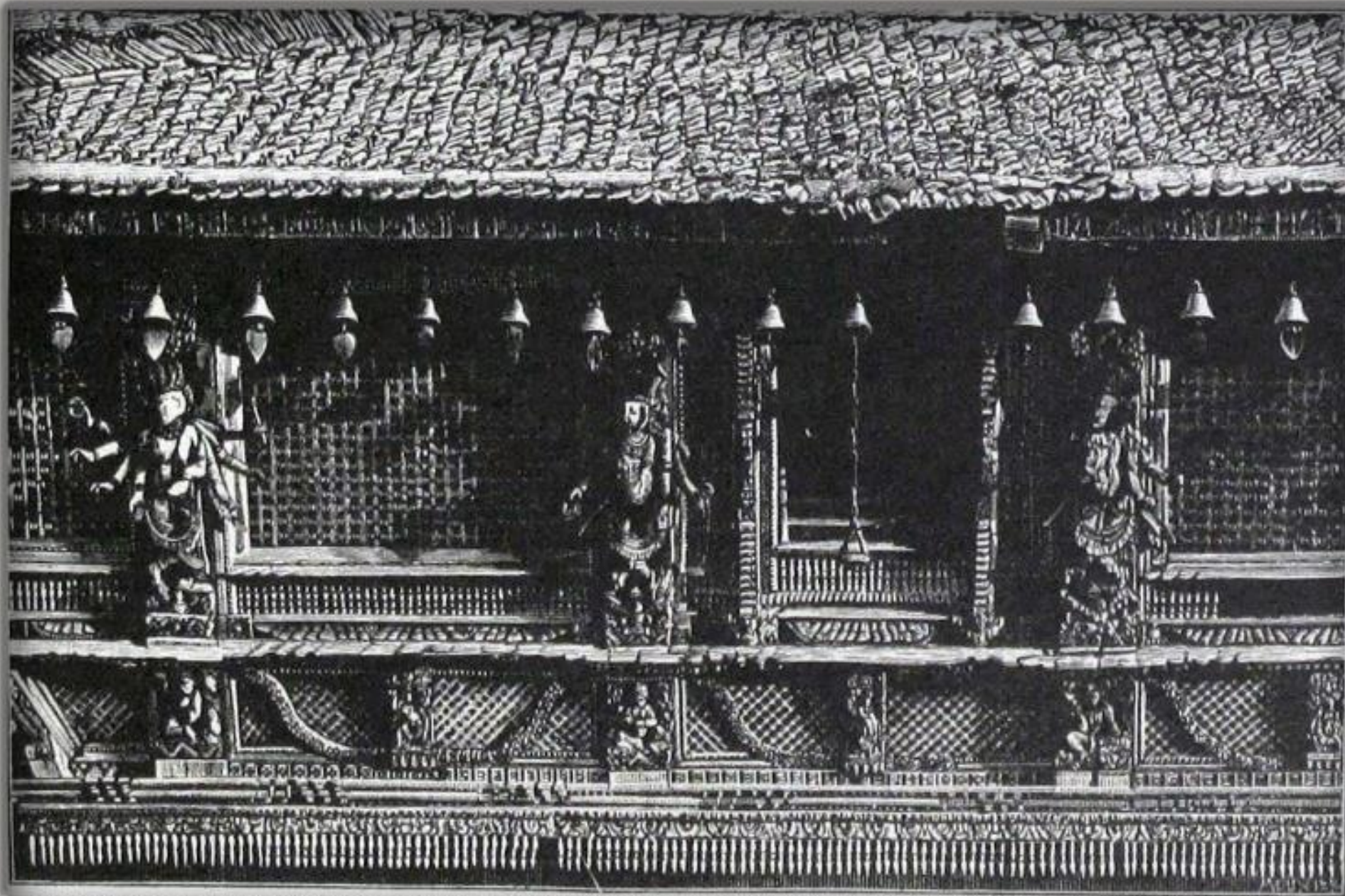
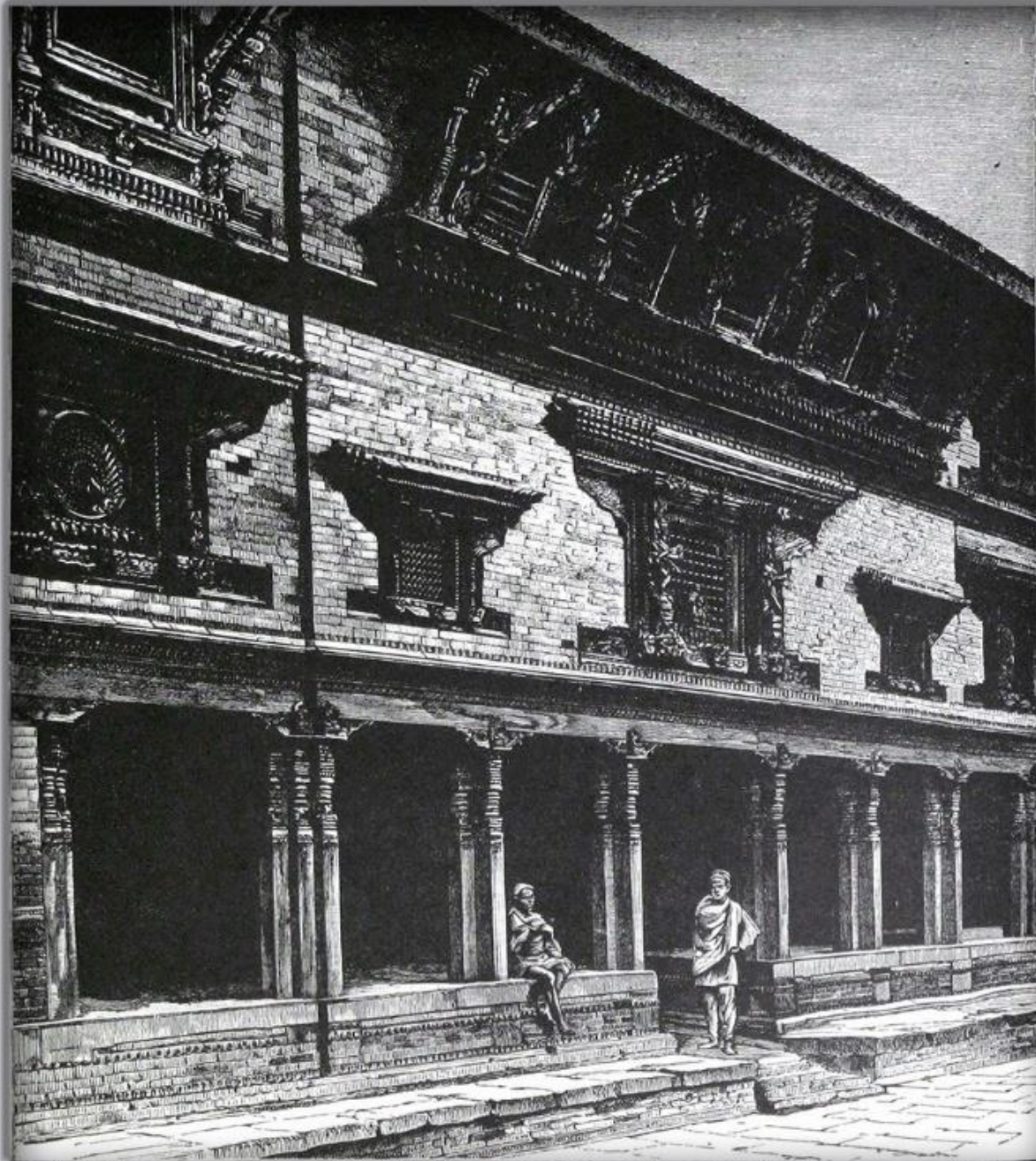
Buddhist Temple in the centre of Eetaka Vihar, c1857

Source : sinstagram-dm.com

ईतक: बिहार, काठमाडौँ, वि.सं.१९१४

(चित्रकार एवं तस्बिर खिच्ने :- मार्गरेट एलिका ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

बेलायती राजदूतका नीजि चिकित्सकको आवास गृह, काठमाडौं, नेपाल (वि.सं.१९२१)

(तस्बिर : सेसिल बेण्डाल, उनकै पुस्तक,  सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

सूर्य भगवानको मूर्ति, काठमाण्डौ (वि.सं.१९४१)

नेपाली सैनिकहरू (तस्विर श्रोतः गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेञ्च भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट, लेखकले खिचेको यो तस्विरको ड्रइङ्ग जापरले गरेका हुन्) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

उपत्यकामा देखिएका भरियाहरू (तस्बिर श्रोतः गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेञ्च भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषमा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट, ड्इङ्ग जापरले गरेका हुन्) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

काठमाडौंको एउटा घरमा कुँदिएको काष्ठकला (तस्विर श्रोतः गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेञ्च भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

काठमाडौंमा रहेको कुलिनको एक घर (तस्विर श्रोतः गुस्ताभ ली बोनले लेखेको र ई.सं.१८८३ र १८८६ मा फ्रेंच भाषामा पहिलो पटक प्रकाशित भएको एवं ई.सं.१९८६ मा थाइल्याण्डमा अंग्रेजी भाषामा पुनर्मुद्रण भएको पुस्तक "भोयेज टु नेपाल" नामक पुस्तकबाट, लेखकले खिचेको तस्विरको स्केच सिएच बार्बण्टले कोरेका हुन्) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

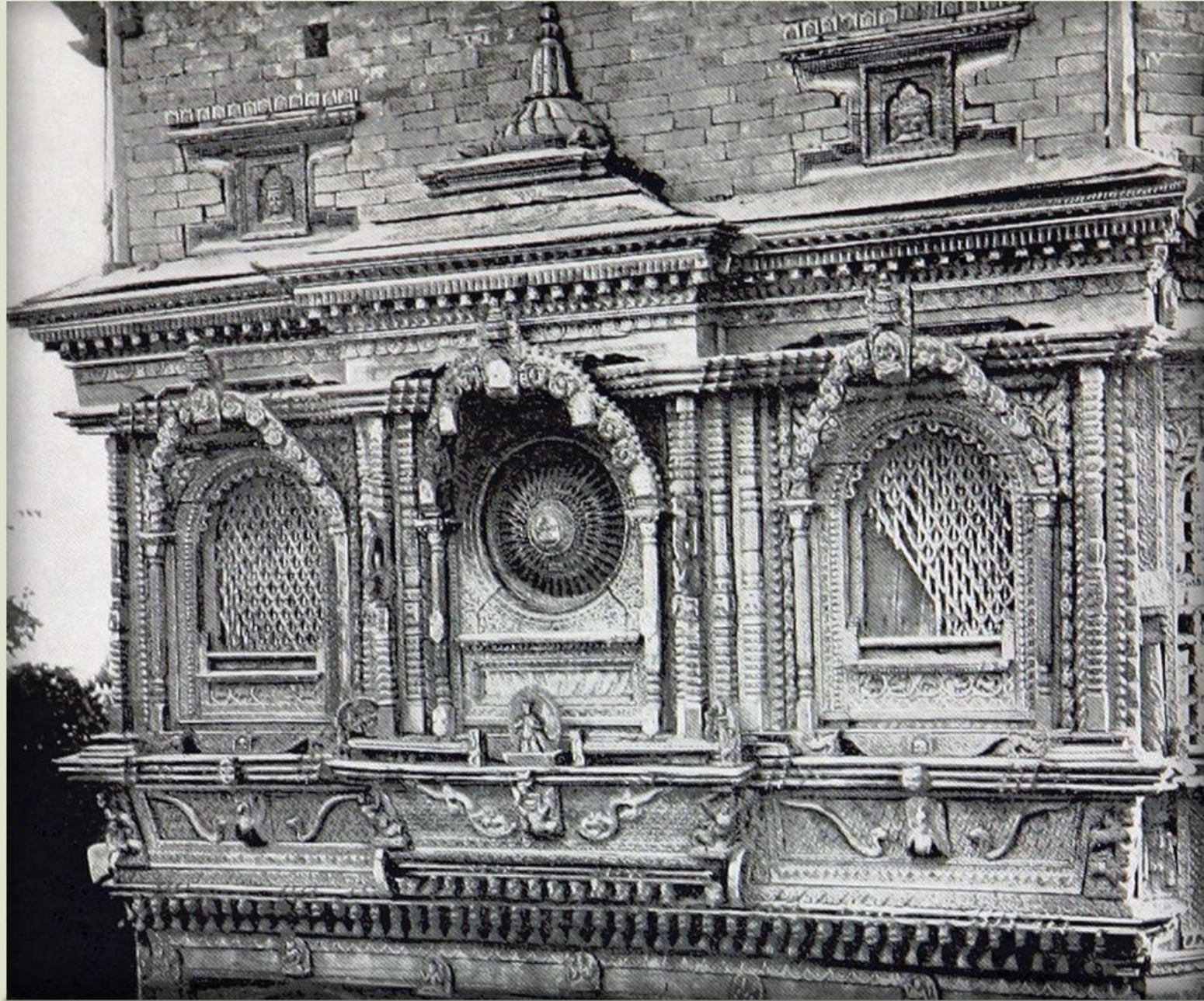
तस्विर : डा. कुर्त बोएक , स्रोत: उनले नै वि.सं.१९६० मा लेखेको पुस्तक, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा।

श्रीगणेशाको काँसको मूर्ति (वि.सं.१९४५)

श्रोत : ओल्ड फोटो नेपाल, संकलन : सुगन्धराज राजकर्णिकार, पुनः संकलनः मोहन प्रसाद सापकोटा

शाही मिठाई पसल, वि.सं.१९५०

Source: www.rct.uk, Photographer: Johnston Hoffman, collector: Mohan Prasad Sapkota

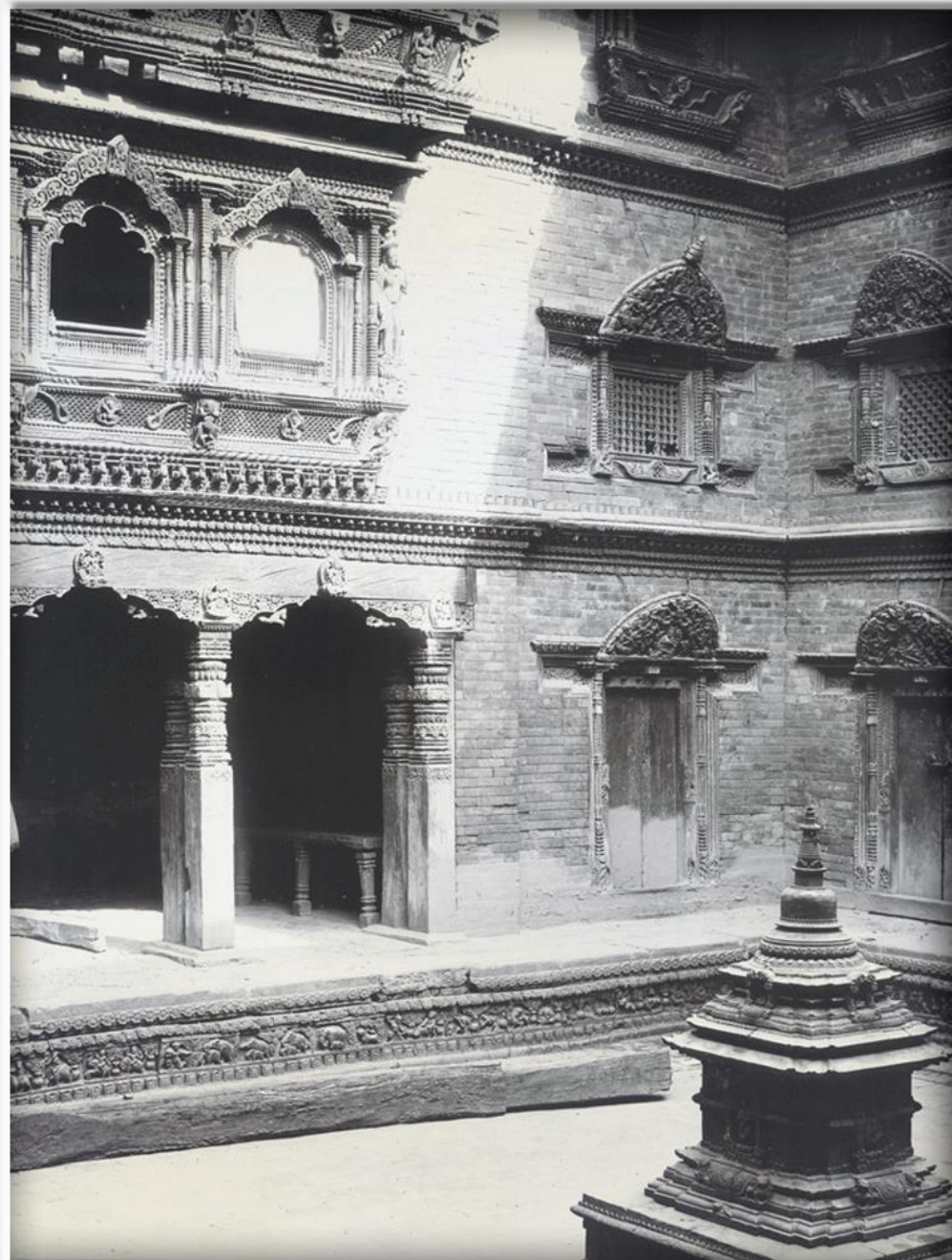
Newari Women weaving, Nepal, Photo taken in 1894 AD

काठमाडौं उपत्यकाको एउटा मन्दिर (?) मा रहेका झ्यालहरू, काष्ठकलाको अनुपम नमुना (तस्विर श्रोतः हेनरी ब्यालेन्टाइनले लेखेको र सन् १८९५ (वि.सं.१९५२) मा न्यूयोर्कबाट प्रकाशन भएको पुस्तक "अन इण्डियाज फ्रण्टियर, अर नेपाल, द गुर्खाज मेष्ट्रियस ल्याण्ड" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

काठमाडौंमा गस्तीमा रहेका सैनिकहरु, ई.सं.१८९५ (तस्बिर : हेनरी ब्यालन्टाइन)

बेलायती राजदूतका नीजि डाक्टरको (?) आवास गृह, नेपाल । (श्रोतः हेनरी ब्यालेन्टाइनले लेखेको र सन् १८९५ (वि.सं.१९५२) मा न्यूयोर्कबाट प्रकाशन भएको पुस्तक "अन इण्डियाज फ्रण्टियर, अर नेपाल, द गुर्खाज मेष्ट्रियस ल्याण्ड" नामक पुस्तकको पेज १४७ बाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

(तस्बिर :- हेनरी ब्यालेन्टाइन एम.ए, श्रोत :- उनकै पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

बेलायती राजदूतावास परिसर, काठमाण्डौ (प्रकाशन वर्ष : वि.सं.१९५२)

(तस्बिर खिच्ने :- हर्जोग र हिगिन्स, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

काठमाडौंको एकचोक भित्र रहेका घरहरूमा देखिएको काष्ठकला (वि.सं.१९५८)

(तस्बिर खिच्ने :- हर्जोंग र हिगिन्स, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

काठमाडौं उपत्यकाका रहेका तीन वटै शहरका हरेक गल्लीका हरेक घरमा देखिने काष्ठकला (वि.सं.१९५८)

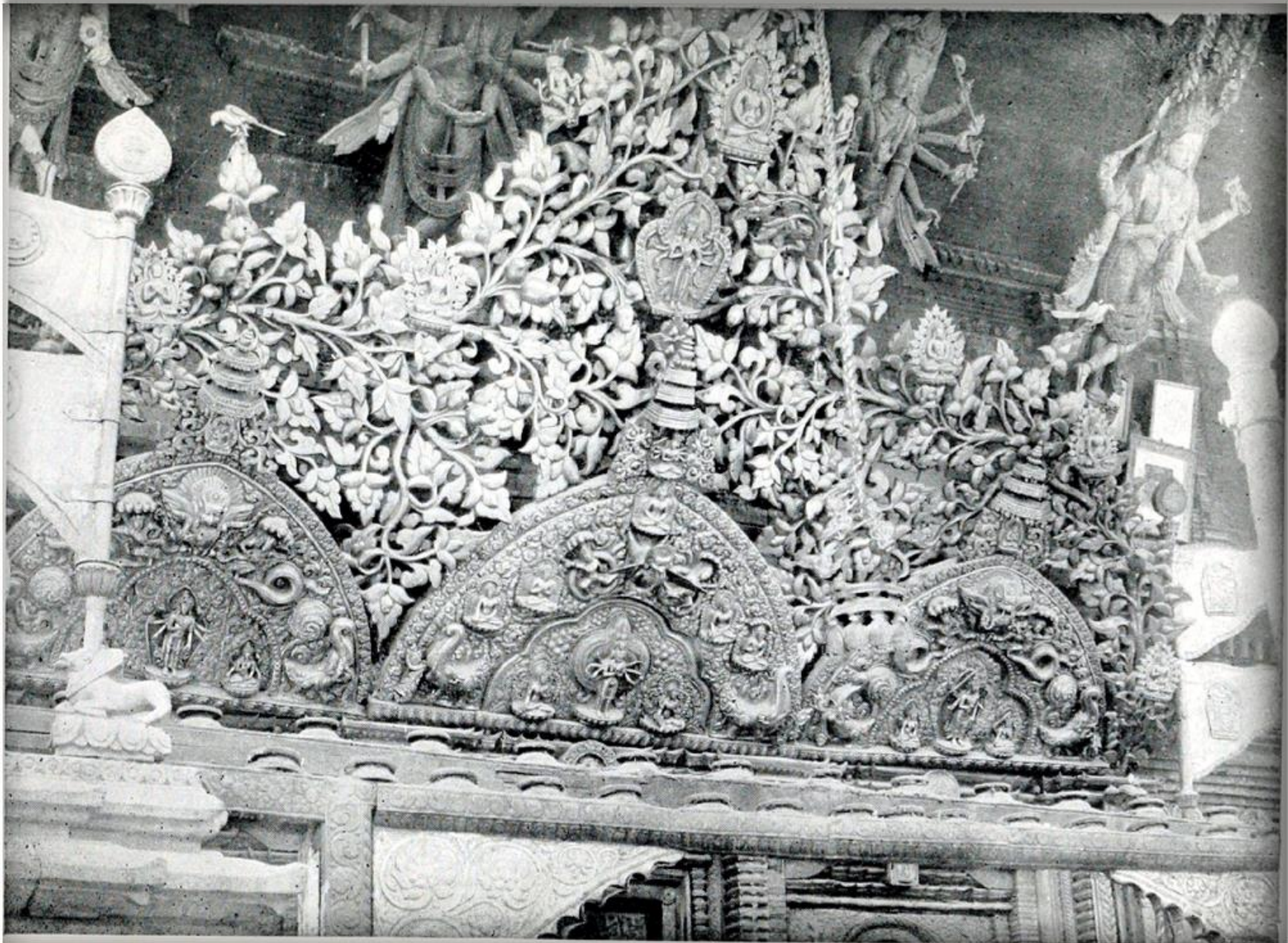
(तस्बिर खिच्ने :- हर्जोग र हिगिन्स, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेबसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

बेलायती राजदूतावास, काठमाण्डौ, नेपाल (वि.सं.१९५८)

नक बहाल (?), काठमाण्डौं । (तस्बिर श्रोतः सिल्भेन लेभीले फ्रेञ्च भाषामा लेखेको र पेरिसबाट ई.सं.१९०५ (वि.सं.१९६२) मा प्रकाशन भएको "लि नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौंको एक मन्दिर माथिको तोरण (तस्बिर : पर्सि ब्राउन, वि.सं.१९६९)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौंको एक मन्दिरको तोरण (तस्बिर : पर्सि ब्राउन, वि.सं.१९६९)

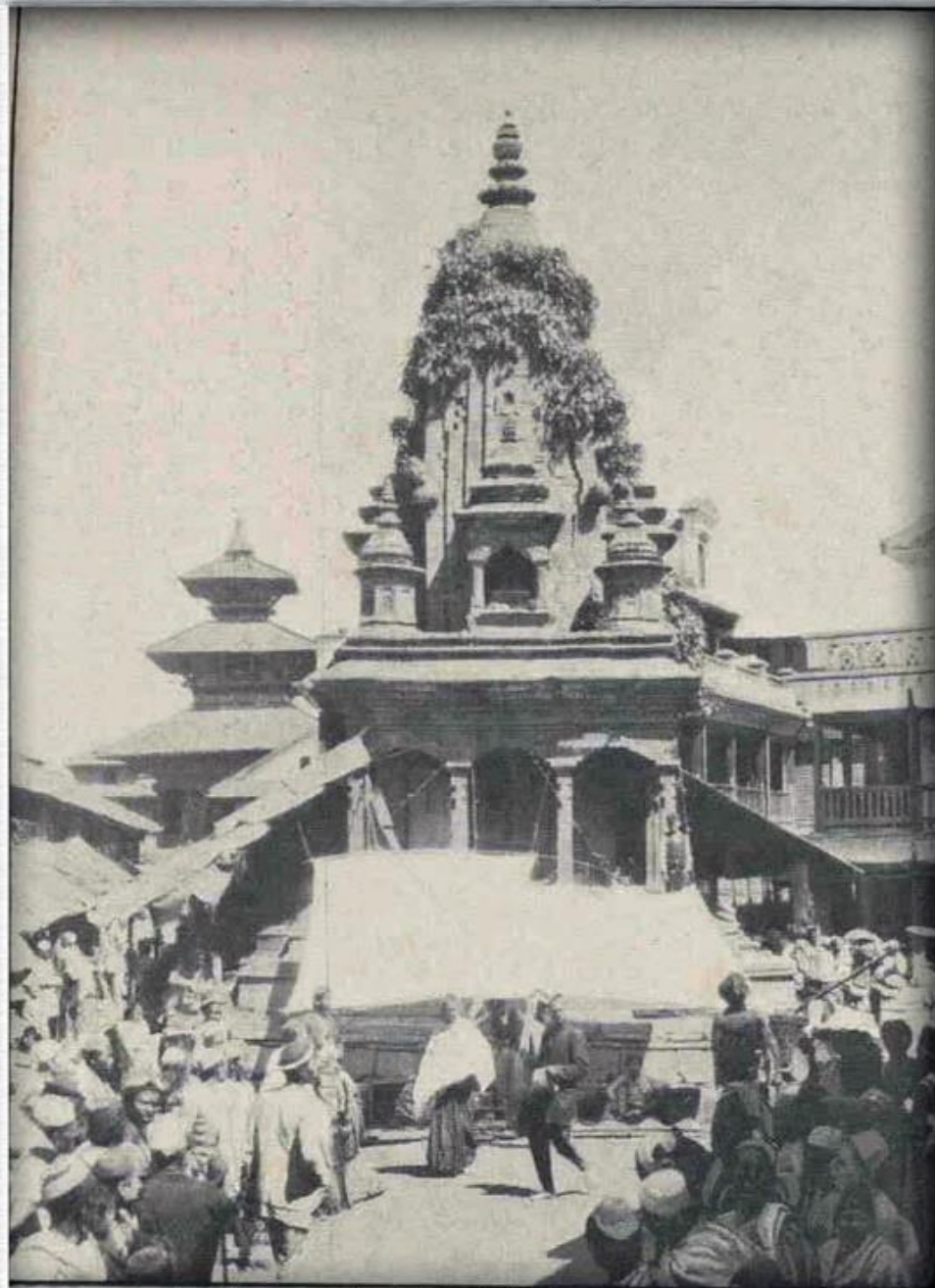
British Residence, Kathmandu
(Photo by Percy Brown in 1912 AD)

Source : The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914,
Collector : Mohan Prasad Sapkota

कृष्ण मन्दिरमा आरती गर्ने गरिएको एक अत्यन्त आकर्षक प्राचीन तामाको पानस
हनुमानढोका क्षेत्र, तस्बिर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९७१

Source : The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914,
Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक शिवमन्दिर, काठमाडौं, ?, तस्बिर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९७१

Source : The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914, Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक प्राचीन र धनी विहारको मुख्य द्वार, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९७१

Source : The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं शहरको एक चोक (?), तस्बिर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९७१

Source : The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914, Collector : Mohan Prasad Sapkota

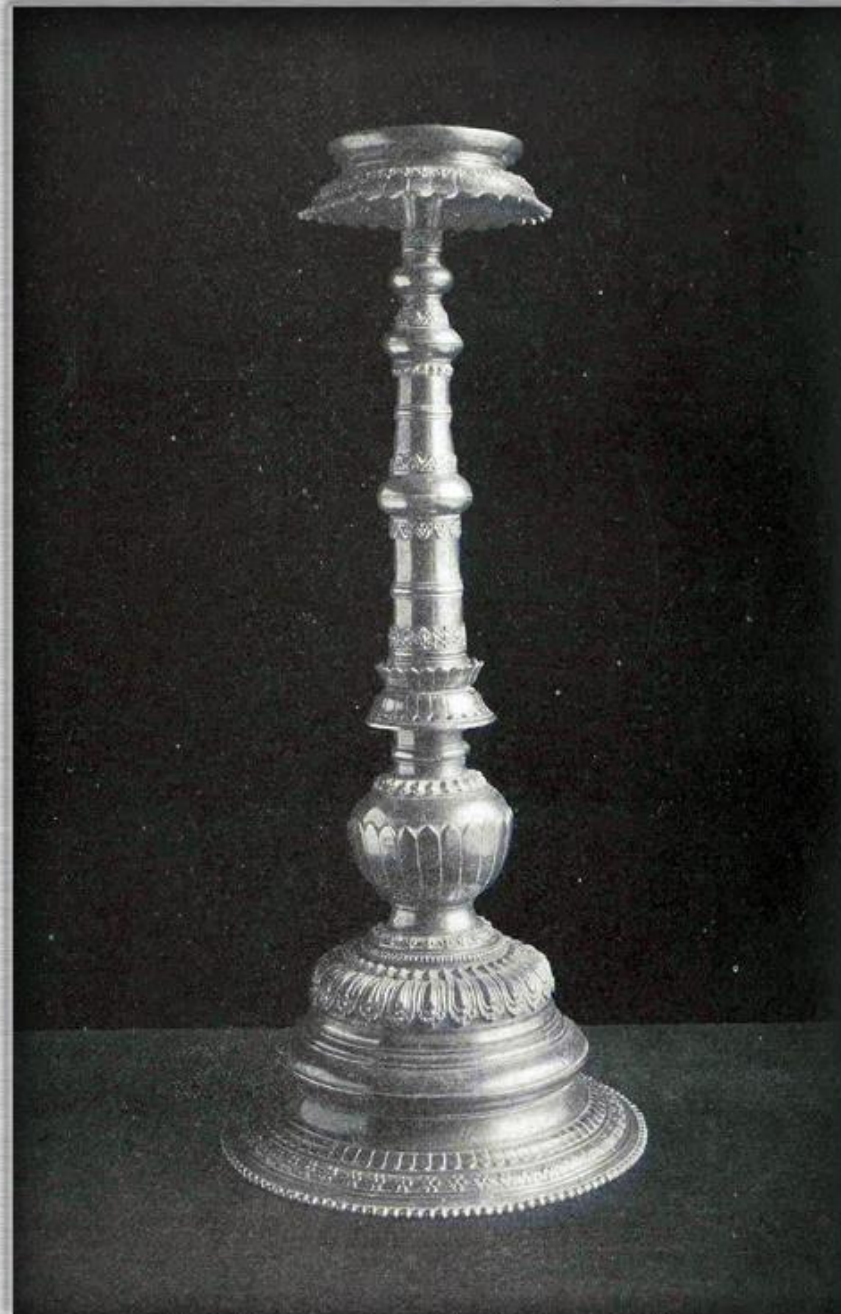
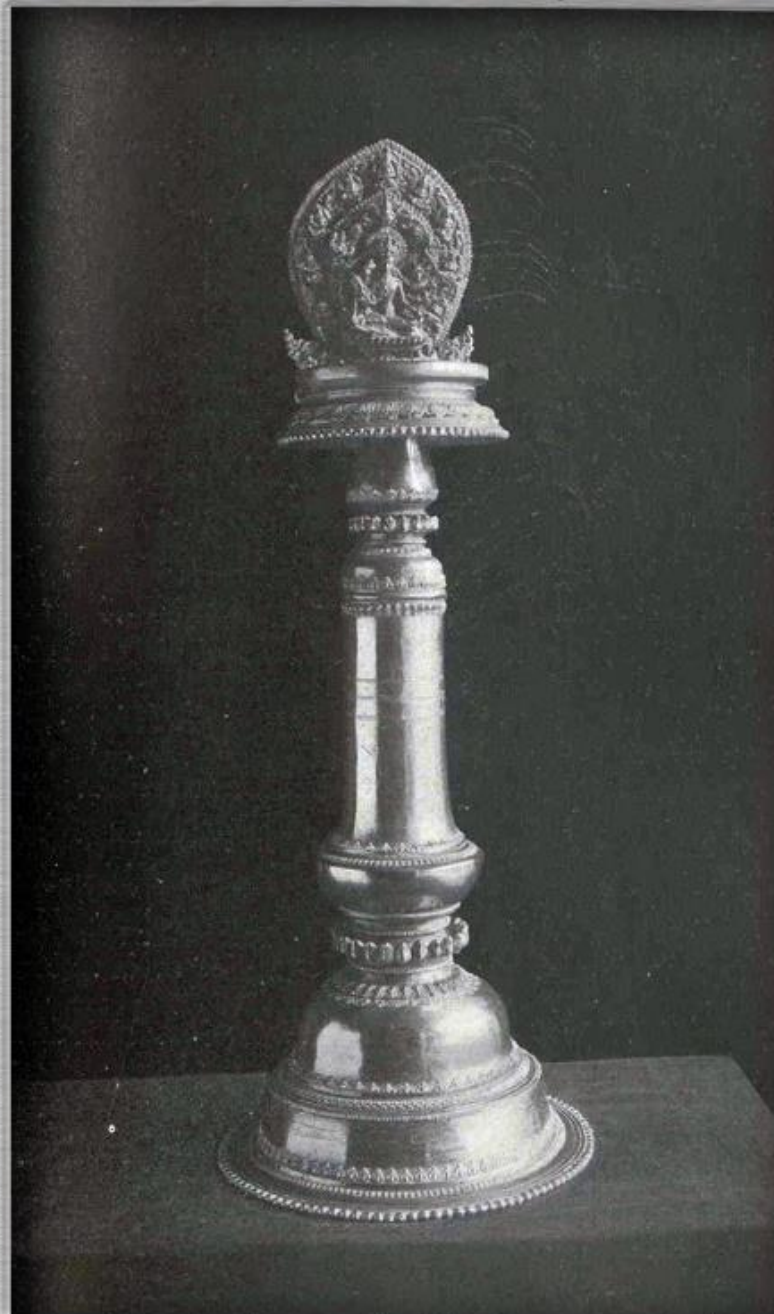
धार्मिक प्रयोजनमा प्रयोग गरिने प्राचीन घण्टा र बज्र, तस्बिर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९७१

Source : The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914, Collector : Mohan Prasad Sapkota

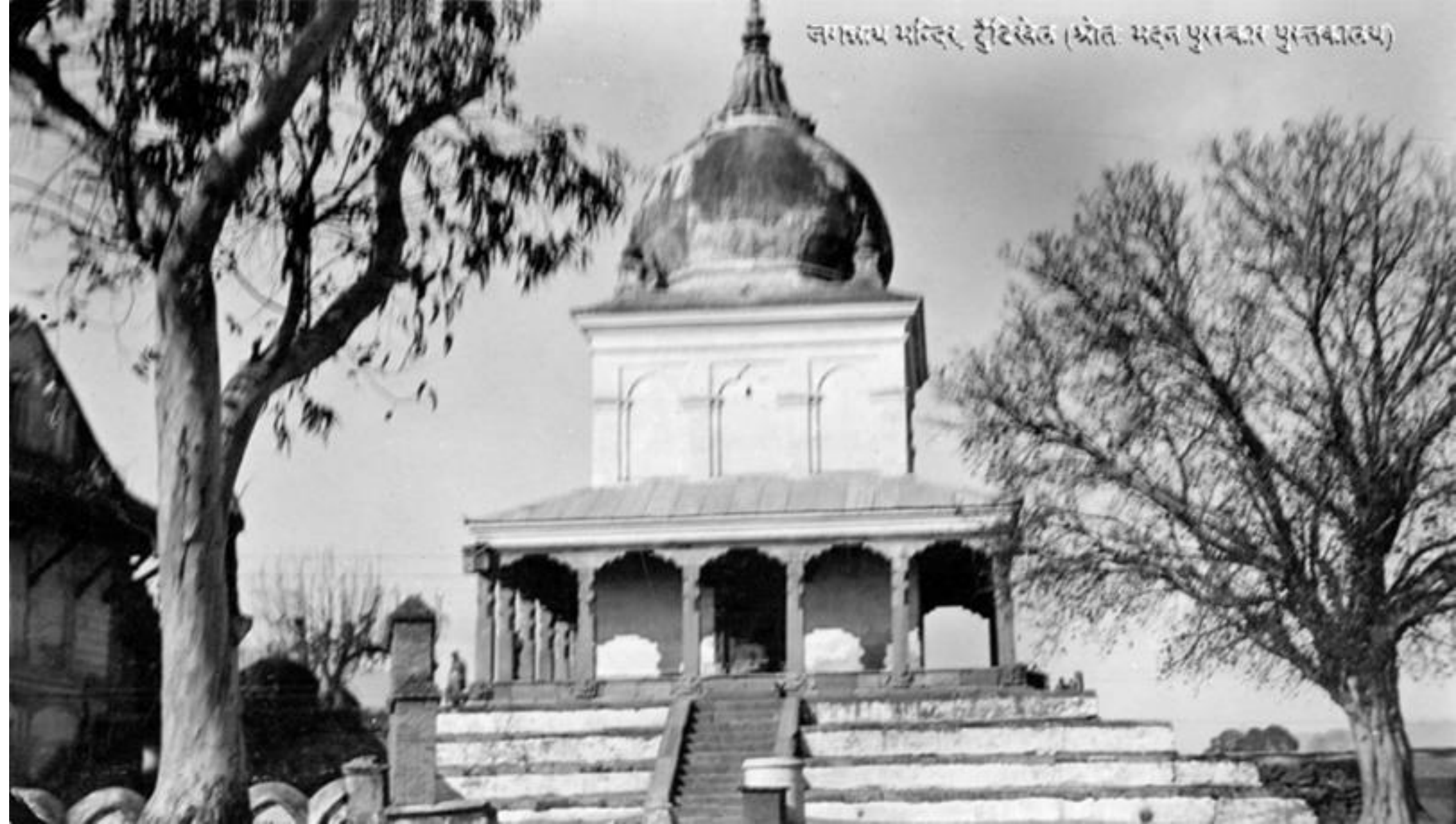
आकर्षक प्राचीन सुकुन्दा (आरती विशेष) हरू, तस्बिर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९७१

Source : The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914,
Collector : Mohan Prasad Sapkota

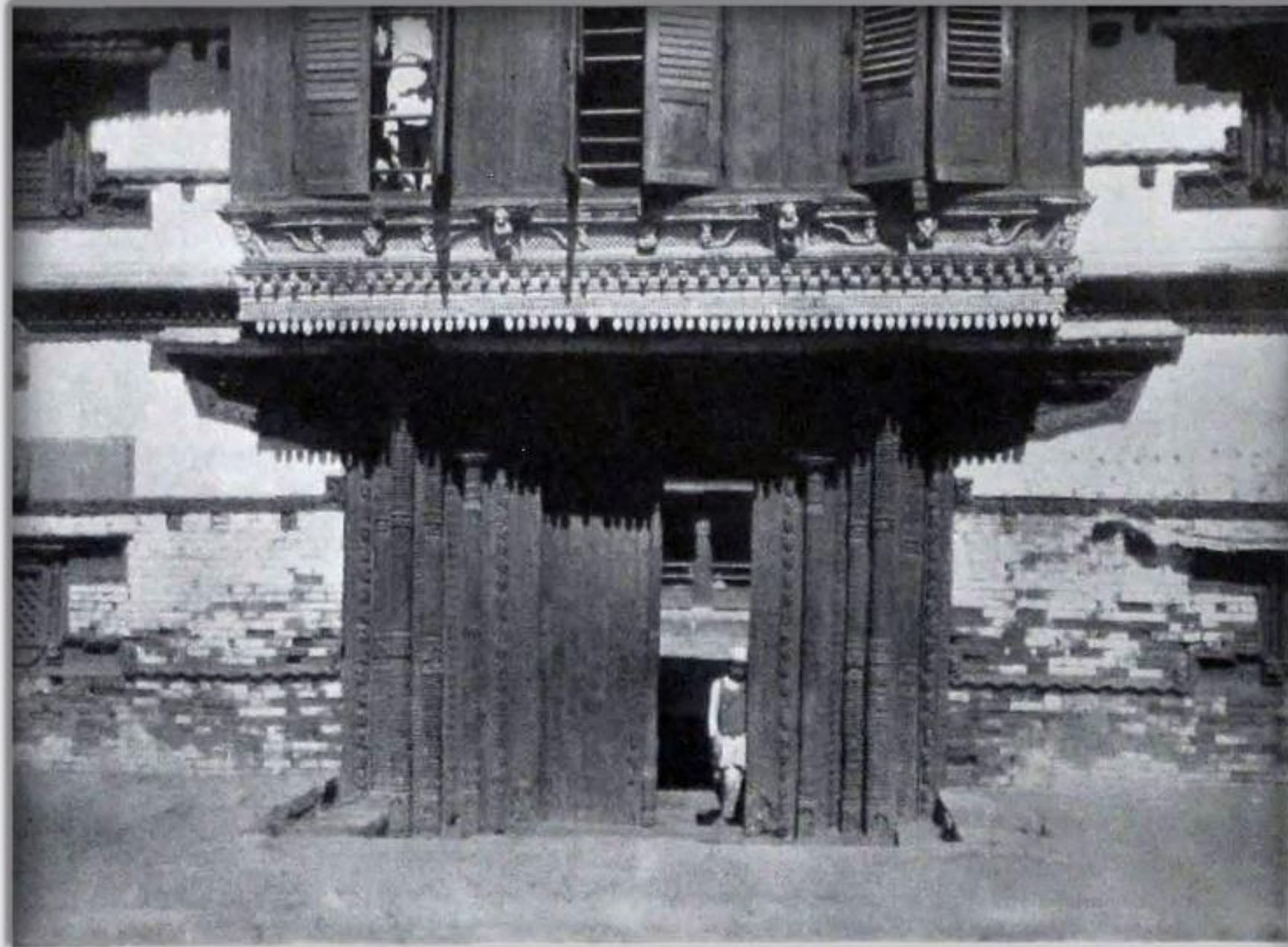
एक आकर्षक प्राचीन पानस, तस्बिर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९७१

Source : The book "Nepal & Himalayan Countries" written by Isabelle Massieu in 1914, Collector : Mohan Prasad Sapkota

एउटा ठूलो तामाको प्राचीन पानस, तस्बिर खिचिएको साल : लगभग वि.सं.१९७१

रामचन्द्रको मन्दिर, बागदरबार (स्रोत: मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

जगन्नाथ मन्दिर, टुँडिखेल (स्रोत: मदन पुरस्कार पुस्तकालय)

तस्विर श्रोत : गेट्टी इमेजेज, फोटोग्राफर : सी.जे.मोरिस, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

एक प्राचीन कलापूर्ण झ्याल भएको घर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९८३

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : एमोचेन) ।

अत्यन्त सघन तरिकाले कुँदिएको ढोका, काठमाडौं (?), नेपाल

(तस्बिर श्रोतः पर्सिभल ल्याण्डनले लेखेको र लण्डनबाट ई.सं.१९२८ (वि.सं.१९८५) मा प्रकाशन भएको "नेपाल" नामक पुस्तकबाट) । (सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा) ।

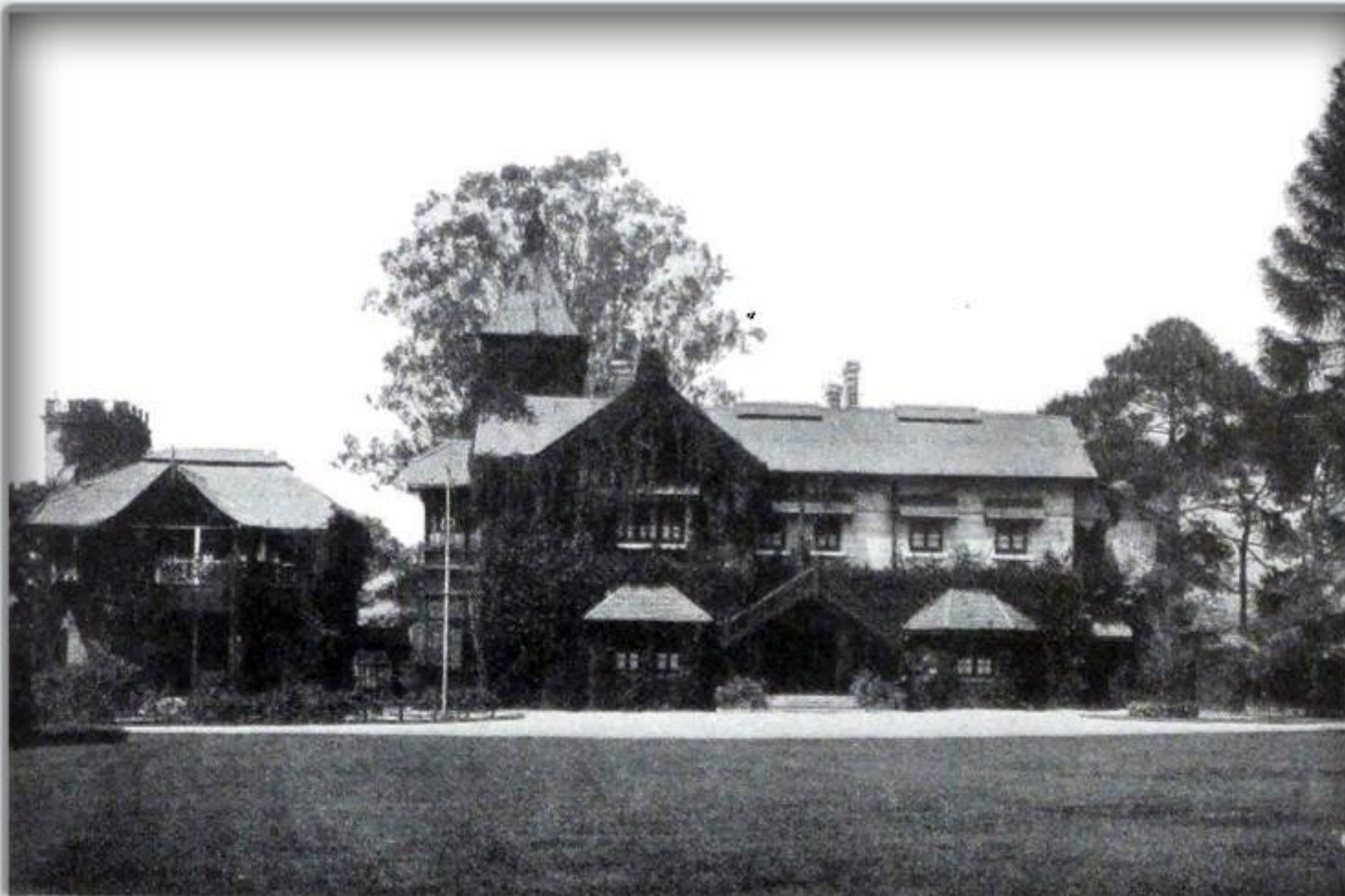
बेलायती दूतावास, काठमाण्डौ, नेपाल

तस्बिर श्रोत : गेट्टी इमेजेज, फोटोग्राफर : सी.जे.मोरिस, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

धागो मिलाइरहेका नेपाली महिला, काठमाडौं (?), तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.१९८९

“नेपालको महाभूकम्प-१९९०” नामक ब्रह्म शमशेरको पुस्तक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

९० सालको महाभूकम्प पछि सडक मुनी पानीको ढल बनाइँदै, काठमाडौं

(तस्बिर श्रोतः डेभिस हासोल्टको ल्याण्ड अफ द आई नामक पुस्तक, प्रकाशन : वि.सं.१९९७, सङ्कलन : एमोचेन)

एउटा घरको मूल ढोकामा गरिएको चित्रकारिता, काठमाण्डौ

(तस्बिर श्रोतः डेभिस हासोल्टको ल्याण्ड अफ द आई नामक पुस्तक, प्रकाशन : वि.सं.१९९७, सङ्कलन : एमोचेन)

काठमाण्डौको कुनै एक स्थान

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

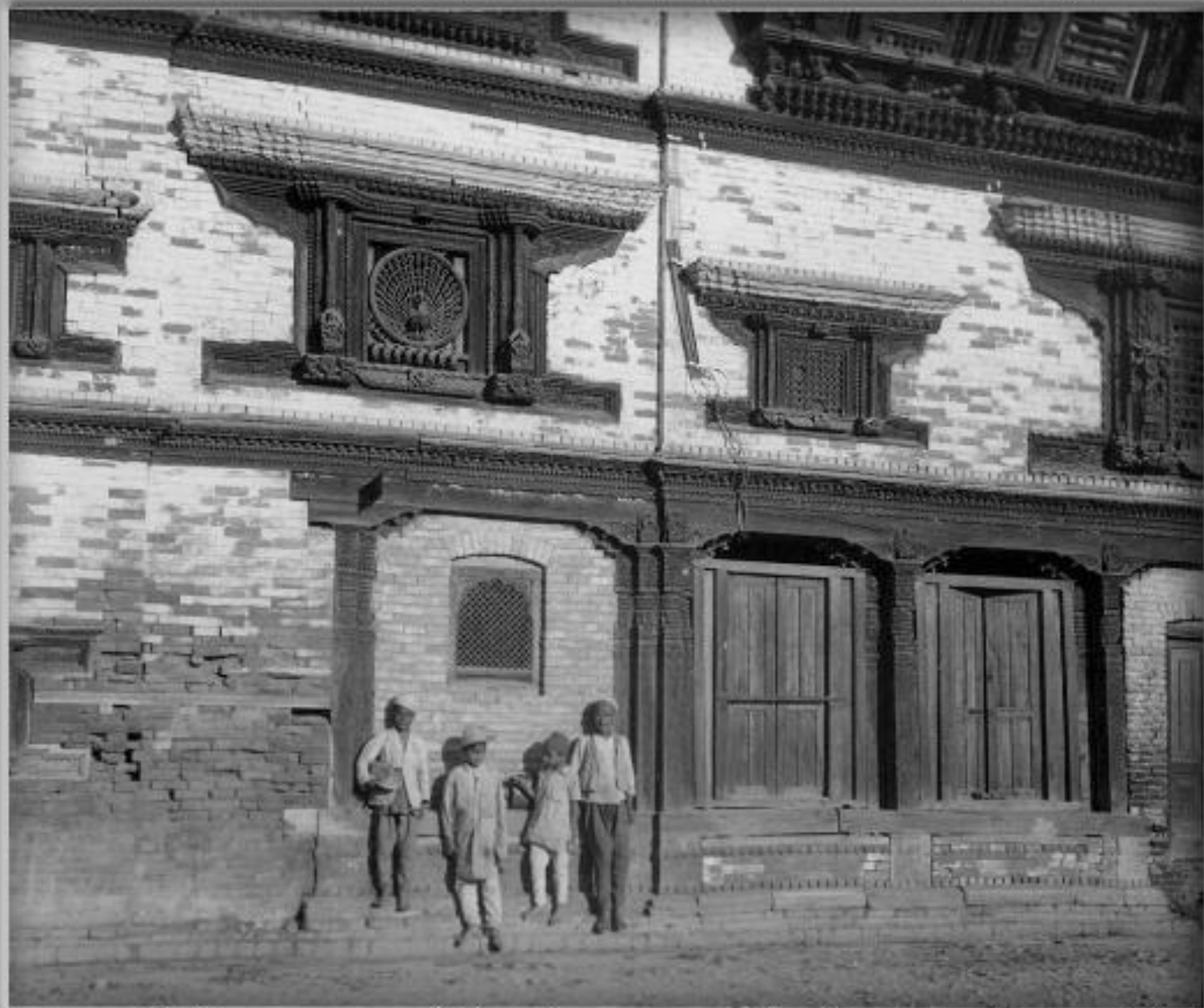
सन् १९४१ तिरकि एक नेवार बेहुली, श्रोतः पिनटेरेस्ट

Source: EBHR 15 & 16

टोखा अस्पताल बनाउँदाका कामदारहरू, वि.सं.२००४

(तस्बिर : एलिजाबेथ (बेस्टी) काउलेस पार्ट्रिज, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

काठमाण्डौको एक गल्लीमा देखिएको बाल-रुदन (वि.सं.२००७ असौज-कार्तिक)

(तस्बिर : एलिजाबेथ (बेस्टी) काउलेस पार्ट्रिज,  सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

काठमाण्डौंको एउटा घरमा देखिएको काष्ठकला (वि.सं.२००७ असौज-कार्तिक)

(तस्बिर श्रोतः आर.एन.डब्लू. विशपको पुस्तक-अननोन नेपाल, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

खुला स्थानको कपडा बुनाइ, काठमाण्डौ (वि.सं.२००८)

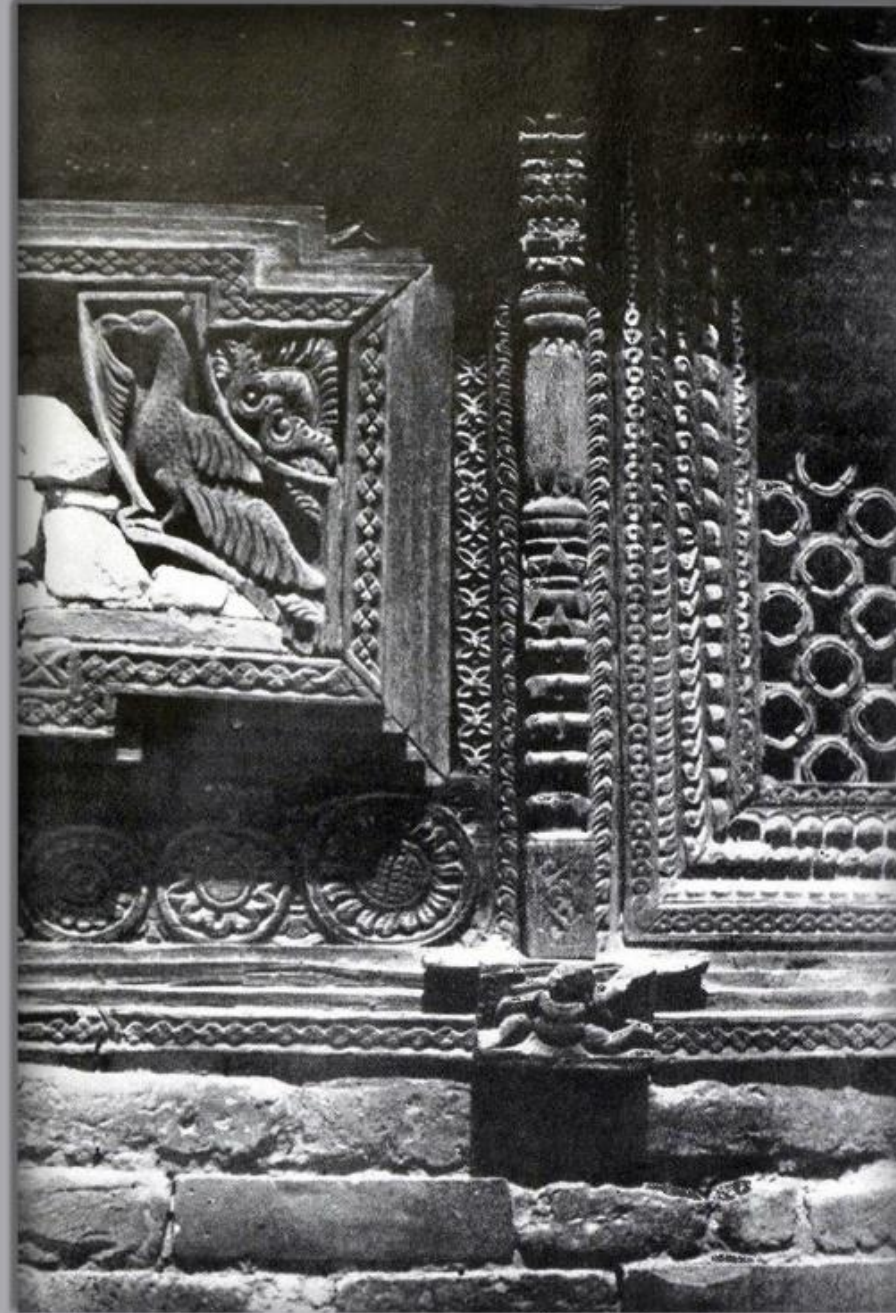
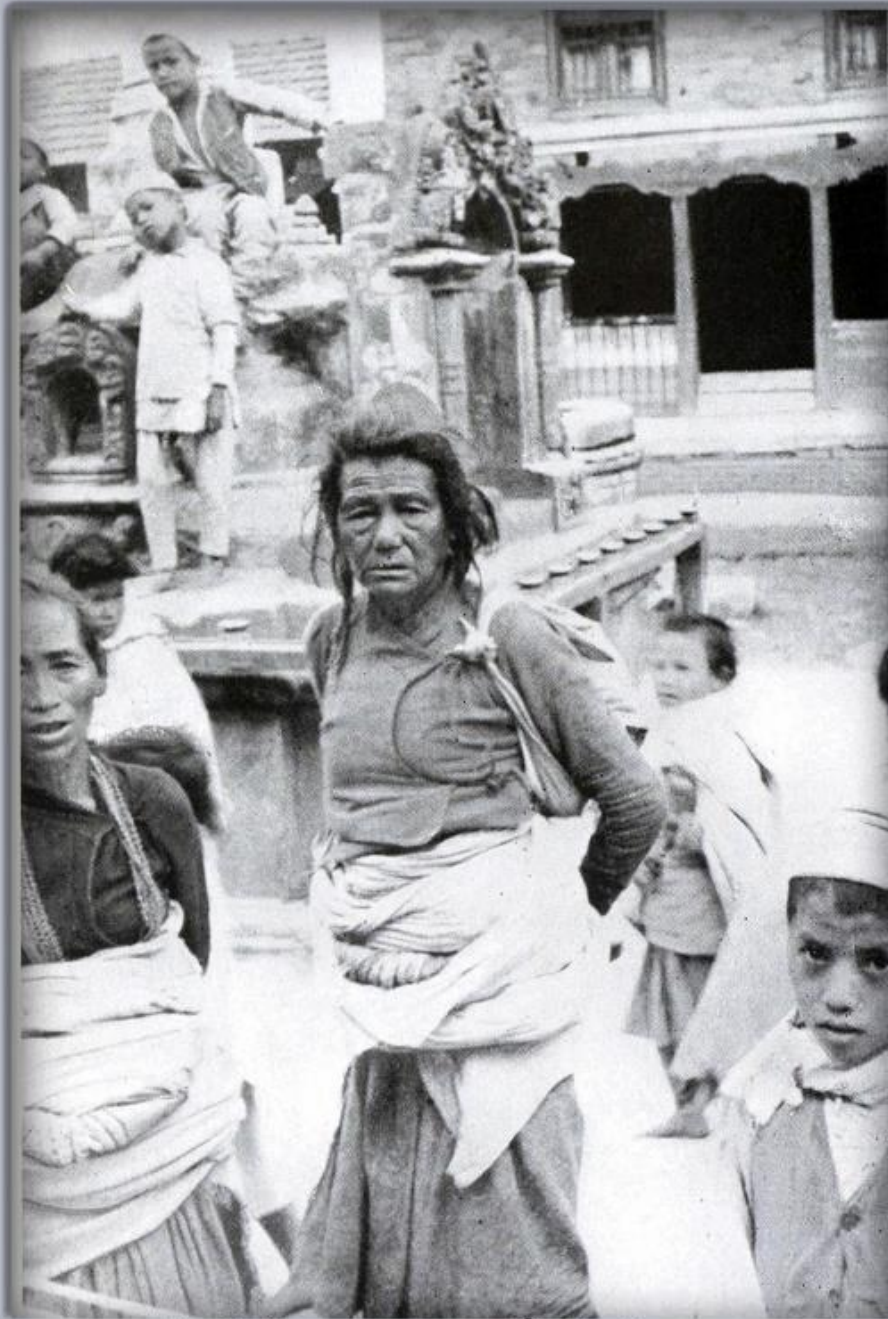
(तस्बिर श्रोतः आर.एन.डब्ल्यू. विशपको पुस्तक–अननोन नेपाल, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

बेलायती राजदूतावास, काठमाण्डौ (वि.सं.२००८)

(तस्विर श्रोतः आर.एन.डब्लू. विशपको पुस्तक-अननोन नेपाल, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

अनुपम काष्ठकला, काठमाण्डौं (वि.सं.२००८)

(तस्विर श्रोतः आर.एन.डब्लू. विशपको पुस्तक-अननोन नेपाल, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

मूर्ति कुँदिएको मन्दिरको टुँडाल, काठमाण्डौं (वि.सं.२००८)

(तस्बिर श्रोतः आर.एन.डब्लू. विशपको पुस्तक-अननोन नेपाल, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

केटाकेटी र वृद्धा, काठमाण्डौ (वि.सं.२००८)

(तस्बिर श्रोतः आर.एन.डब्लू. विशपको पुस्तक-अननोन नेपाल, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा)

काठमाण्डौमा देखिएको बजारको एक दृश्य (वि.सं.२००८)

तस्बिर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय नामक पुस्तक, सम्पादक : एच.किहारा, सङ्कलन : मोहन प्र.सापकोटा

बेच्न राखिएका तरकारी, काठमाडौं, तस्बिर खिच्ने-एस.नाकाओ, खिचिएको मिति-वि.सं.२००९।५।२६

तस्बिर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय, सम्पादन : एच.किहारा, सङ्कलन : मोहन प्र.सापकोटा

काठमाण्डौं नजिकै रोपो गोडिरहेका कृषकहरू, तस्बिर खिच्ने–एस नाकाओ, खिचिएको मिति–वि.सं.२०१० श्रावण २९ गते

Kathmandu (?)
(Photographer : James Burke, Date : 1955-03-16)

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

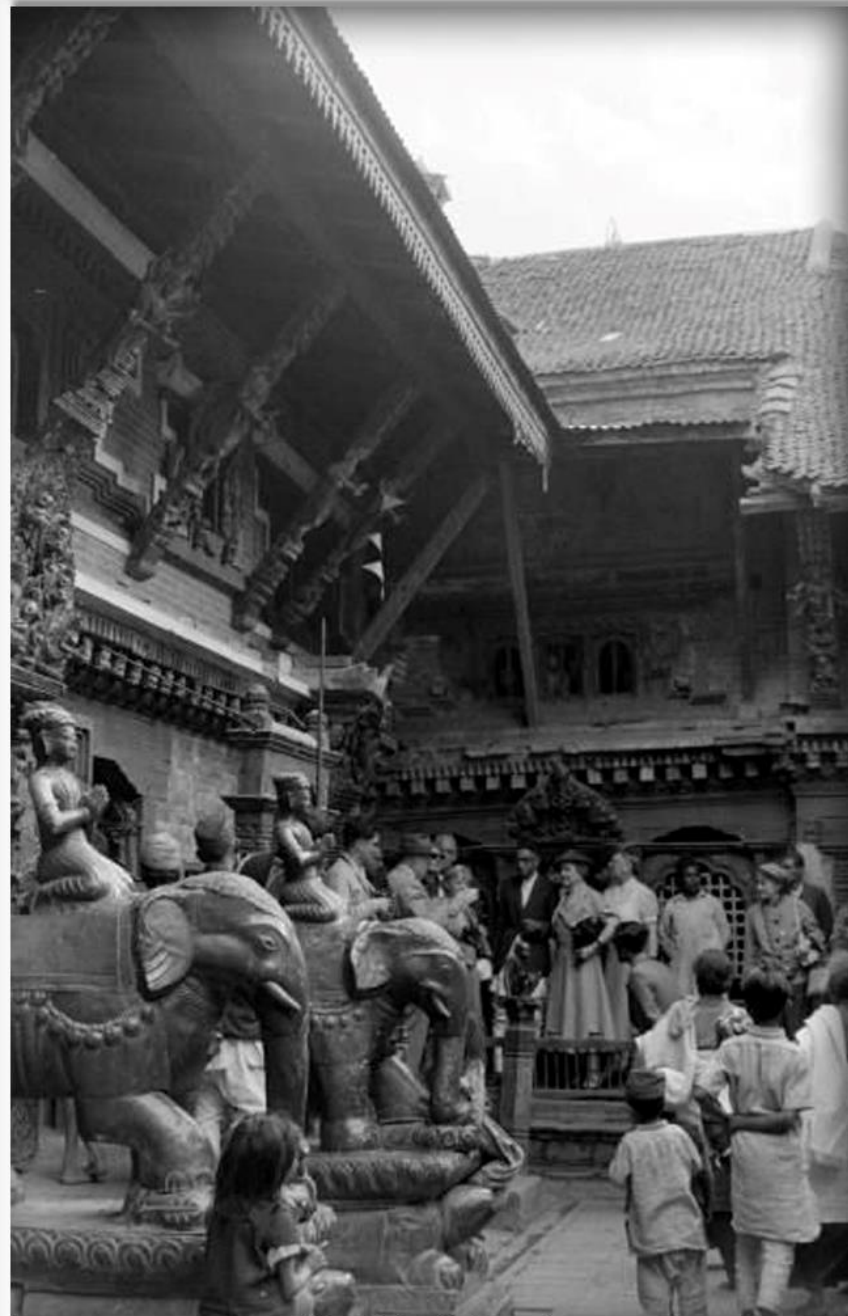
काठमाडौं उपत्यका, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

Kathmandu Valley (?)
(Photographer : James Burke, Date : 1955-03-16)

Kathmandu Valley (?)
(Photographer : James Burke, Date : 1955-03-16)

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

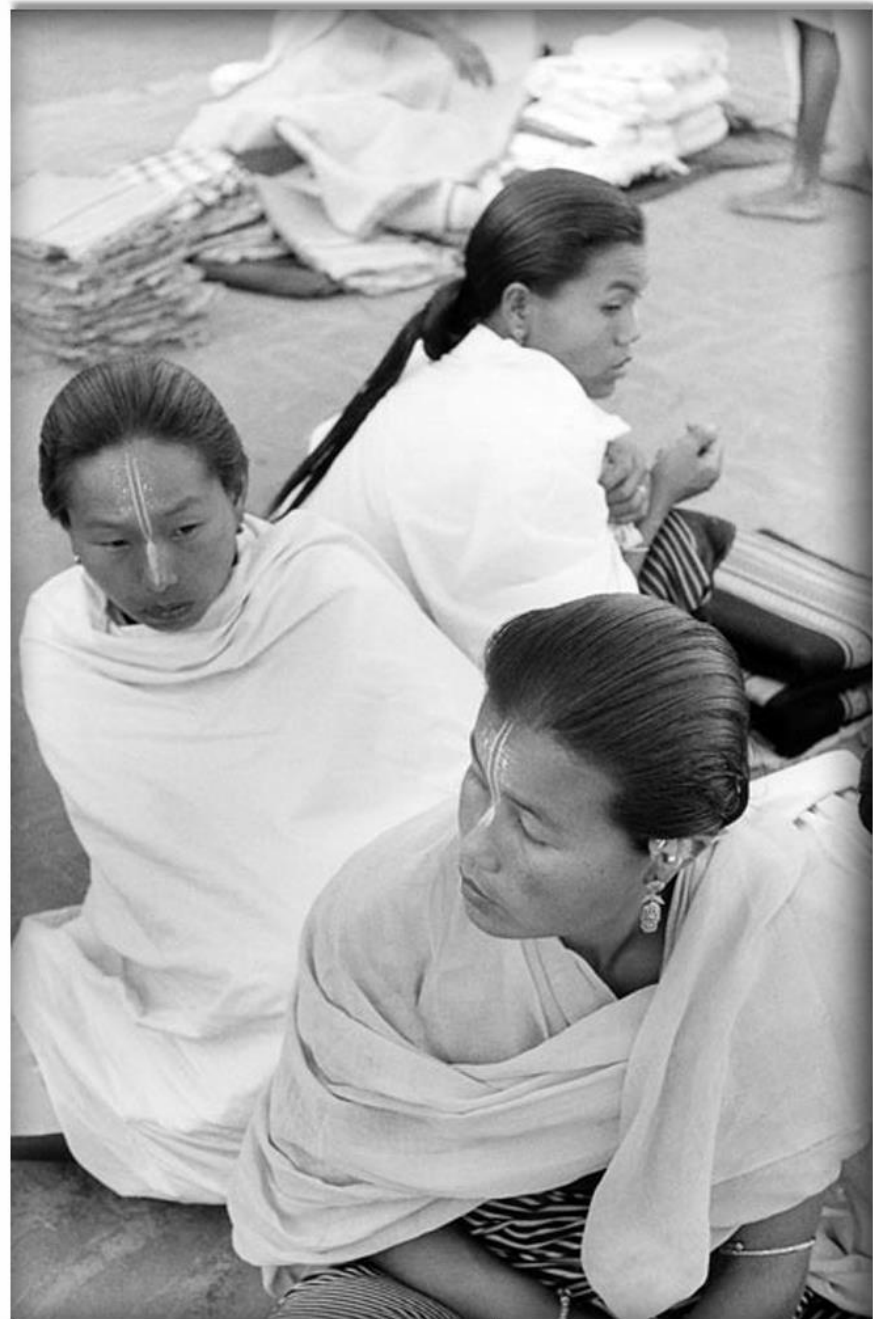
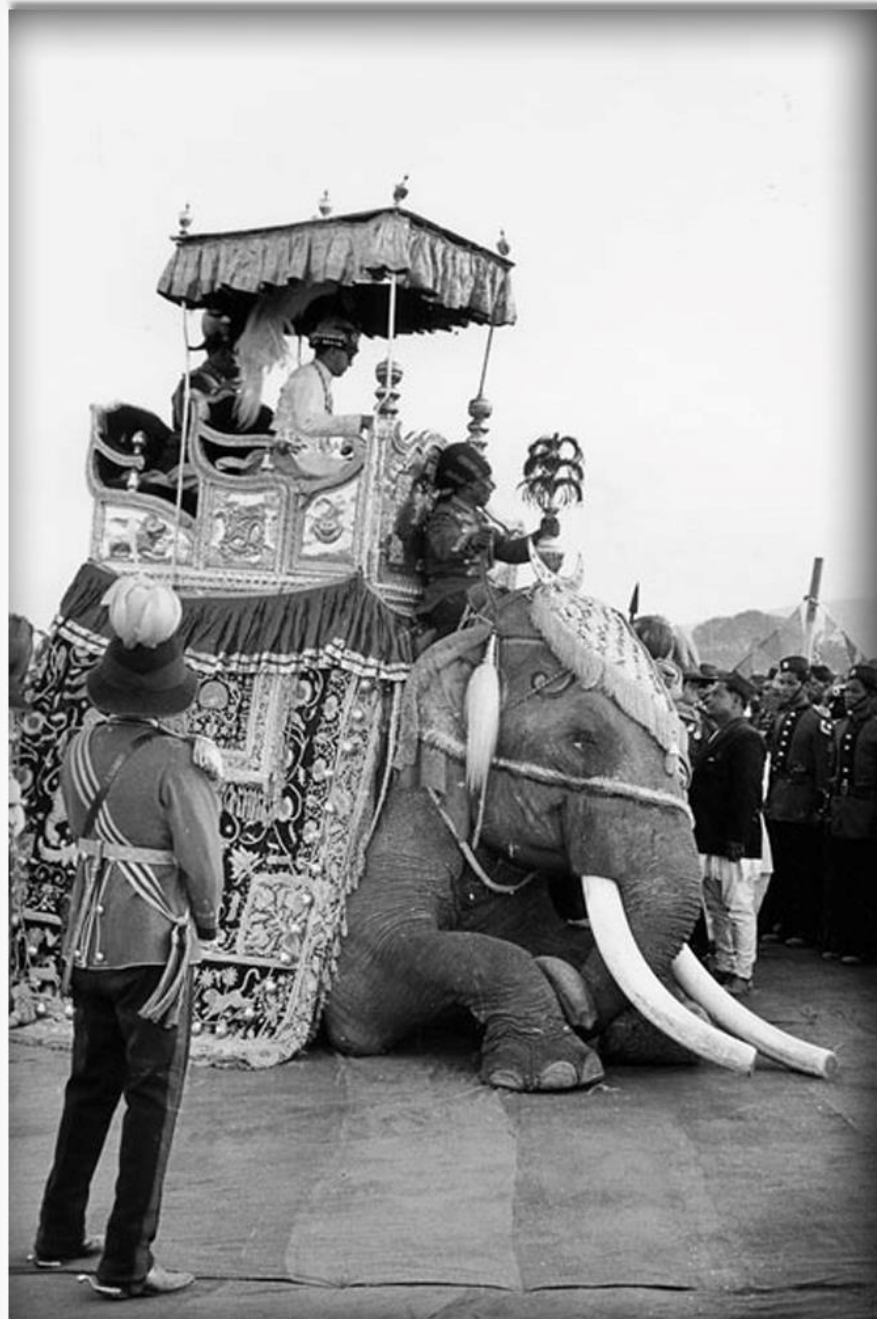
काठमाडौंको एक घर, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

Kathmandu Valley (?)
(Photographer : James Burke, Date : 1955-03-16)

Kwa Baha, Kathmandu
(Photographer : James Burke, Date : 1955-03-16)

तस्बिर : जेम्स ब्रुक, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौंको एक घर, खिचिएको साल : वि.सं.२०१२

King Mahendra's coronation ceremony
(Photographer : @ Marc Riboud, Date : 1956)

Kathmandu
(Photographer : @ Marc Riboud, Date : 1956)

Kathmandu
(Photo by @ Marc Riboud taken in 1956 AD)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

King Mahendra's coronation ceremony
(Photographer : @ Marc Riboud, Date : 1956)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota (@ MARC RIBOUD)

A beautiful Newari woman with full of ear-ornaments in Kathmandu
(Photographer : Marc Riboud, Date : 1956 AD)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

King Mahendra's coronation ceremony
(Photographer : @ Marc Riboud, Date : 1956)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Kathmandu (Photographer : @ Mark Riboud, Dte : 1956 AD)

Kathmandu (Photographer : @ Marc Riboud, date : 1956 AD)

Kathmandu
(Photographer : @ Marc Riboud, Date : 1956)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

A Farmer, infront of Durbar High School (Photographer : @ Marc Riboud, Date : 1956 AD)

(चित्रकार :- डा.हेनरी एम्ब्रुस ओल्डफिल्ड, श्रोत :- ब्रिटिश लाइब्रेरीको वेभसाइट, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

काठमाण्डौको एक विहार (वा बहाल) (वि.सं.२०१३)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

A woman in Kathmandu
(Photographer : @ Marc Riboud, Date : 1956)

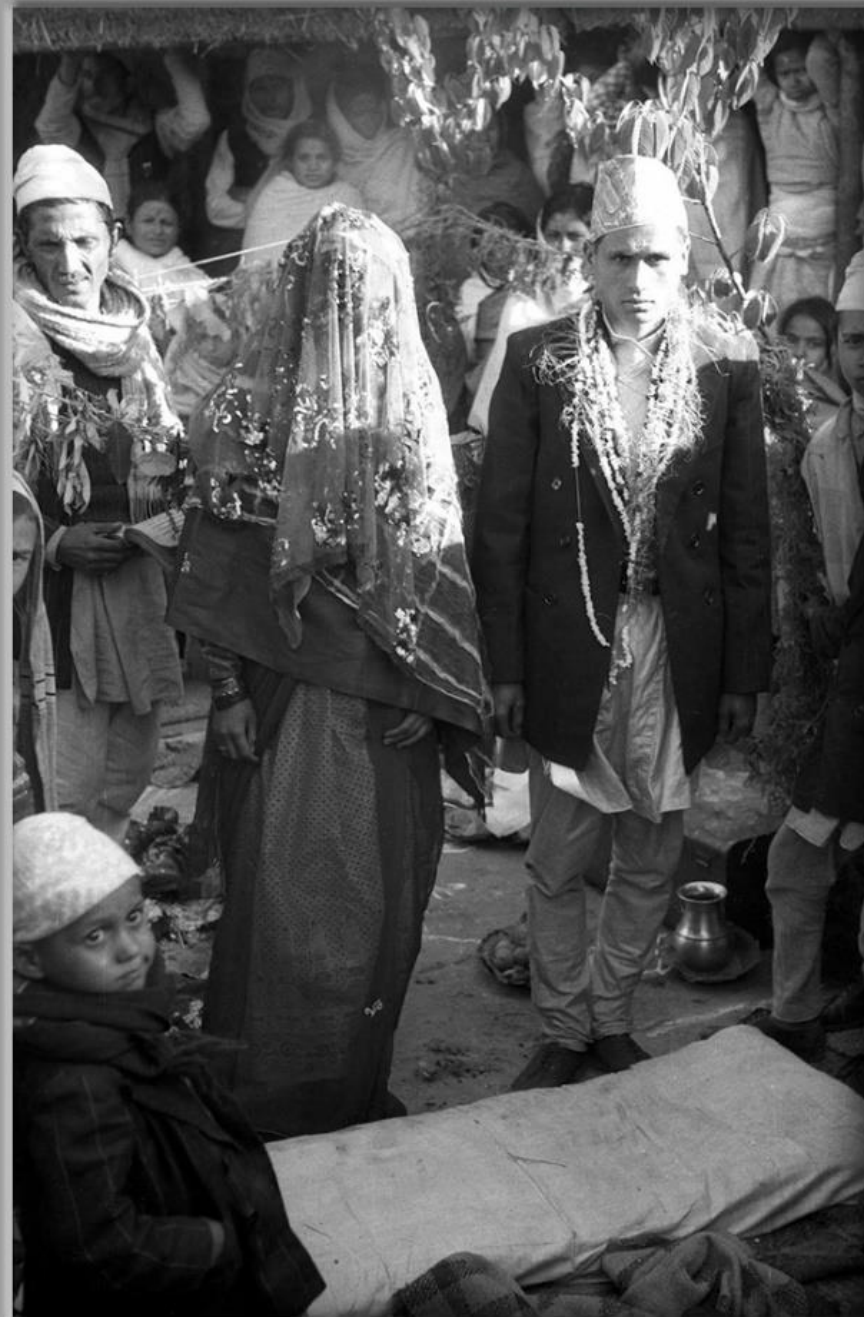
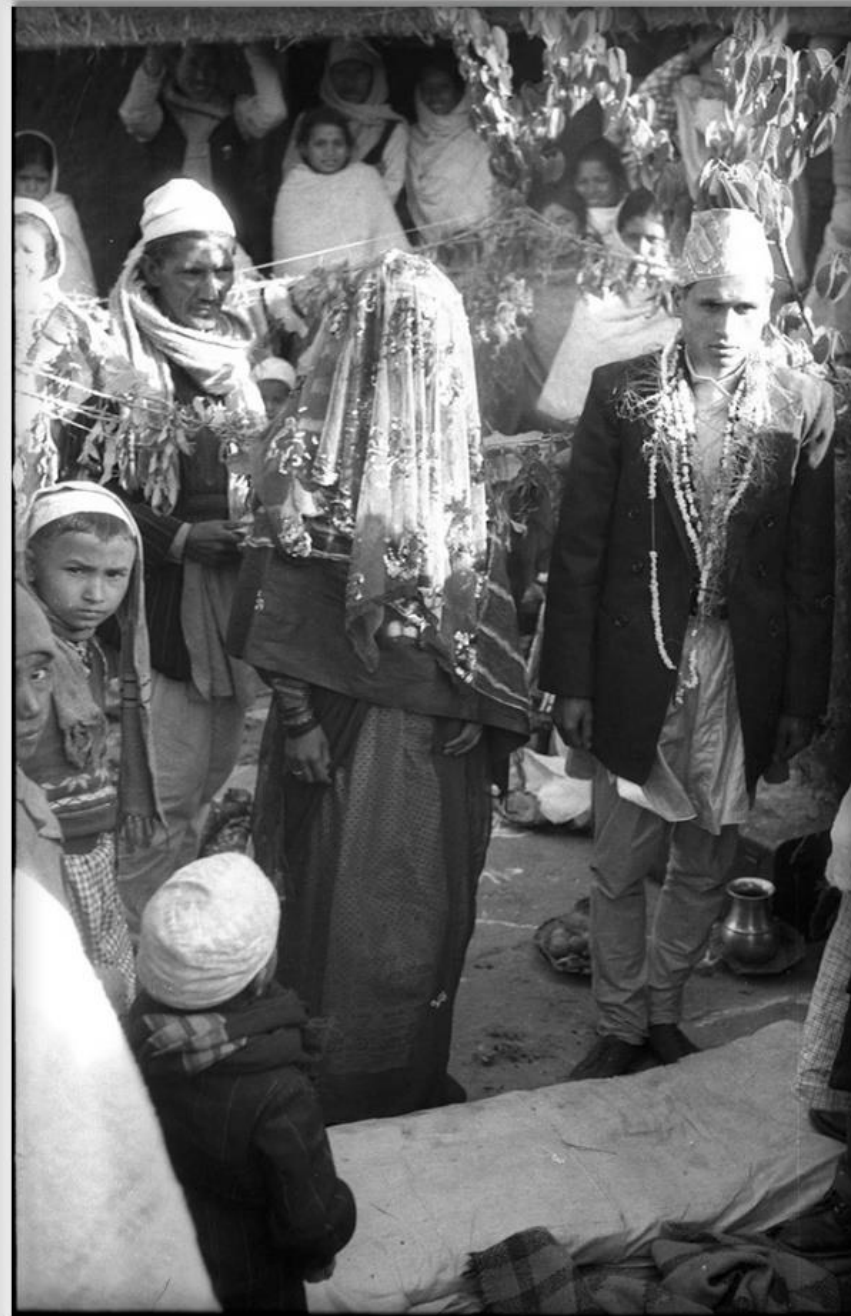
Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS,
Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Boy standing in front of a priest, Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Boy standing in front of a priest, Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Bridegroom standing behind the bride, Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS,
Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Bride and bridegroom next to the ceremonial hut, Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS,
Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Bride and bridegroom next to the ceremonial hut, Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS,
Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Bride and bridegroom next to the ceremonial hut, Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS,
Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Bride and bridegroom next to the ceremonial hut, Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS,
Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Bride and bridegroom next to the ceremonial hut, Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Bride and bridegroom next to the ceremonial hut, Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Bride and bridegroom next to the ceremonial hut, Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Bride being carried in a seat (Ulinkatha), Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Bride being carried in a seat (Ulinkatha), Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Bride bowing in front of the groom, Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

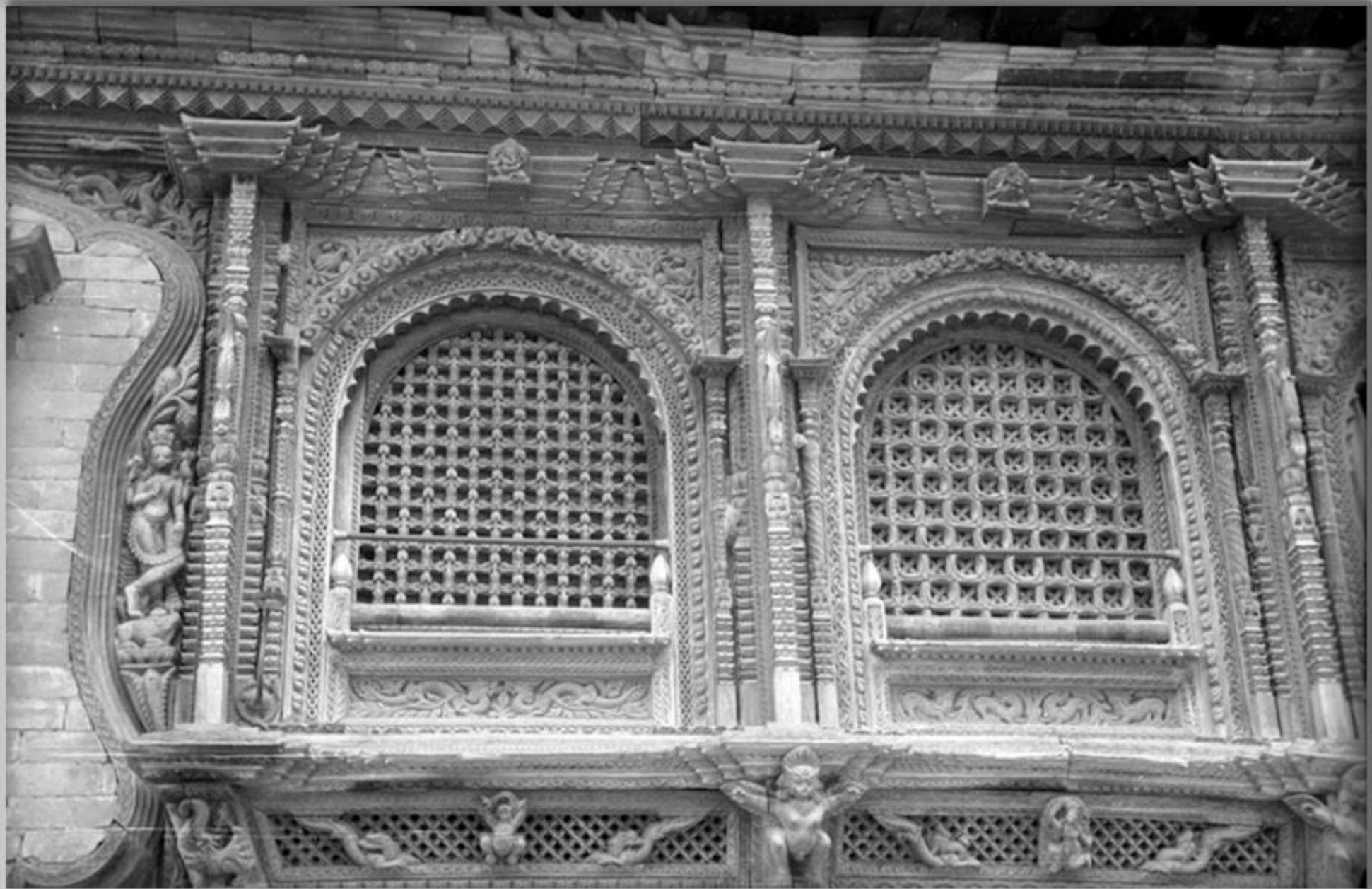
Bridegroom and bride sitting on a mat, Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Bridegroom being carried in a seat, Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Bridegroom being carried in a seat, Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Carved wooden windows, Kathmandu, Nepal, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Carved capital, Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Carved house front, Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Carved house front, Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS,
Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Boy standing in front of a priest, Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

एक चोक, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१४

*Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.*

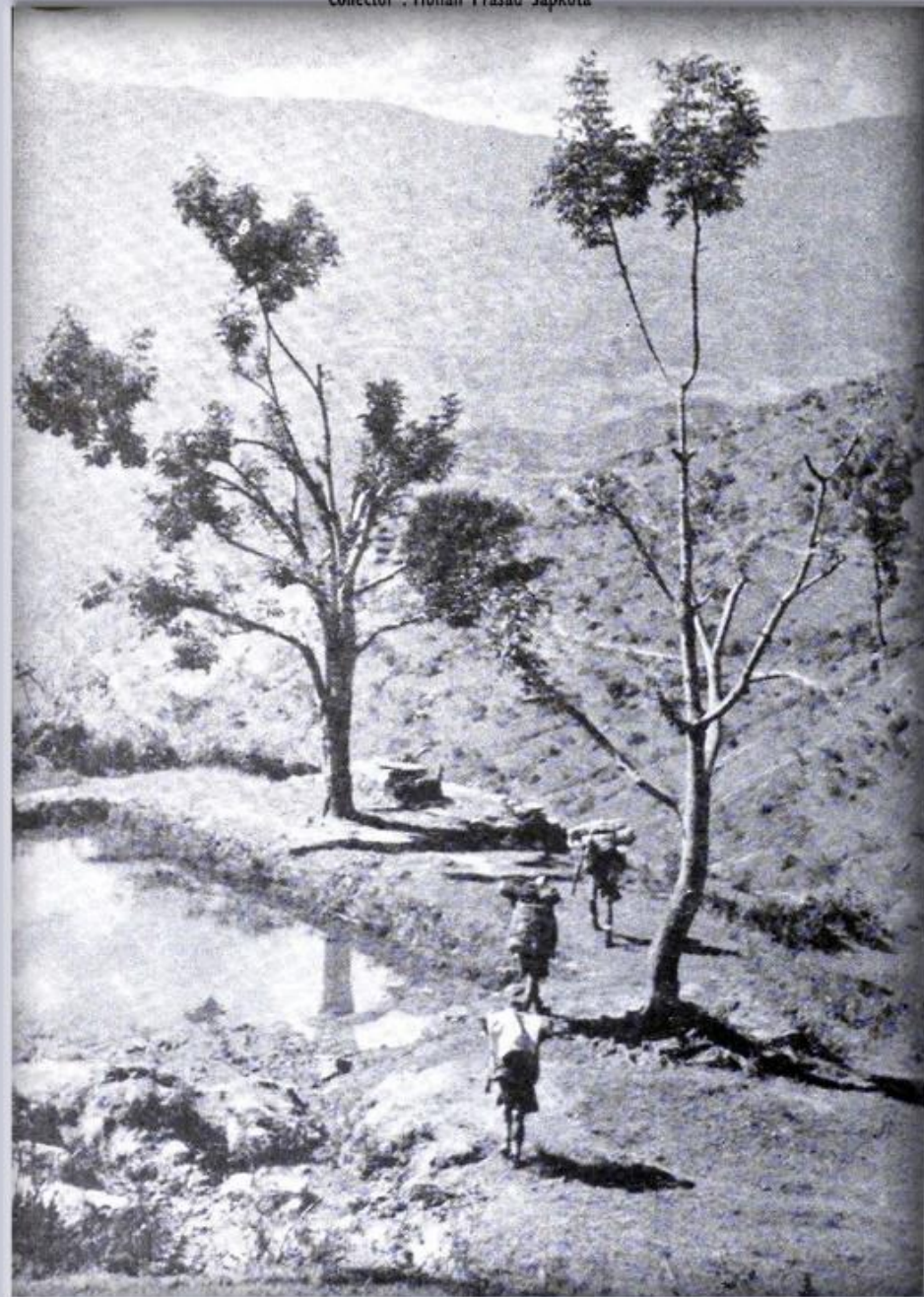
बुट्टेदार झ्यालहरू, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

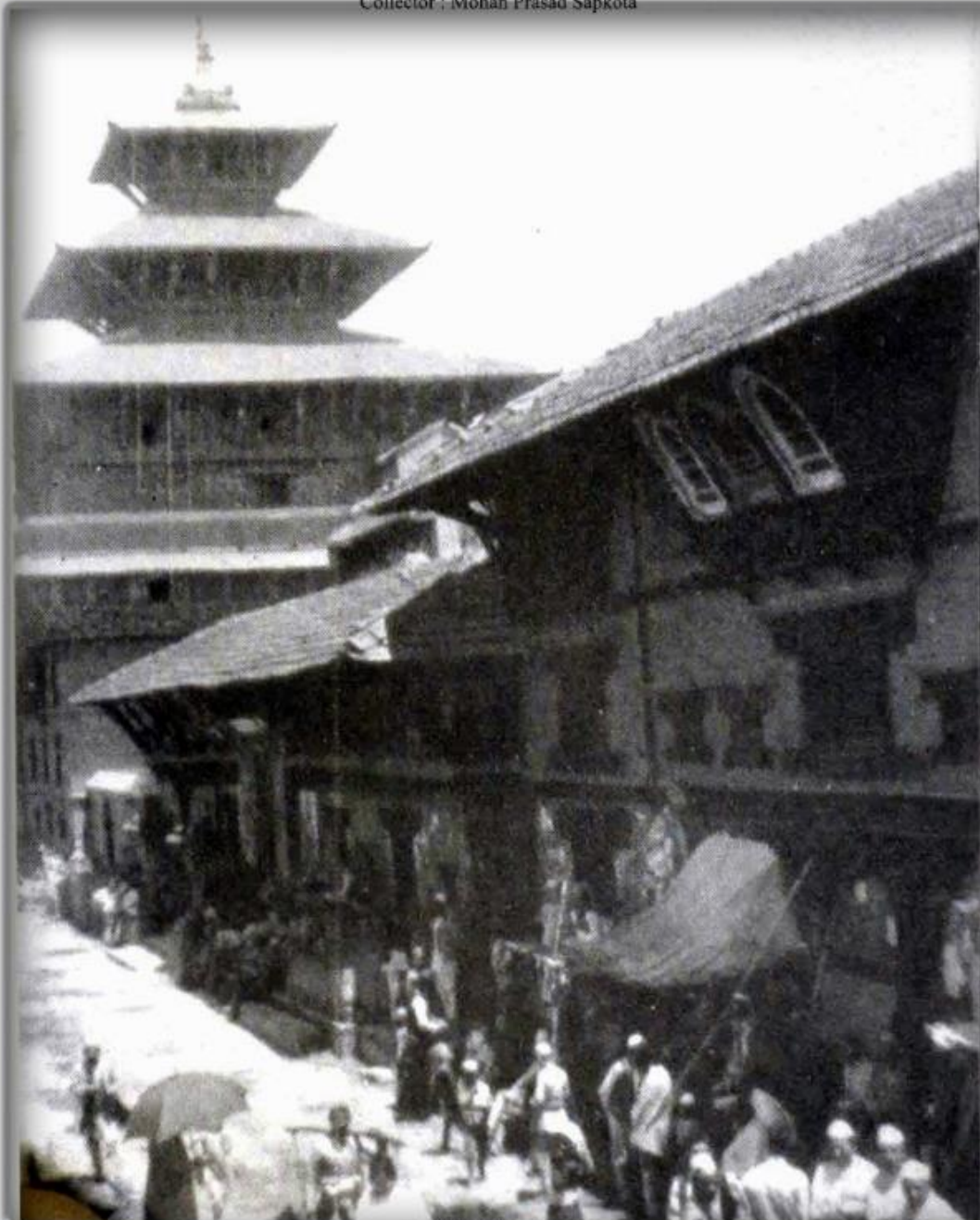
Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS,
Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Boy standing in front of a priest, Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Boy standing in front of a priest, Kathmandu, 1957 AD

Source : From the book "IN HIGHEST NEPAL Our Life Among the Sherpas' written by NORMAN HARDIE in 1957,
Collector : Mohan Prasad Sapkota

Descending on the route into Kathmandu.

Source : From the book " Gorkha 'The story of the Gurkhas of Nepal" written by Sir Francis Tuker in 1957,
Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

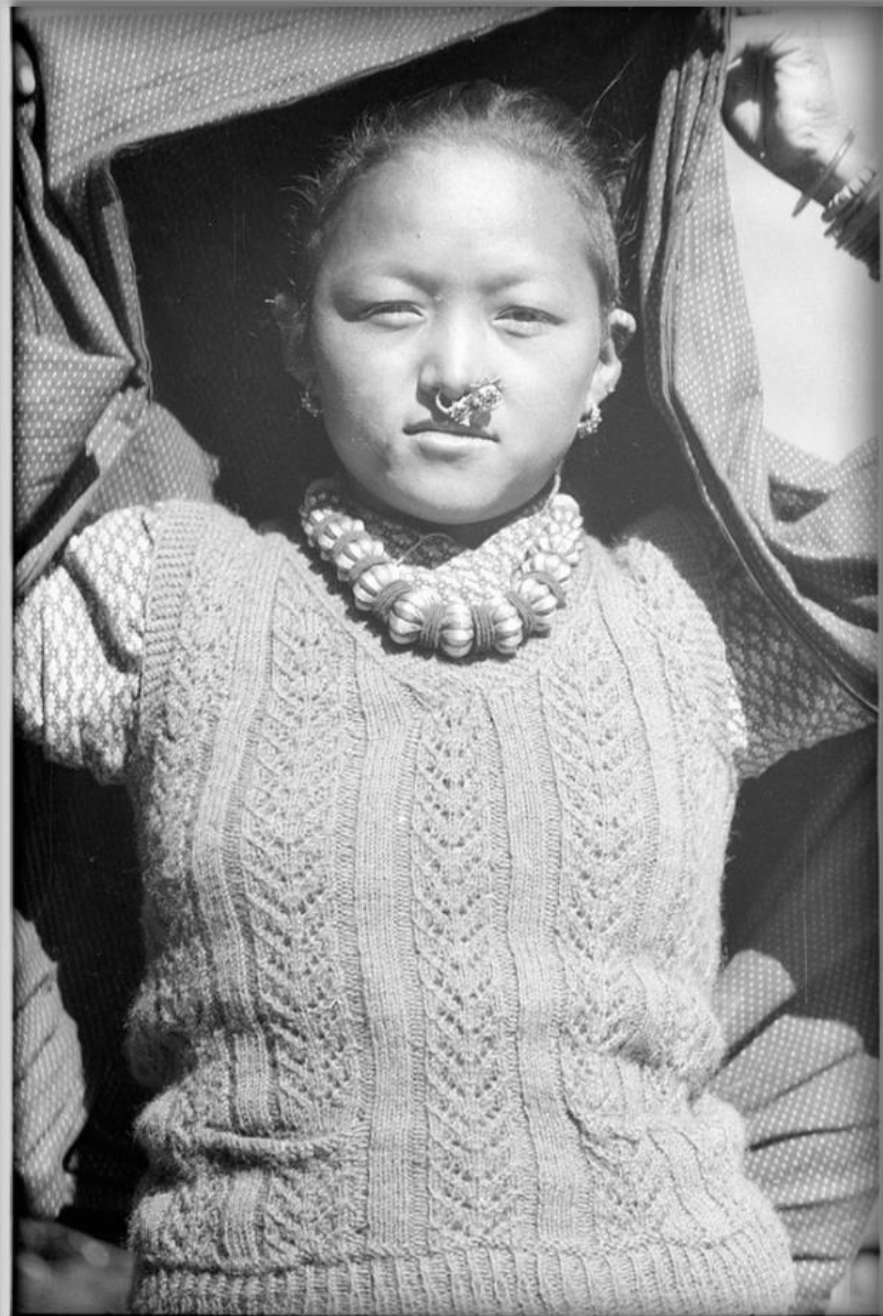
विवाहको जग्गे, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

डोलेहरूबाट उलिन्काठमा बोकिएका बेहुला र जन्तीहरू, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

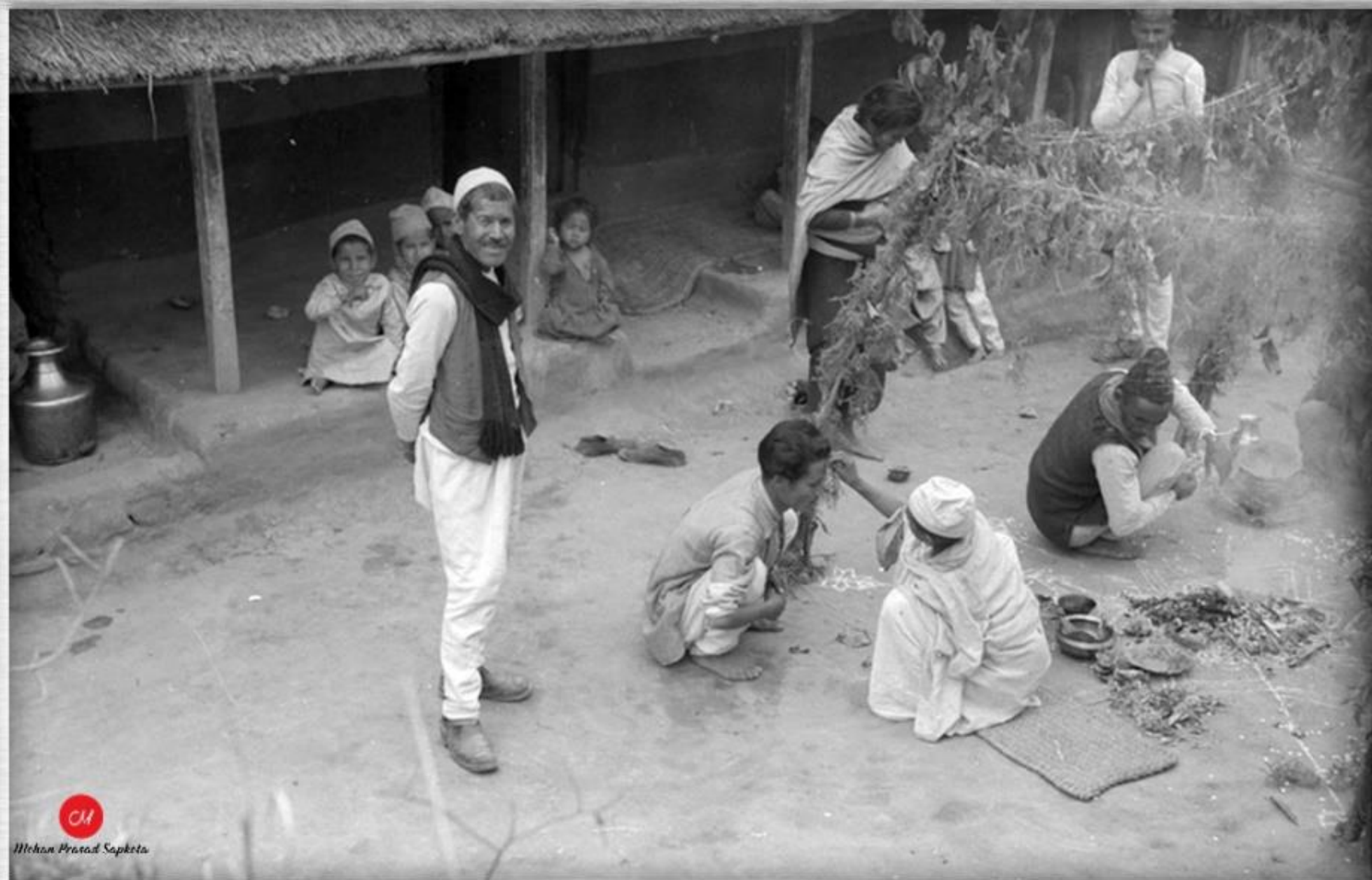
Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

एक बालिका, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

एक युवति, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

जजमानलाई डोरो बाँध्दै एक ब्राह्मण, विवाहको जग्गे, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

जजमानलाई टीका लगाउँदै गरेका एक ब्राह्मण, विवाहको जग्गे, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

विवाहको जग्गेको अग्निमा होम हाल्दै गरेका एक ब्राह्मण, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

विवाहको जग्गे, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

विवाहको जग्गे, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

विवाहमण्डपमा कलश बोकिरहेका एक मानिस, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

भुइँमा बसेर गफ गरिरहेका मानिसहरू, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

केही घरहरू, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

केही घरहरू, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

एक घर, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

केही घरहरू, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

पिँढीमा काम गर्दै तमाखु तान्दै, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

पिँढीमा काम गर्दै तमाखु तान्दै, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

विवाहको जग्गे, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

विवाहको जग्गे, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

नेपाली अनुहार, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

बाजा बजाइरहेका दमाइँहरू, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

एक वैवाहिक समारोह, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

एक वैवाहिक समारोह, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

विवाहमा झल्लरी छाता, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

विवाहमा झल्लरी छाता, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

*Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.*

*Drummers sitting in a courtyard, Kathmandu, 1957 AD*

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

*Drummers sitting in a courtyard, Kathmandu, 1957 AD*

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Drummers sitting in a courtyard, Kathmandu, 1957 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Drummers sitting in a courtyard, Kathmandu, 1957 AD

*Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.*

*Drummers sitting in a courtyard, Kathmandu, 1957 AD*

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

विमानबाट देखिएको परिदृश्य, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

विमानबाट देखिएको परिदृश्य, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

विमानबाट देखिएको परिदृश्य, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

विमानबाट देखिएको परिदृश्य, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

विमानबाट देखिएको परिदृश्य, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

फोटोग्राफरसँग एक नेवार्नी, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

एक नेवार्नी, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

नेवार्नी बालिकाहरू, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota

झ्यालमा बसिरहेका एक मानिस, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

केही घरहरू, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

एक तिब्बती मूलका नागरिक, काठमाडौं, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

केही घरहरू, काठमाडौं उपत्यका आसपास, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

कम्मरमा खुकुरी भिरेका एक मानिस, काठमाडौं, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

कम्मरमा खुकुरी भिरेका एक मानिस, काठमाडौं, वि.सं.२०१४

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

काठमाडौं उपत्यकाको एक गाउँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१४

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ई.सं.१९५७ मा वेनी स्टिन्सनबाट खिचिएको काठमाडौंको एक गल्ली (?) को तस्बिर

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ई.सं.१९५७ मा वेनी स्टिन्सनबाट खिचिएको काठमाडौंको खेतको तस्बिर

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ई.सं.१९५७ मा वेनी स्टिन्सनबाट खिचिएको काठमाडौंको बाहिरी भागको खेतको तस्विर

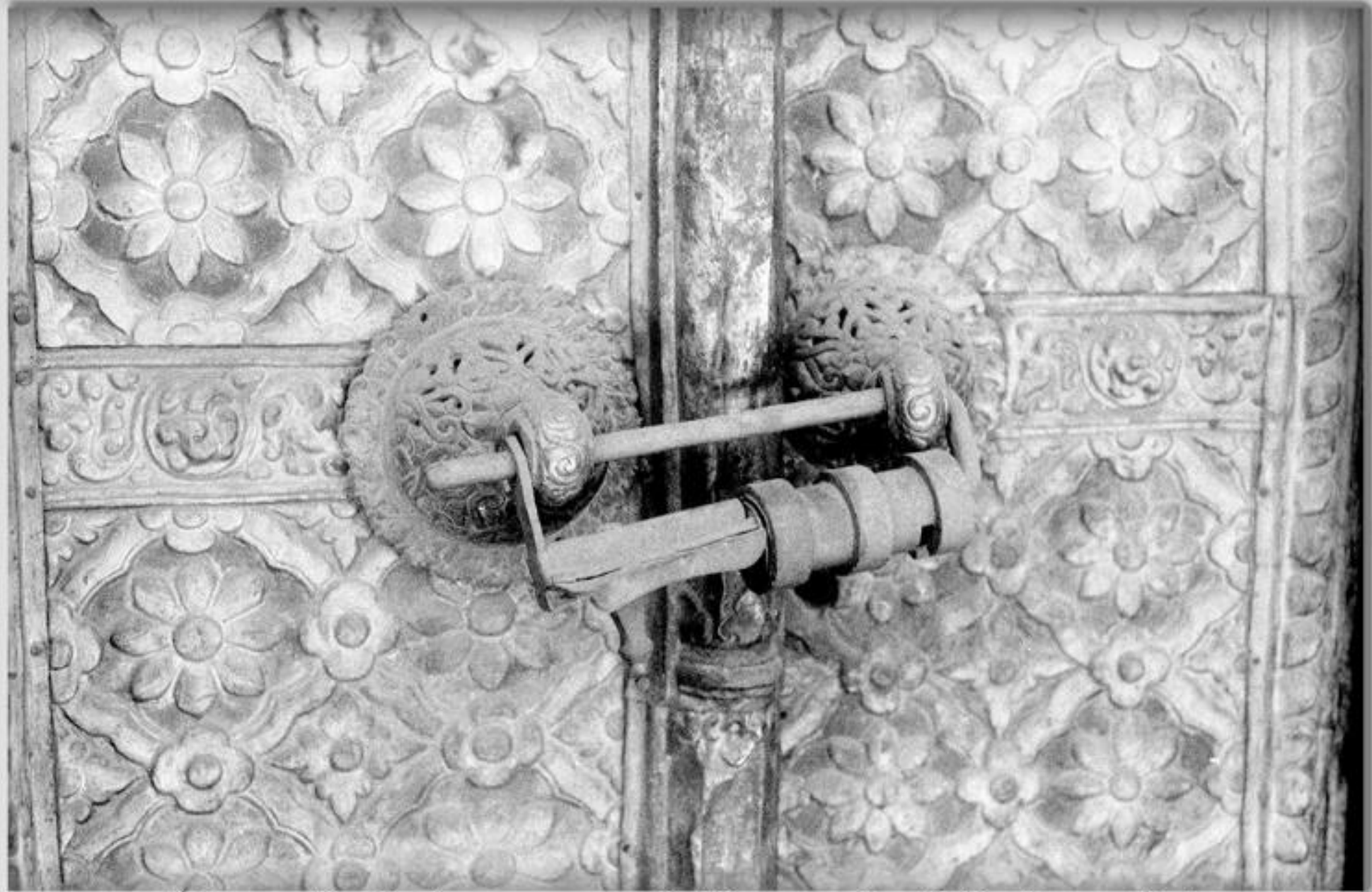
Source : UVML/FORMAN HARRISION, Collector : Mohan Prasad Sapkota



परिवहनको साधन : नोल र खर्पन, काठमाडौं, वि.सं २०१५

Source : UVML/FORMAN HARRISION, Collector : Mohan Prasad Sapkota

बजारको दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं २०१५

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौंको एक मन्दिरको प्रवेशद्वारमा लगाइएको भोटेताल्चा, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१५

Source : UVML/FORMAN HARRISION, Collector : Mohan Prasad Sapkota

चान्चुन पैसा गन्दै, स्थानीय बजार, काठमाडौं, वि.सं२०१५

Source: EBHR 15 & 16

“अप्रिय घटना” नामक नाटकमा मायाको भूमिकामा मायाबाबा वैद्य, वि.सं.२०१५

*Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison,*
*Collector: Mohan Prasad Sapkota*

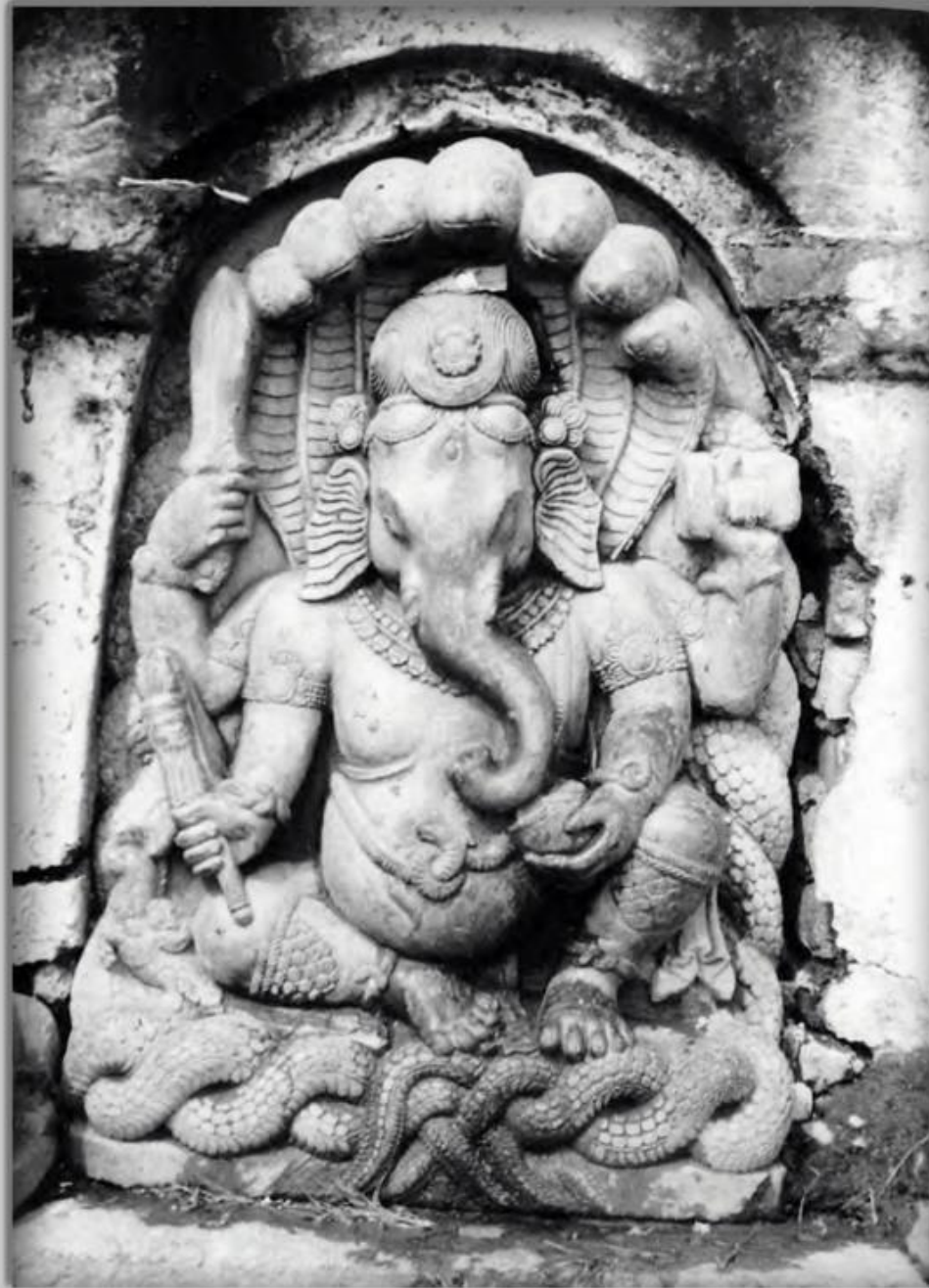
काठमाण्डौं एक गल्ली, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१५

तस्बिर श्रोत: गोपाल सिंह नेपाली, संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

गणेशको एक मूर्ति, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१६

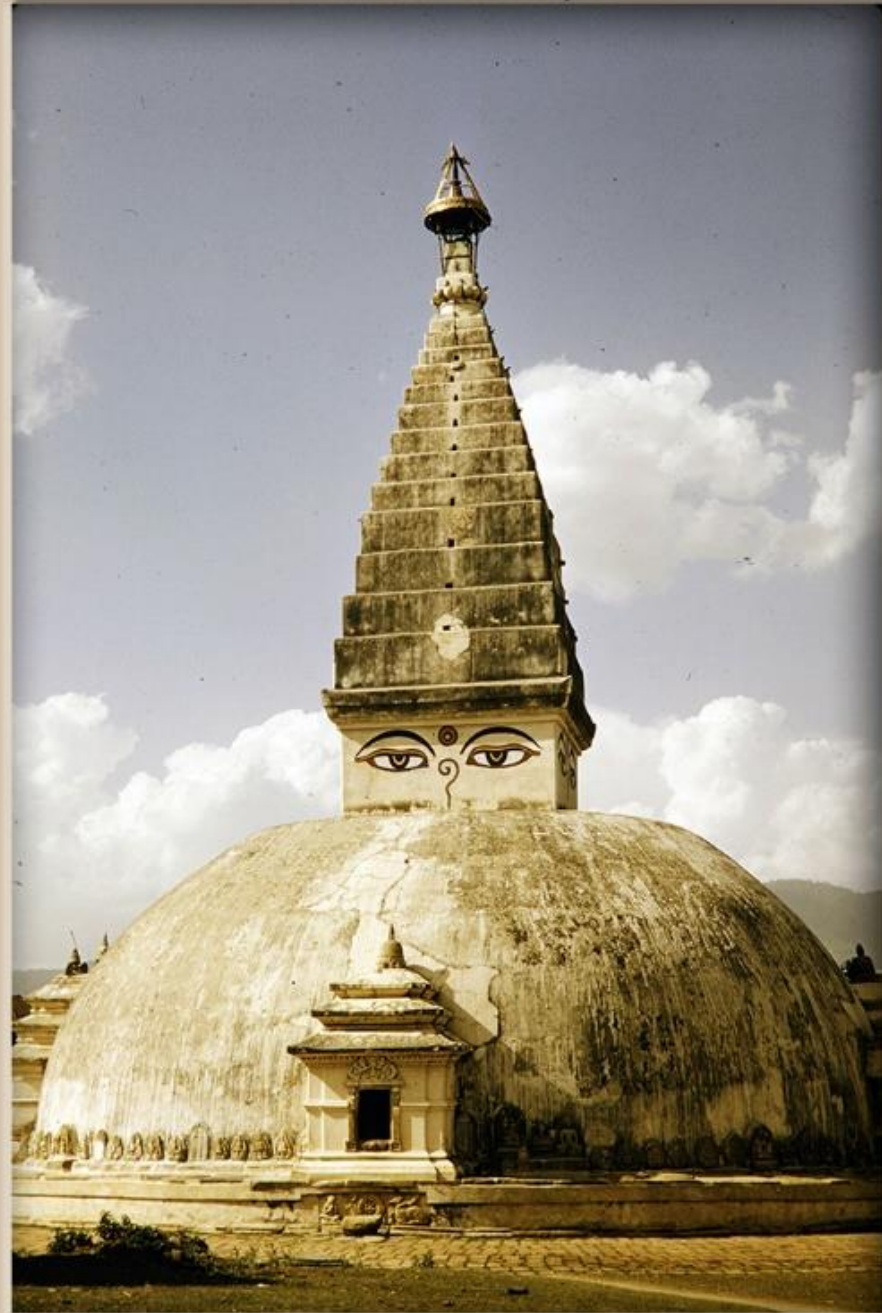
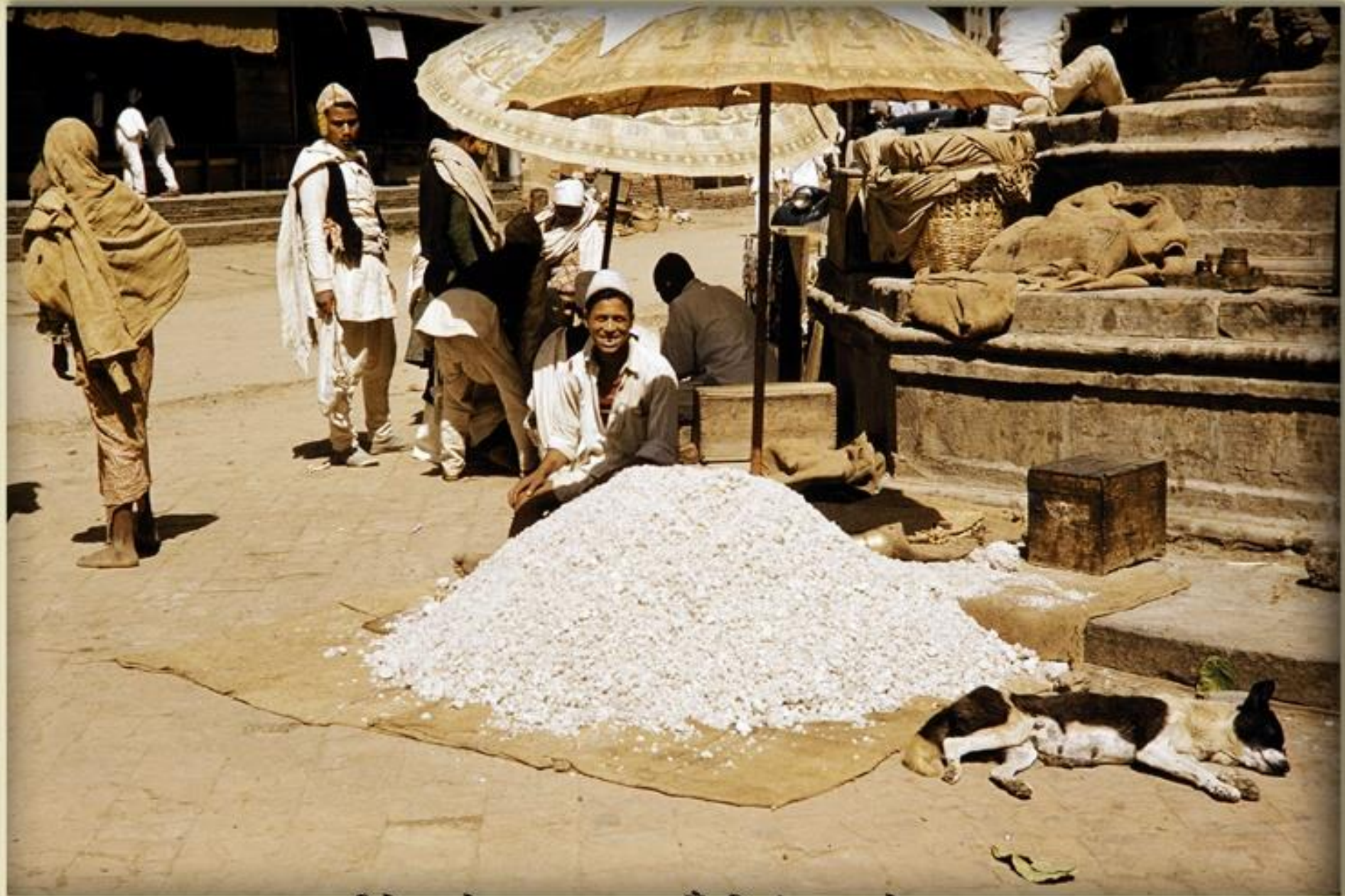
Photographer & @ : Alfred Gregory, Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक दृश्य, काठमाडौं, वि.सं.२०१६

Source : UVML/FORMAN HARRISION, Collector : Mohan Prasad Sapkota

नेवारी पूजा विशेष, काठमाडौं, वि.सं.२०१७ को दशक

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota

एक स्तूप, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०१७ को दशक

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota

ढिके नुनको ब्यापार, काठमाडौं, वि.सं.२०१७ को दशक

Source : UVML/FORMAN HARRISION, Collector : Mohan Prasad Sapkota

नेवारी पूजा विशेष, काठमाडौंउपत्यका, वि.सं.२०१७ को दशक

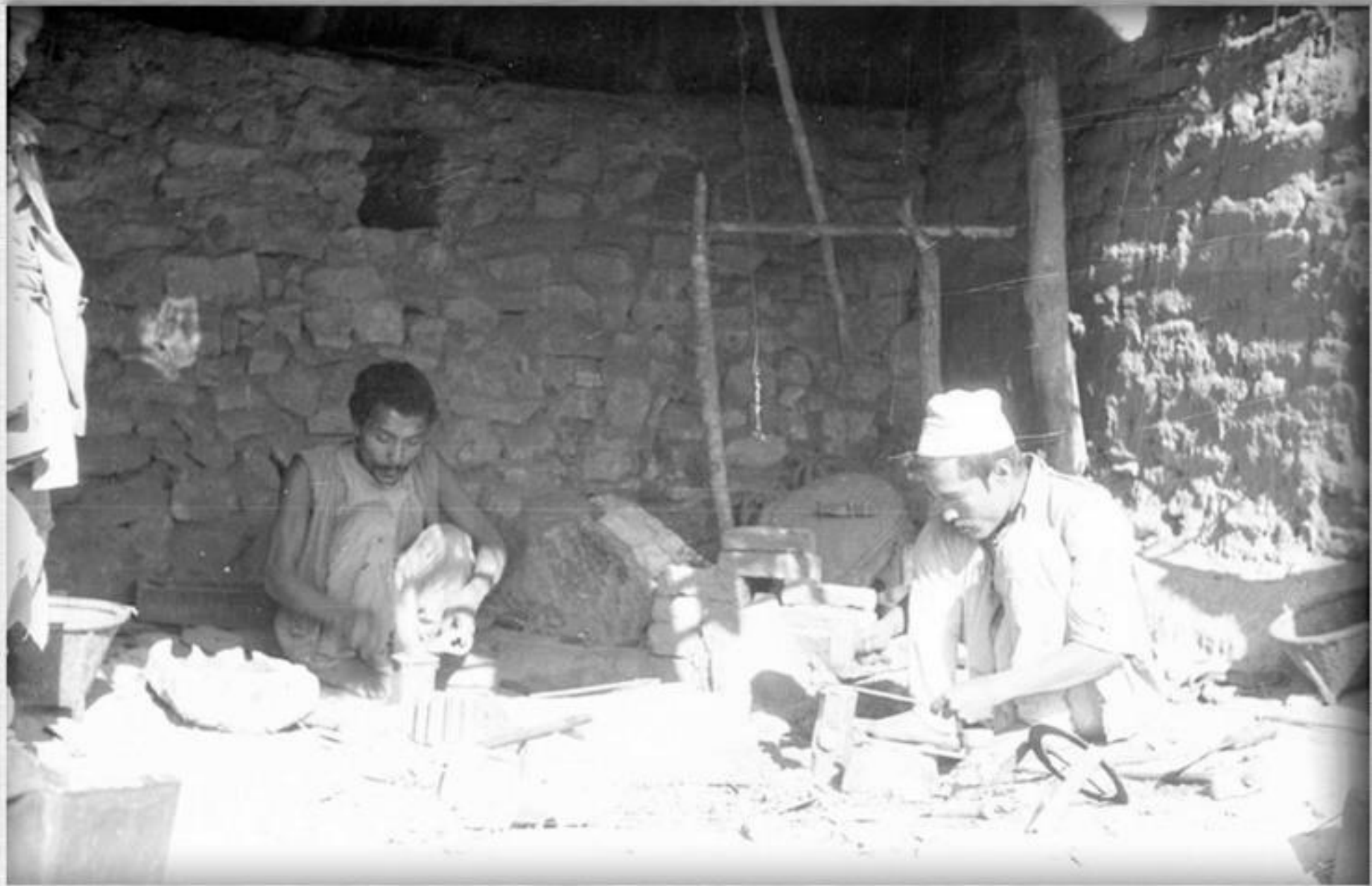
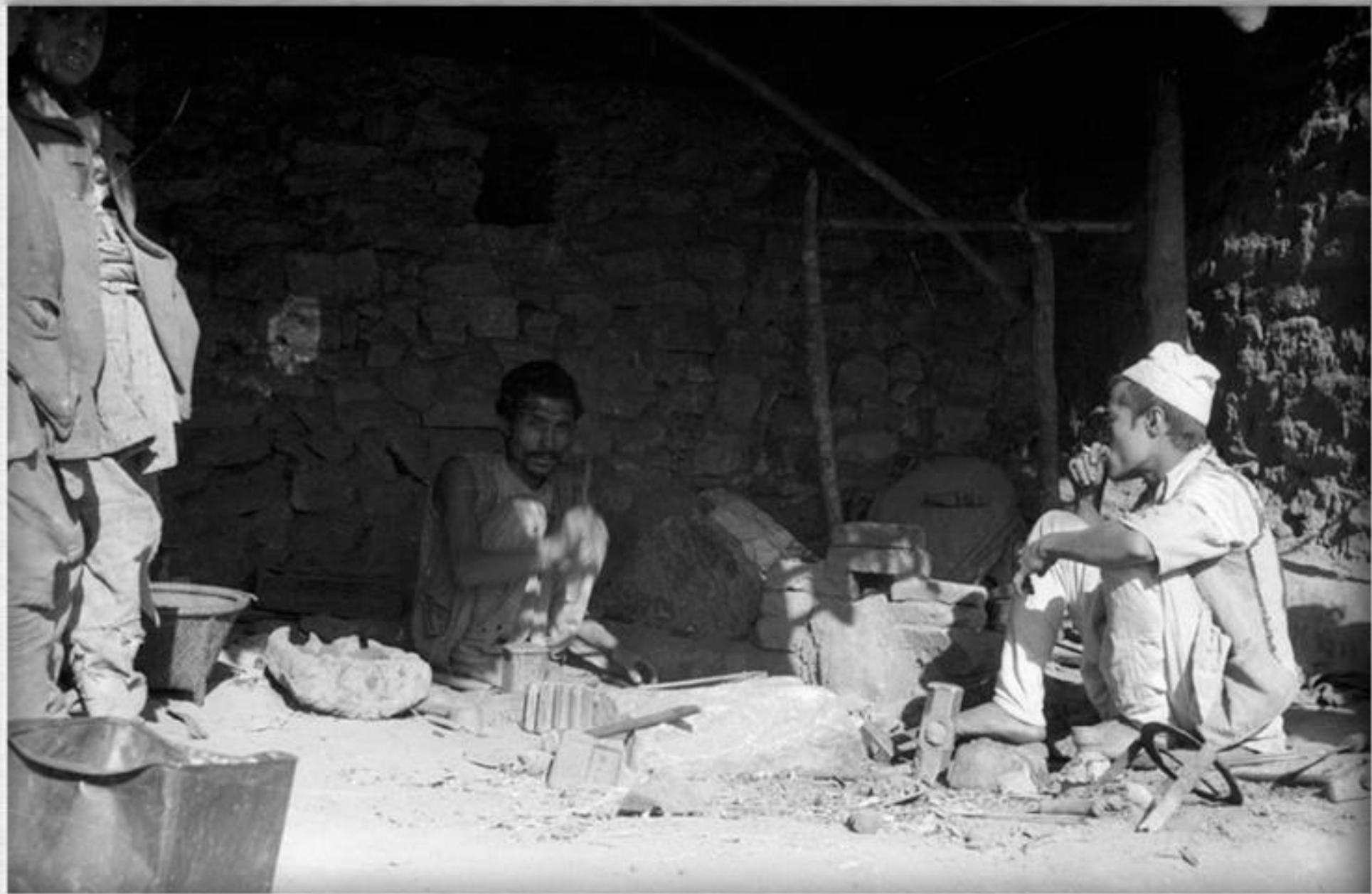
Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Forman Harrison, Collector: Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यकाको एक गाउँ (?), वि.सं.२०१७ को दशक

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

आरनमा काम गरिरहेका लोहार (कामी) हरू, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१७

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

आरनमा काम गरिरहेका लोहार (कामी) हरू, काठमाडौँ उपत्यका, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१७

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौं, सन् १९६० को दशक (श्रोत : पिन्टेरेस्ट)

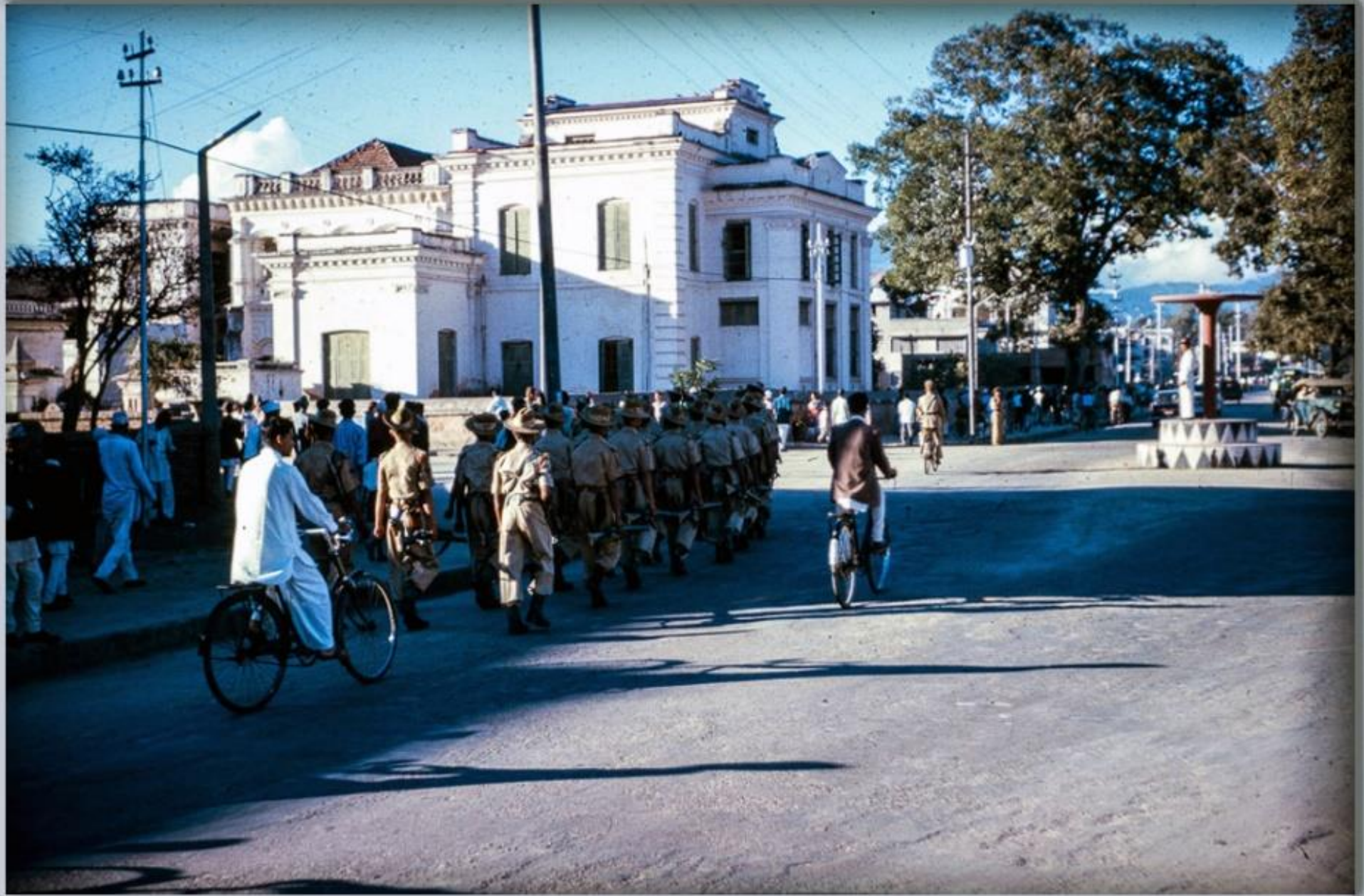
Source : James Scott (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक परिदृश्य, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

काठमाडौं नजिकैको एक हवाई दृश्य, खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

सन् १९६२ को काठमाडौं, तस्बिर : जेम्स स्कट

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सन् १९६२ को काठमाडौं, तस्बिर : जेम्स स्कट

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सन् १९६२ को काठमाडौं, तस्बिर : जेम्स स्कट

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

सन् १९६२-६३ को काठमाडौं, तस्विर : जेम्स स्कट

काठमाडौं उपत्यका, ई.सं.१९६२ (श्रोत: जेम्स स्कट)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौं उपत्यका, ई.सं.१९६२ (तस्बिर श्रोतः जेम्स स्कट)

काठमाडौं उपत्यका, ई.सं.१९६२ (तस्विर श्रोतः जेम्स स्कट)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौं उपत्यका, ई.सं.१९६२ (तस्विर श्रोत: जेम्स स्कट)

Source : James Scott (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

खेतमा बाली कुर्न, आराम गर्न र खाजासाजा खान बनाइएका ससाना छाप्राहरू, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Source : James Scott (a PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

सडकमा कुदिरहेका एक बालक, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

(तस्विर श्रोत :- डन पर्स (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

काठमाडौं नजिकैको एक हवाई दृश्य, खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

(तस्विर श्रोत :- डन पर्स (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

बागमती नदीको छेउ,  काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

(तस्विर श्रोत :- डन पर्स (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक मन्दिर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

(तस्बिर श्रोत :- डन पर्स (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

(तस्बिर श्रोत :- डन पर्स (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद् सापकोटा)

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Jane gore (A PCV)

घरेलु विज्ञान प्रशिक्षण स्थल, काठमाडौं,   तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Jim Fisher (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

गहुँ छर्ने तयारीमा कृषकहरू, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको सालः वि.सं.२०२०

Source : Jim Fisher (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

नोलमा बोकेर सामान ओसार्ने परम्परागत शैली, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Jim Fisher (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

ढुङ्गेधाराहरू, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Jane gore (A PCV)

घरेलु विज्ञान प्रशिक्षण स्थलमा अमेरिकी राजदूतकी पत्नी बार्बरा स्टेबिन्स, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

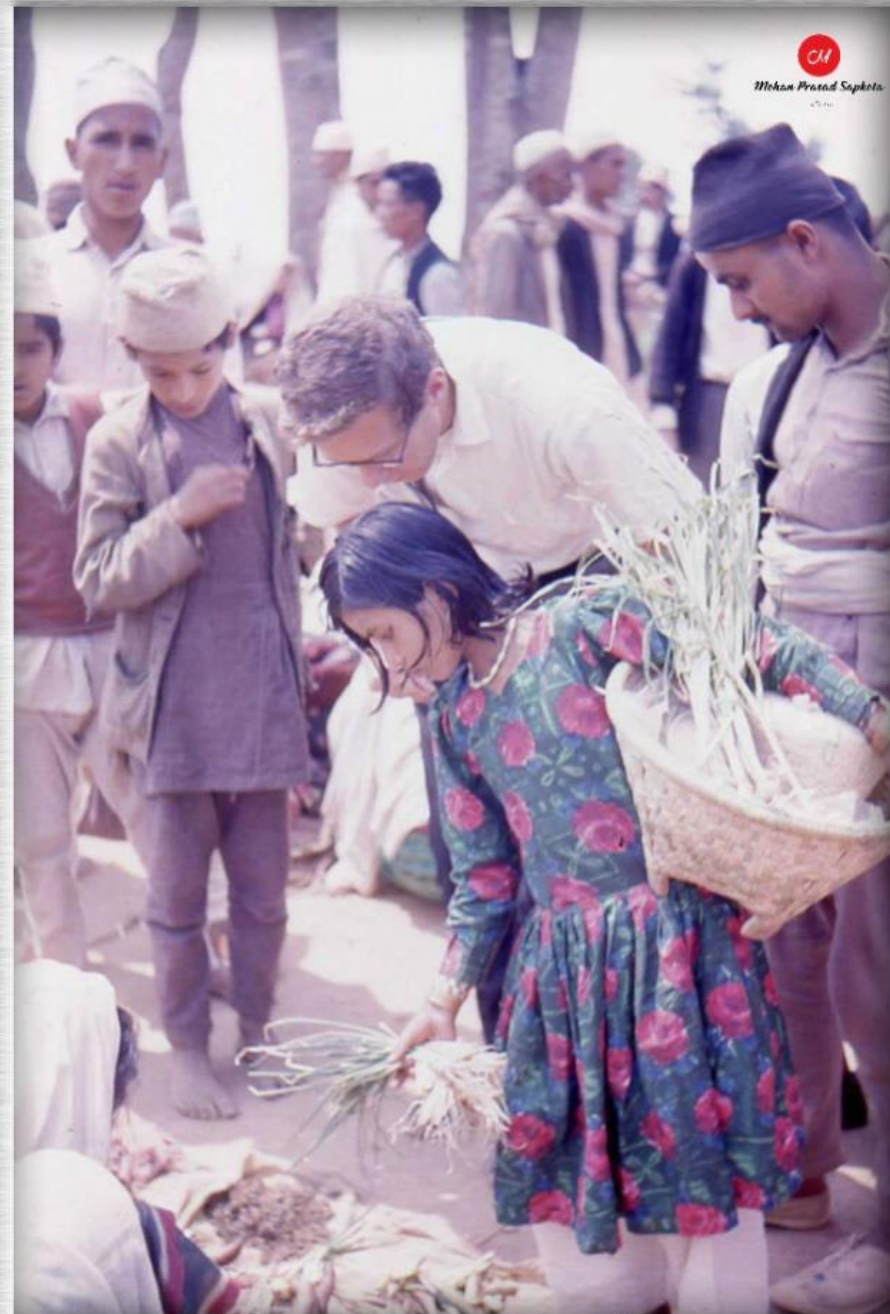
Source : Jane gore (A PCV)

घरेलु विज्ञान प्रशिक्षण स्थल, काठमाडौं,  तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : Jerry Young (A PCV)

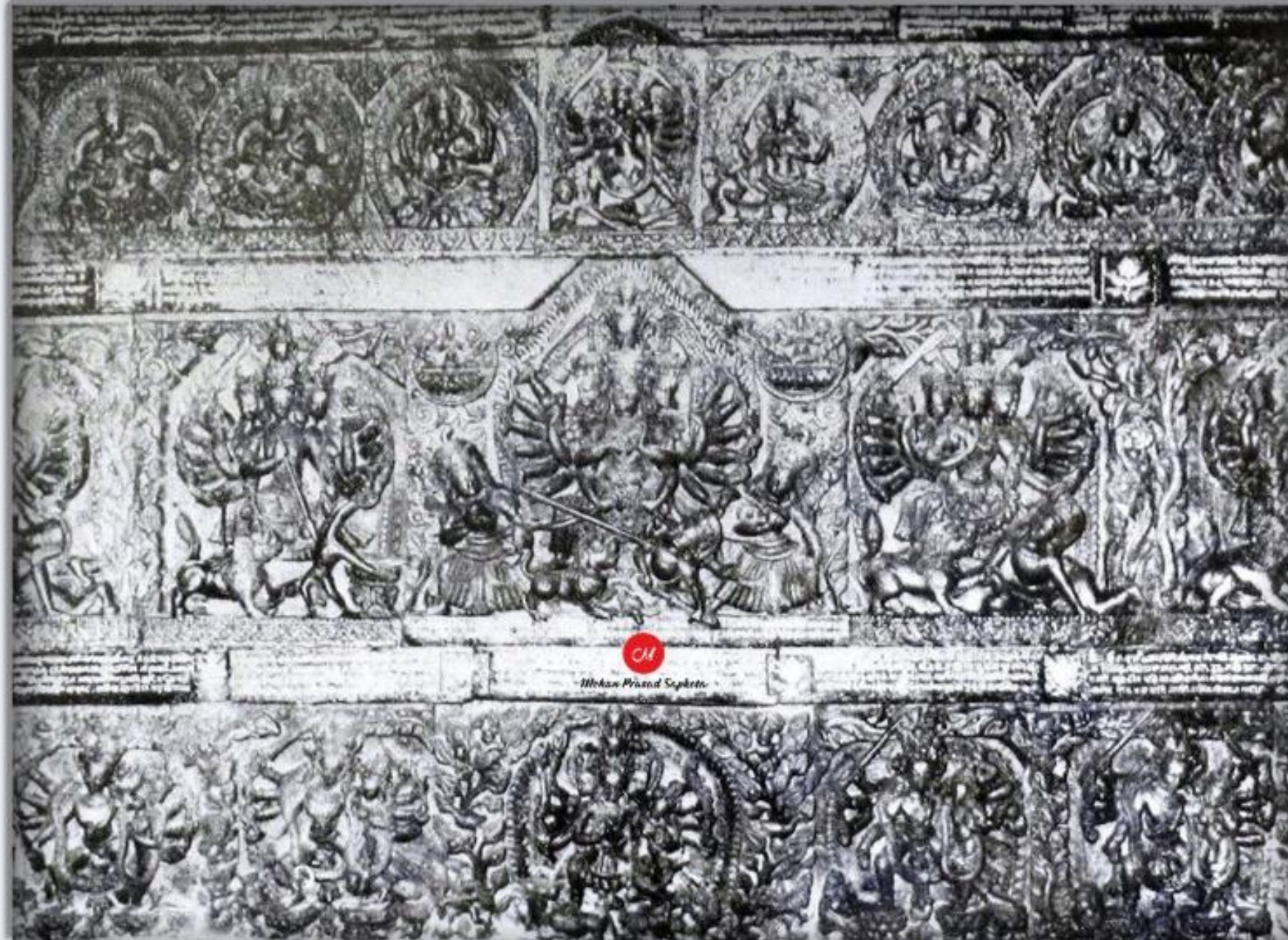
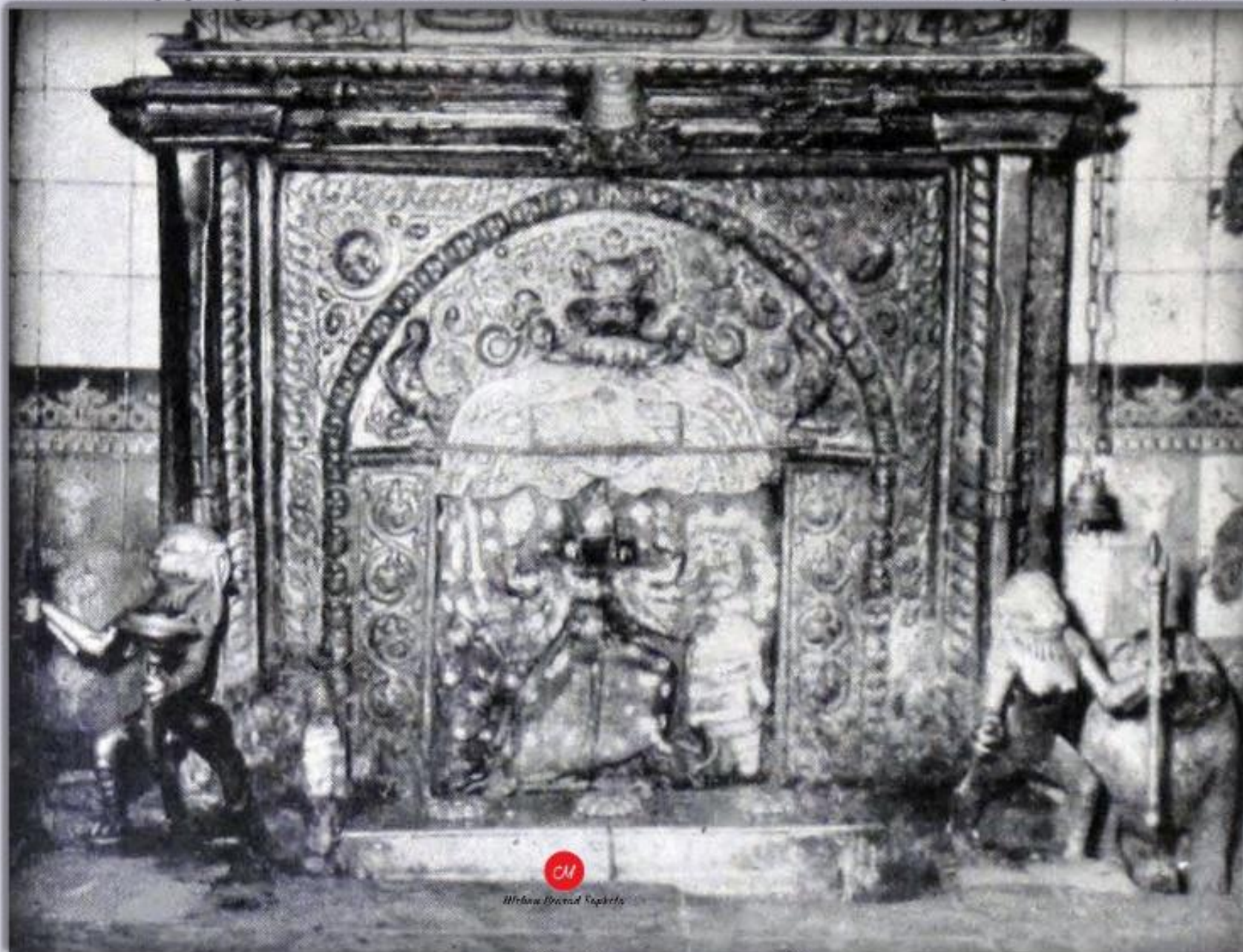
का७माडौं (?) तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२०

Source : kelvin kent (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, वि.सं.२०२०

काठमाडौं (स्थान ?) (सन् १९६३, तस्बिर : बब प्रोक्टर)

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

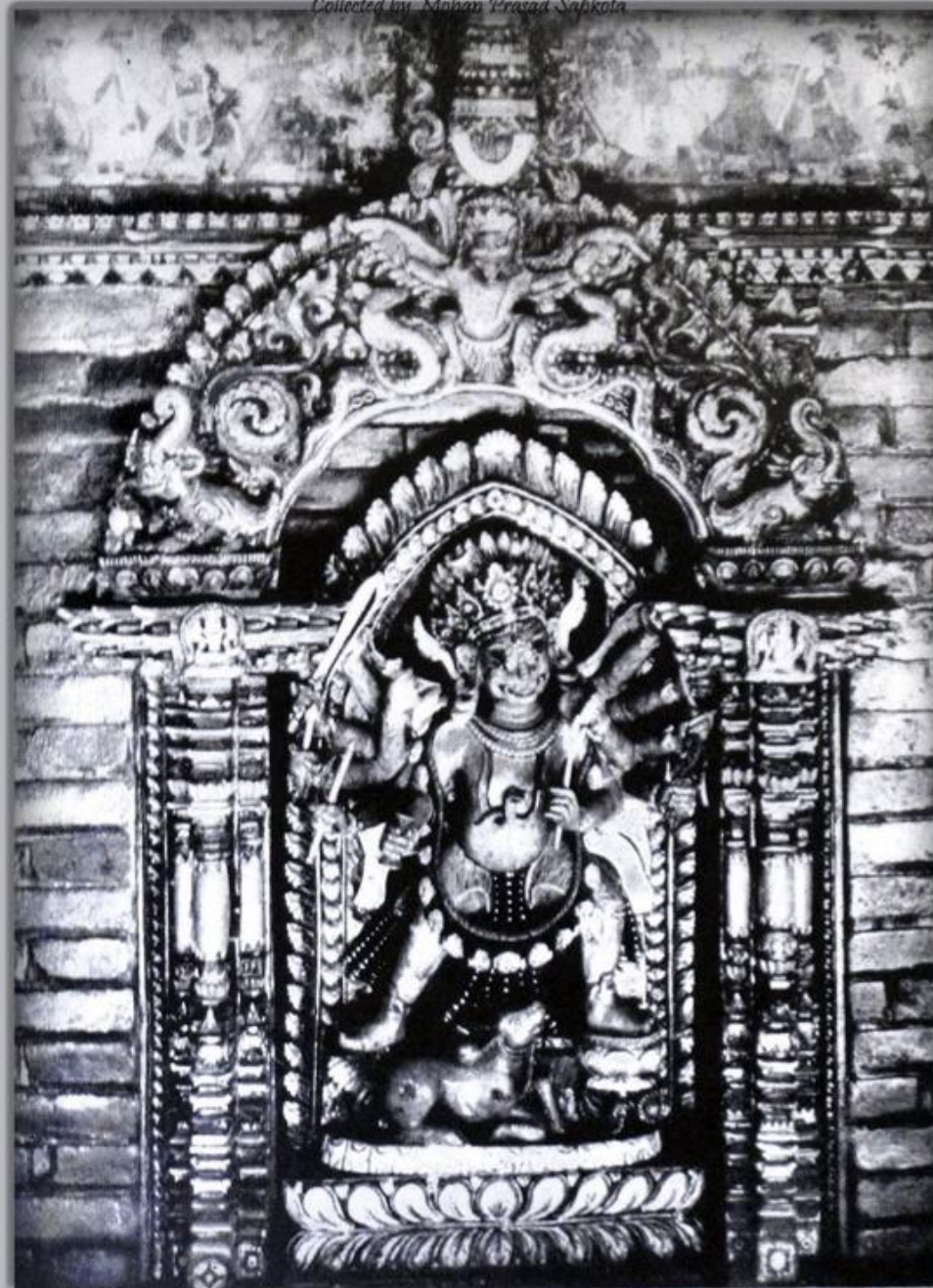
काठमाडौं उपत्यका भित्र भइरहेको रोपाइँ, लगभग वि.सं.२०२२ साल

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

दुर्गाका विभिन्न रूप, मल्ल दरबार, काठमाडौं

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

भगवती मन्दिर, काठमाडौं

*Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota*

१२ औं शताब्दीको त्रिविक्रम भगवानको मूर्ति

*Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y.J. Krishnamurti, 1965 AD,*
*Collected by Mohan Prasad Sapkota*

मल्ल दरबार (?) मा रहेको भैरव मुद्राको काष्ठकला

Source: "His Majesty King Mahendra Bir Bikram Shaha Deva" written by Y. J. Krishnamurti, 1965 AD, Collected by Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यकाको एक गाउँ

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

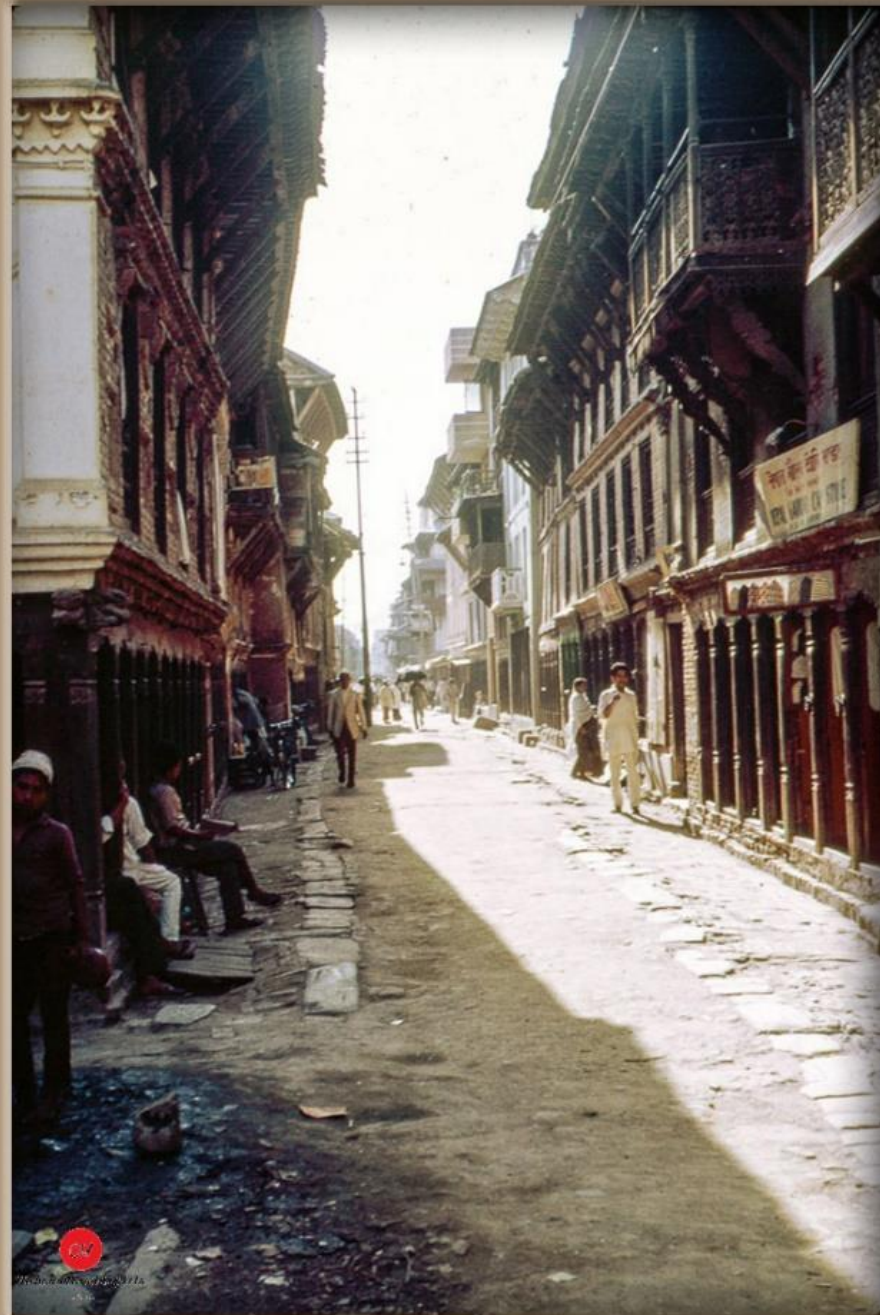
**Women and children sheltered at a temple, Bhimsensthan, Kathmandu.**
**(Photographer: Bill Kieffer, Date : 1963-1965)**

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Carpenters planing wood, Kathmandu
(Photographer: Bill Kieffer, Date : 1963-1965)

Source : Jay Cross (A PCV)

एक गल्ली, काठमाडौं, वि.सं.२०२२

Source : Jay Cross (A PCV)

खुद्रा पसल, काठमाडौं, वि.सं.२०२२

Source : Jay Cross (A PCV)

काठमाडौं र पाटनको बीचमा रहेको एक भवन, वि.सं.२०२२

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

कुनै मन्दिर, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०२२

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, वि.सं.२०२२

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, वि.सं.२०२२

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०२२

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

एक मन्दिरको ढोका, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०२२

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

एक बहाल, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०२२

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

यट्खा बहाल, काठमाडौं, वि.सं.२०२२

Kathmandu in 2022 BS (Photo by Wayne Stison)

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

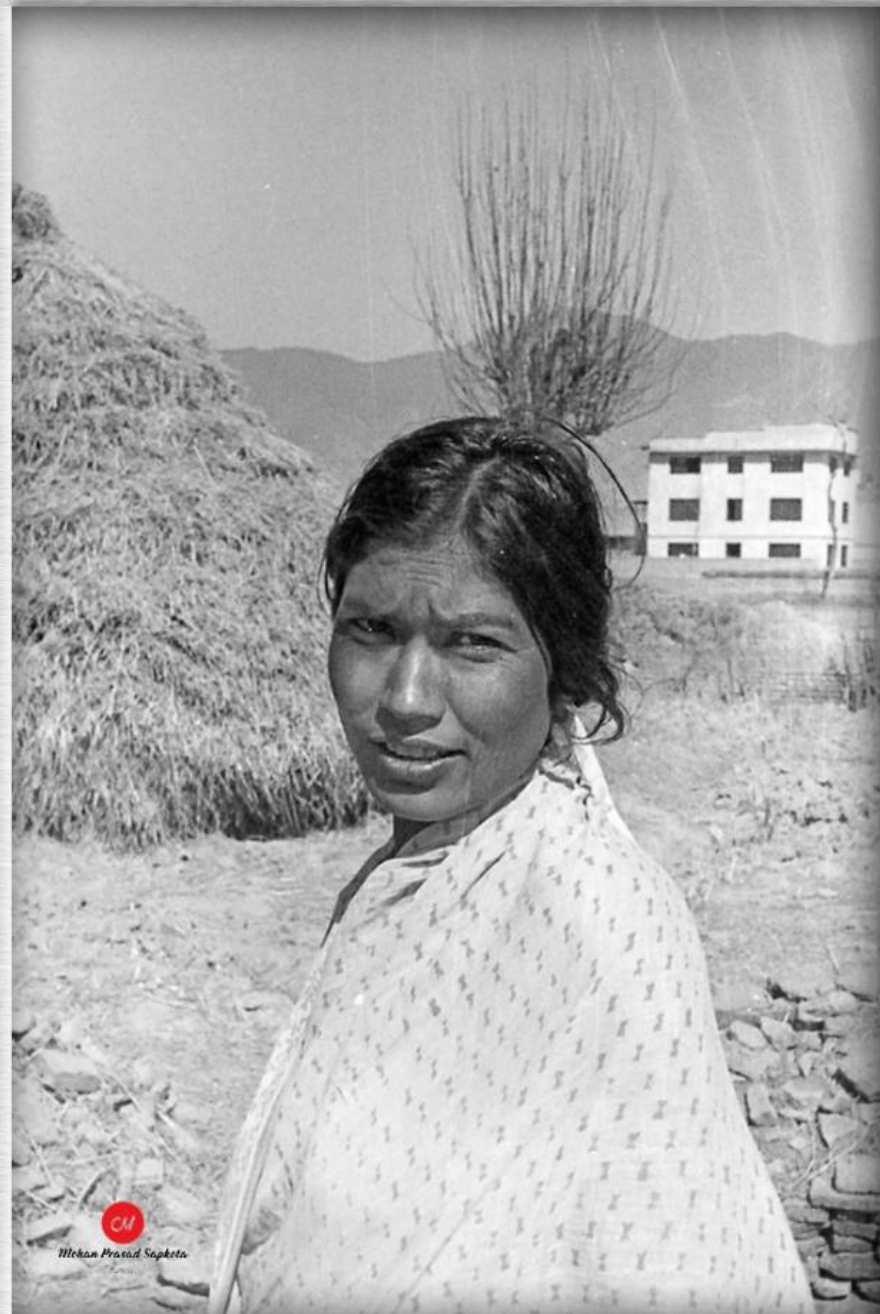
काठमाडौं (तस्विर : ब्रेन कुक, वि.सं. २०२३)

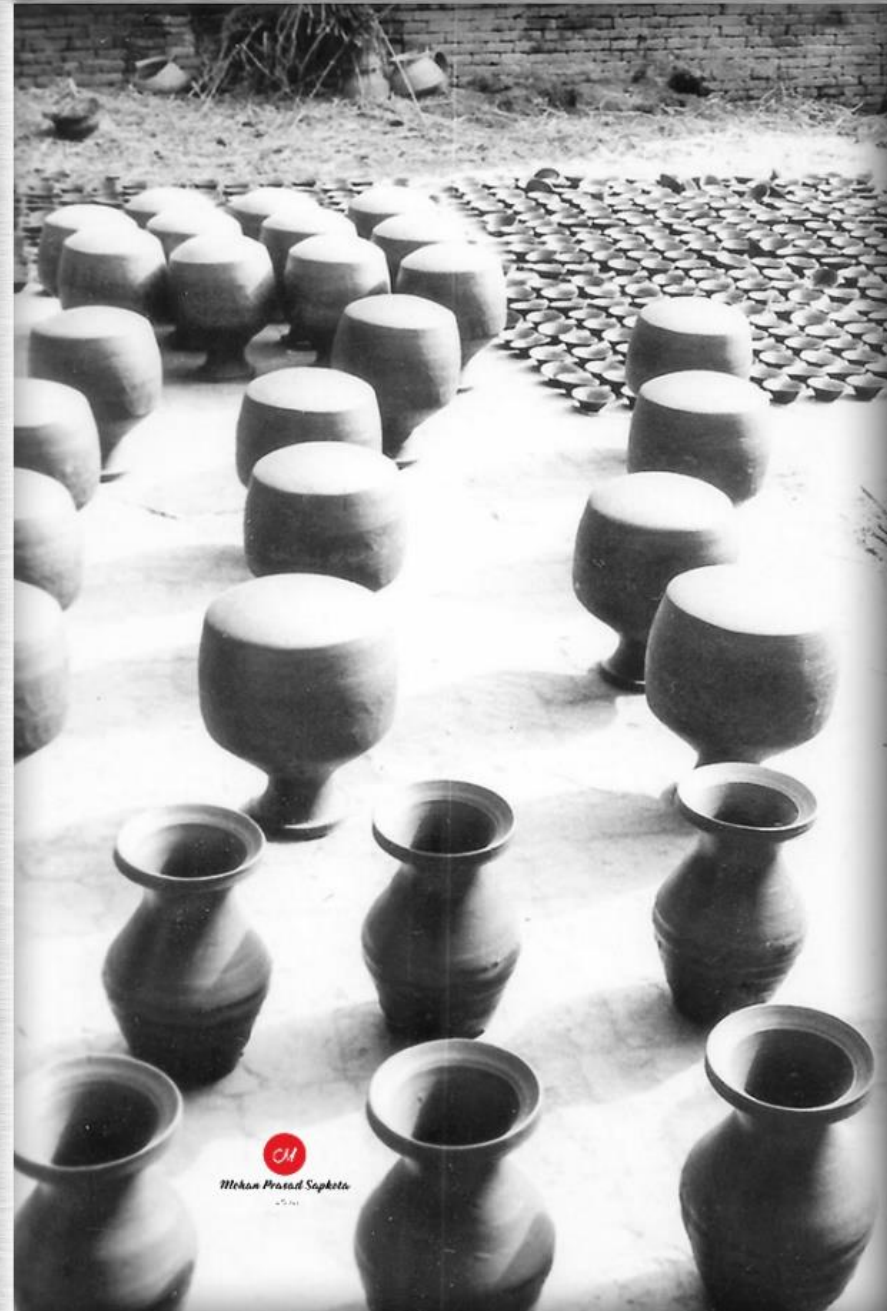
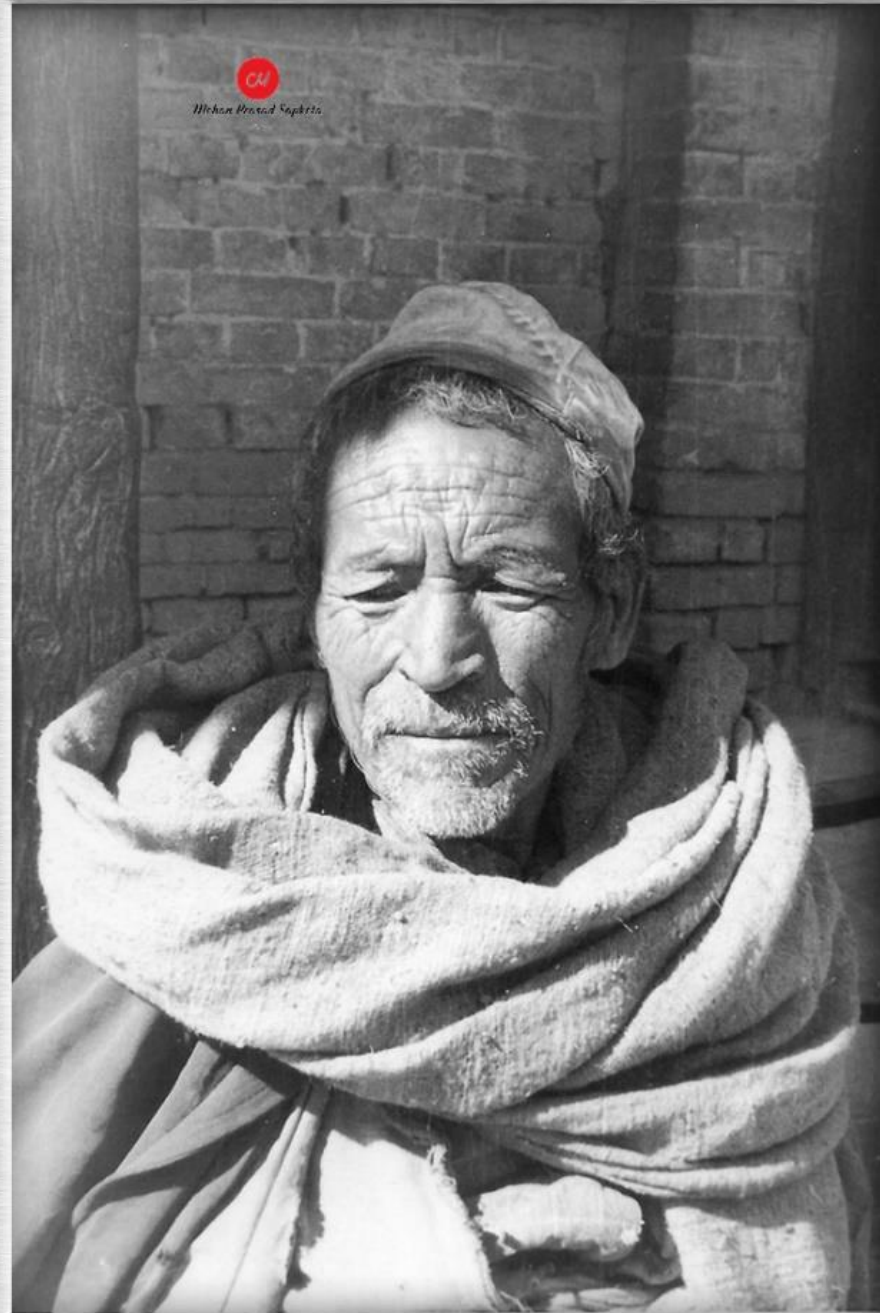
सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

वि.सं.२०२३ सालमा ब्रेन कुकले खिचेको काठमाडौंको एक मन्दिर

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौं (तस्बिर : ब्रेन कुक, वि.सं.२०२३)

Picture Source : Daniel N. Kucij (A PCV)



एक महिला, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Picture Source : Daniel N. Kucij (A PCV)

दुई बालिका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Picture Source : Daniel N. Kucij (A PCV)

एक बालिका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Picture Source : Daniel N. Kucij (A PCV)



घाममा सुकाइएका माटाका भाँडा, काठमाडौं, उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Picture Source : Daniel N. Kucij (A PCV)

एक वृद्ध,काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Picture Source : Daniel N. Kucij (A PCV)

गुइँठा, वृद्धा र भैंसी, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Picture Source : Daniel N. Kucij (A PCV)

खाली सिसि बेच्न बसेका एक बालक, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Picture Source : Daniel N. Kucij (A PCV)

दुई बालिका, काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Picture Source : Daniel N. Kucij (A PCV)

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Picture Source : Daniel N. Kucij (A PCV)

एक परिवार, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

(तस्बिर श्रोत :- डेनी विसिन्स्की (पी.सी.भी.), सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

ऊन सँगाल्दै एक नेवार्नी, काठमाडौं, वि.सं.२०२३

Source : Joe Hapak (A PCV)

राजा वीरेन्द्रकी बहिनीको घर, कमलादी, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Joe Hapak (A PCV)

ढोकामा राखिएका साइतका कुरा, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Joe Hapak (A PCV)

पिसकोरको कार्यालय भवन, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.जू एण्ड सू ह्यामरम्यान, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

नेवारी भाई पूजा (किजा पूजा), काठमाडौं, खिचिएको साल-वि.सं. २०२३, कार्तिक

Source : Joe and Sue Hammerman (PCVS), Collector: Mohan Prasad Sapkota

एक गल्लीमा रिक्सा, काठमाडौं, वि.सं.२०२३

Source : Joe and Sue Hammerman (PCVS), Collector: Mohan Prasad Sapkota

अमृत साइन्स कलेज, लैनचौर, वि.सं.२०२३

सन् १९६४–६६, काठमाडौं । तस्विर–रिचार्ड डेर्सी ।

सन् १९६४-६६, काठमाडौं । तस्बिर-रिचार्ड डेर्सी ।

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

वि.सं.२०२३ सालमा ब्रेन कुकले खिचेको काठमाडौंको एक मन्दिर

Source : Suzanne Akiyama (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

सडक-ज्योतिष, काठमाडौं, वि.सं २०२३

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A.P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

ओखलमा चिउरा कुटिरहेका महिलाहरू, काठमाडौं, वि.सं.२०२३

Source : TedTumelare (A P.C. V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

हनुमानढोका नजिक, काठमाडौं, वि.सं.२०२३

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

ई.सं.१९६६ मे १७ मा वेनी स्टिन्सनबाट खिचिएको काठमाडौंको अमेरिकी दुतावासको तस्बिर

Source :Alfred Strobel / Bridgeman Images, Collection : Mohan Prasad Sapkota

नाक छेडेर गहना लगाएकी एक महिला, काठमाडौं, वि.सं.२०२३

वसुन्धरादेवीको काँसको मूर्ति, काठमाडौं

काठमाडौंको एक गल्ली

टुँडालमा काष्ठकला, काठमाडौँ

Kathmandu
(Photo by Bob Nichols; taken during the year 1967 AD)

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

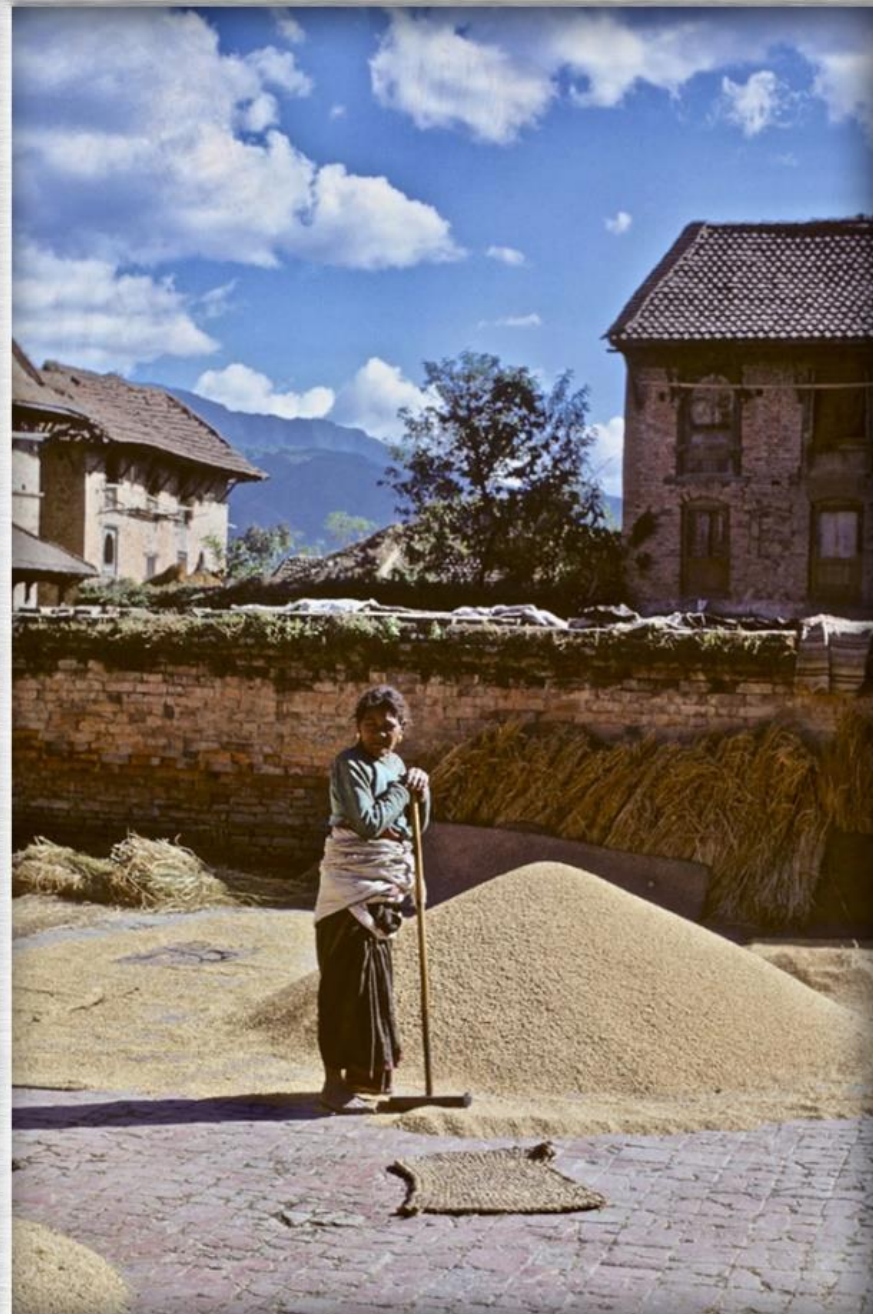
Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Photo by : Doug and Nancy Hatch (P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

सम्भवतः सन् १९२९ तिरको काठले बनाइएको (वुडी) ट्रकलाई बसकारूपमा प्रयोग गर्दै, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohna Prasad Sapkota

पूजा गर्दै एक गुभाजू, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

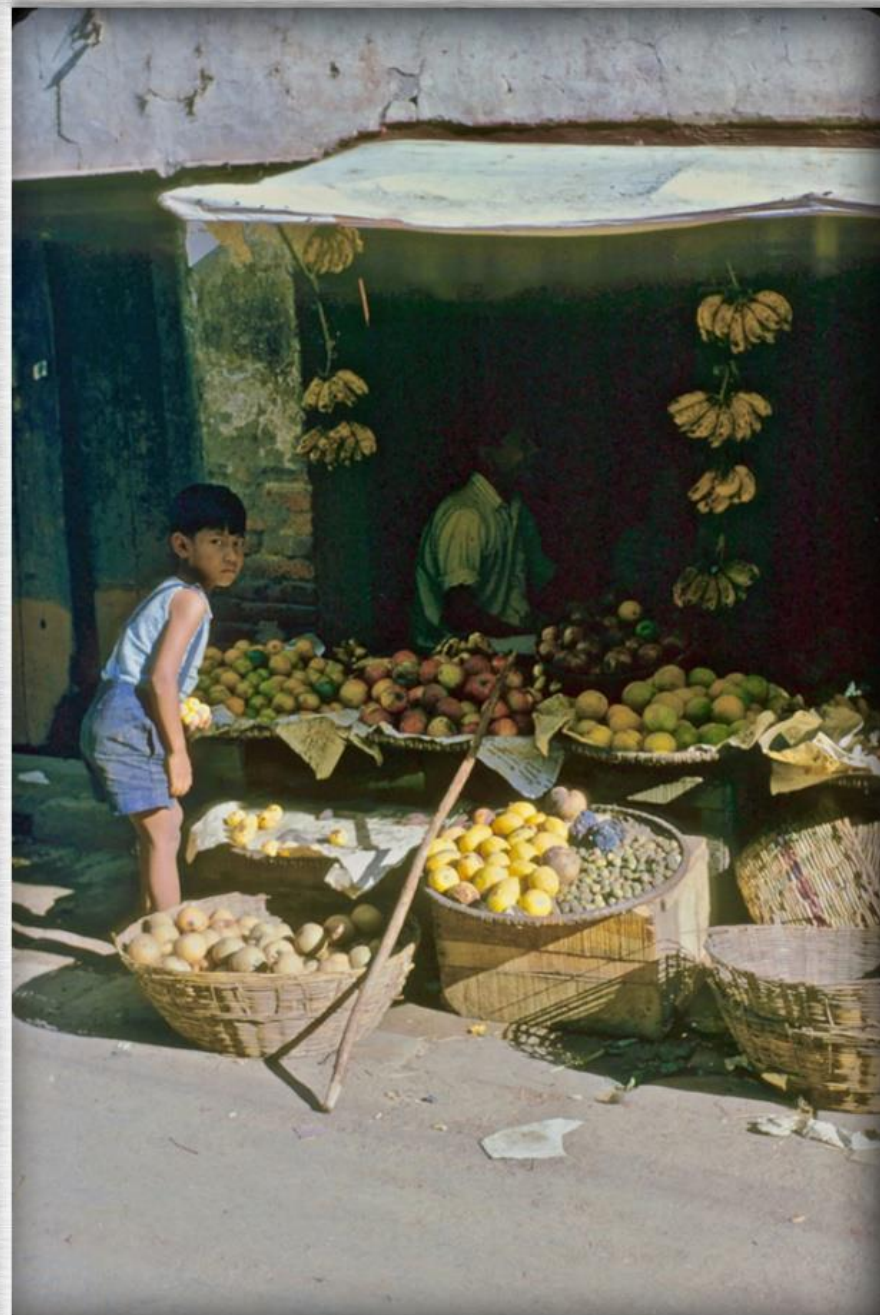
धान मिलाइरहेकी एक महिला, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohna Prasad Sapkota

एक दृश्य, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohna Prasad Sapkota

फलफूल पसल, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohna Prasad Sapkota

पसलमा बसेर मुस्कुराइ रहेकी एक नेवार बालिका, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.जू एण्ड सू ह्यामरम्यान, सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा

ह्नुदया भिन्तुना, नेवारी नयाँ वर्ष शुरु भएको अवसरमा आयोजित एक पारिवारिक भोज, काठमाडौं, खिचिएको साल–वि.सं.२०२४, कार्तिक

Source : Joe and Sue Hammerman (PCVS), Collector: Mohan Prasad Sapkota

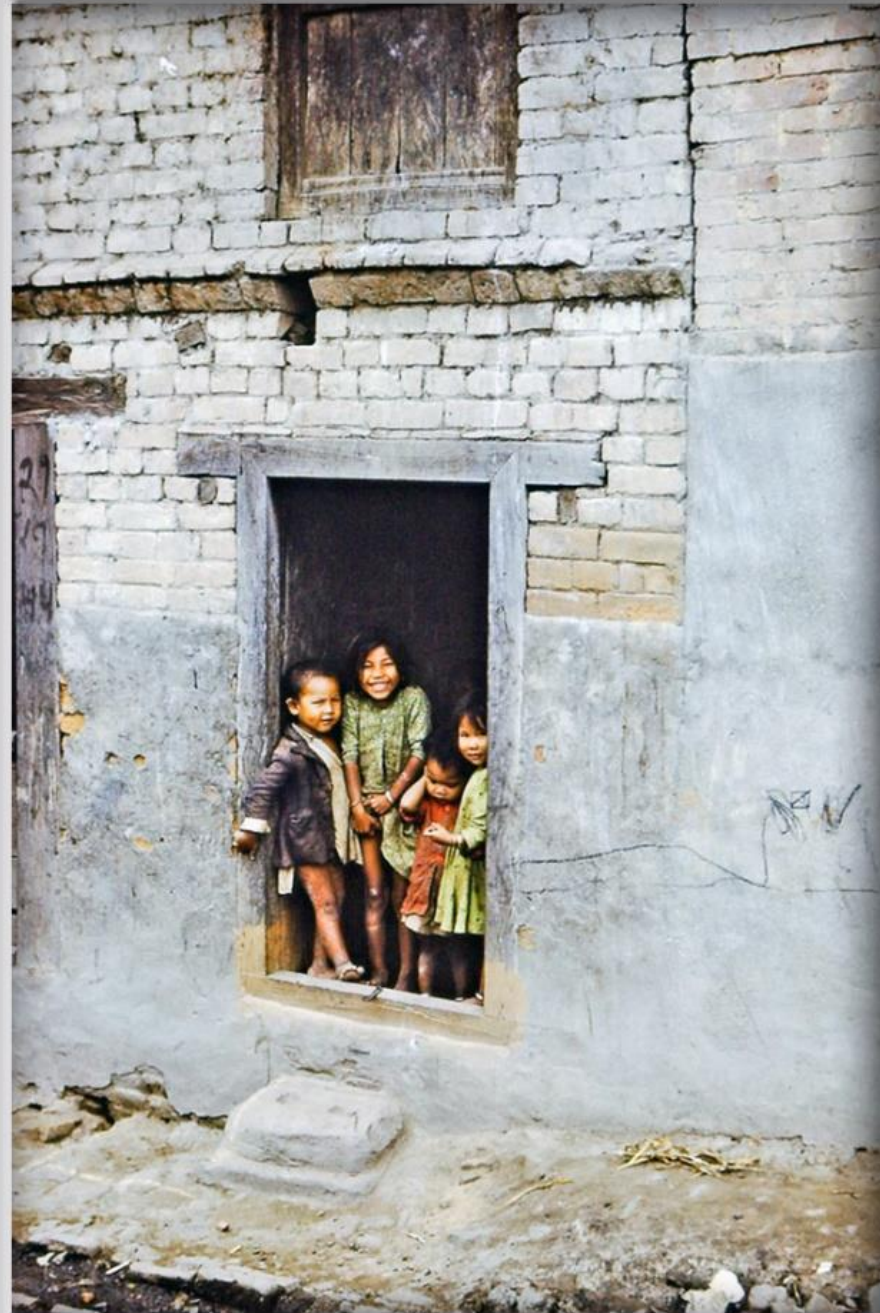
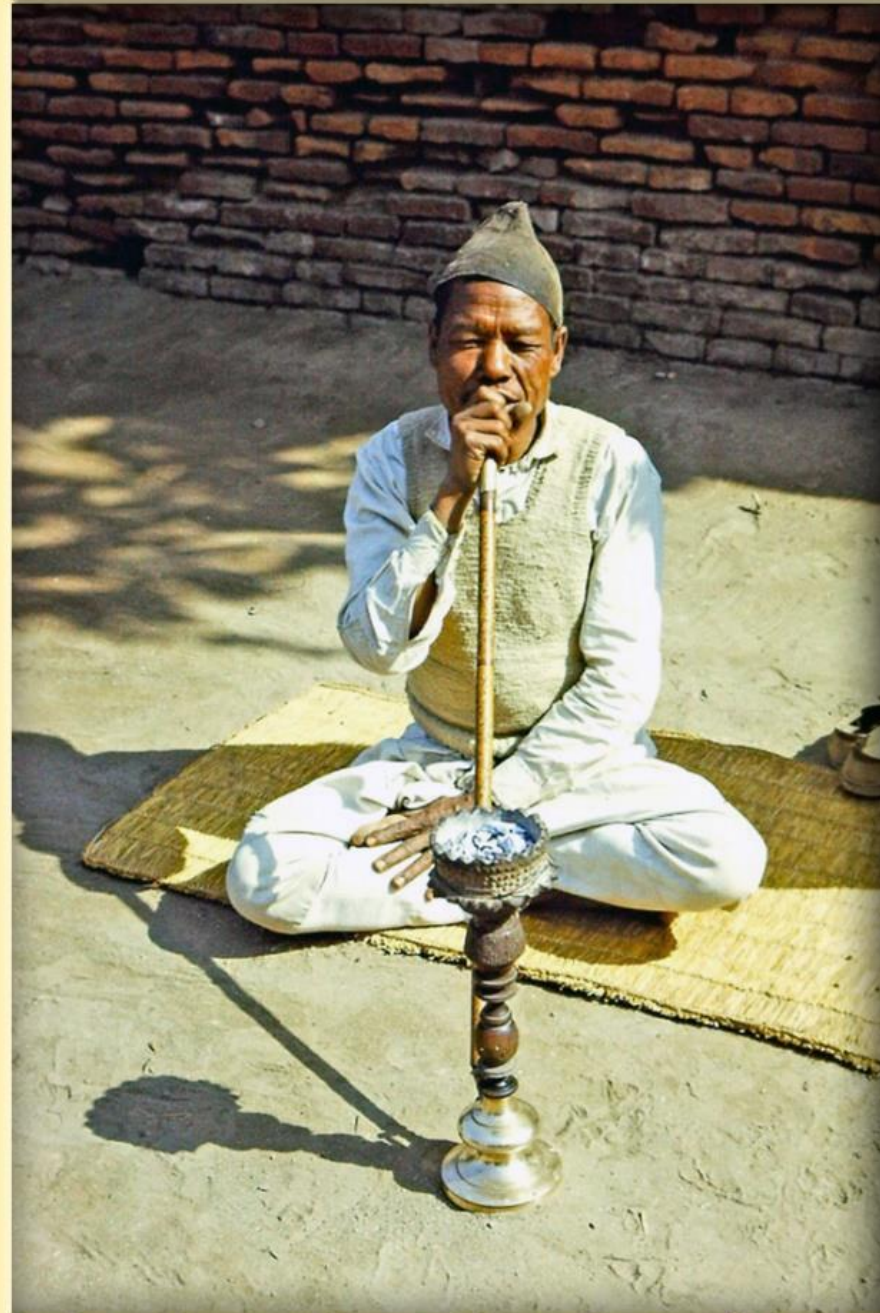
बाजा बजाउँदै नगर परिक्रमा गरिरहेका ज्यापू समुदाय, काठमाडौं, वि.सं.२०२४

Source : Joe and Sue Hammerman (PCVS), Collector: Mohan Prasad Sapkota

एक सिकर्मी, काठमाडौं, वि.सं.२०२४

Source : Joe and Sue Hammerman (PCVS), Collector: Mohan Prasad Sapkota

ऊन काटिरहेकी एक तिब्बती शरणार्थी महिला, काठमाडौं., वि.सं.२०२४

*Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota*

**काठमाडौं, वि.सं.२०२४**

(तस्बिर खिच्ने :- टोनी हेगन, श्रोत :- "नेपाल..." नामक उनैको पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

गलैंचा बुनिरहेका तिब्बती शरणार्थीहरु, काठमाडौं, वि.सं. २०२५

Picture source :The book "A JOURNEY TO NEPAL" by Nelson S. Knaggs, 1968 AD

आफ्ना उत्पादन बेच्न काठमाडौं उपत्यकातिर जान लागेका मानिस, वि.सं.२०२५

Picture source :The book "A JOURNEY TO NEPAL" by Nelson S. Knaggs, 1968 AD

लाखे नाच, काठमाडौं, वि.सं.२०२५

तस्विर खिच्दै लेखक, काठमाडौं, वि.सं.२०२५

Picture source :The book "A JOURNEY TO NEPAL" by Nelson S. Kraggs, 1968 AD



हनुमानको मूर्ति, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०२५

Source : Univercity of wilsconsin, Photographer : Francis C.Tucker, Collector: Mohan Prasad Sapkota

मङ्गलेश्वर महादेवको देवल र नारी विकास पुस्तकालय, मङ्गलाछे, भक्तपुर, खिचिएको मिति : वि.सं.२०२५ मार्ग १४

Picture source :The book "A JOURNEY TO NEPAL" by Nelson S. Knaggs, 1968 AD

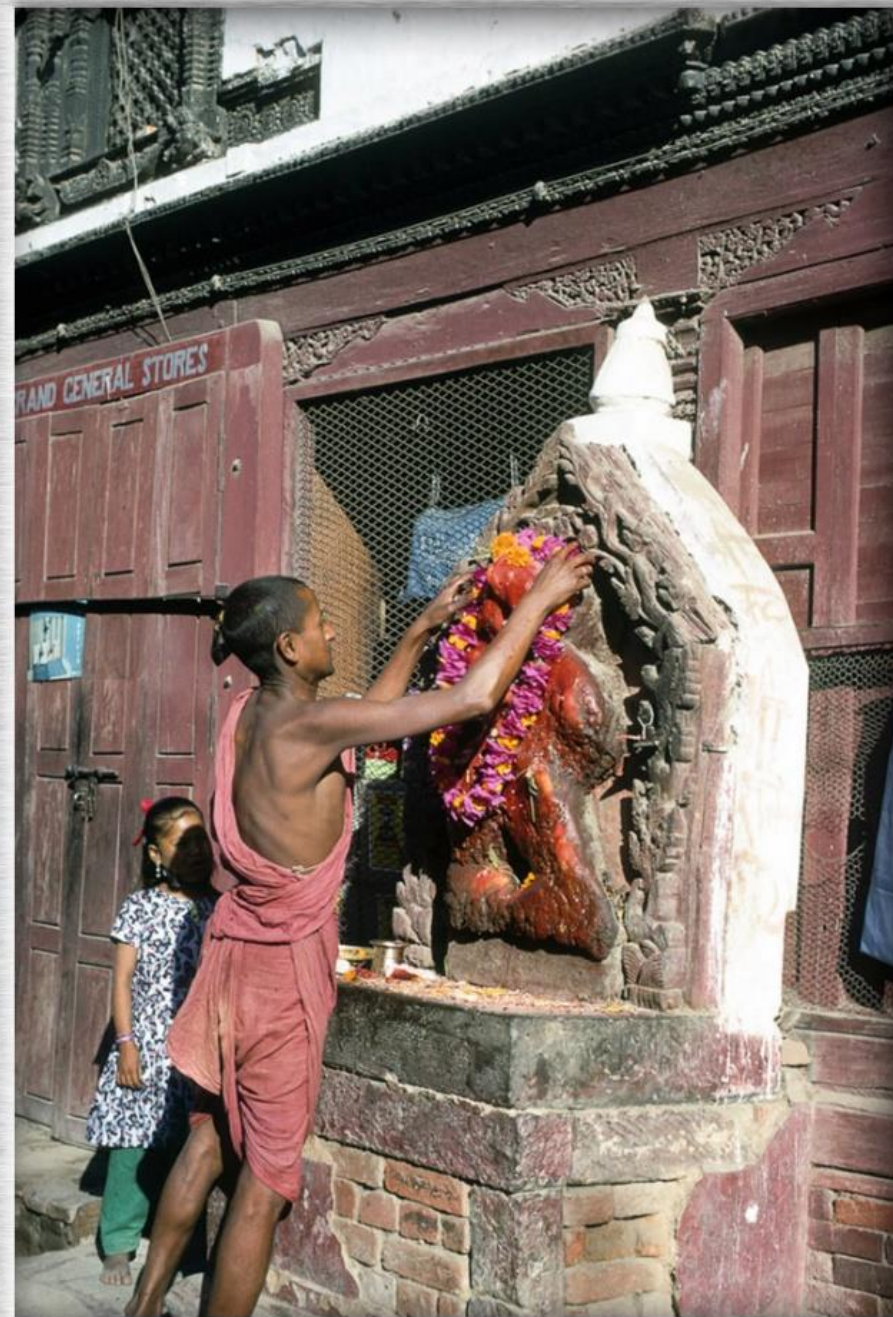


धानको भुस बत्ताउँदै महिला, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०२५

Picture source :The book "A JOURNEY TO NEPAL" by Nelson S. Knaggs, 1968 AD

चङ्गा उडाइरहेका एक बालक, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०२५

Picture source :The book "A JOURNEY TO NEPAL" by Nelson S. Knaggs, 1968 AD

काठमाडौंमा कुचो (?) बेच्न लगिरहेका मानिस, वि.सं.२०२५

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasada Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

*Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Francis C.Tucker, Collector: Mohan Prasad Sapkota*

चोक सफा गर्दै एक महिला, काठमाडौं, खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : @ Univercity of wilsconsin, Photographer : Francis C.Tucker, Collector: Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यकाको कुनै स्थान, खिचिएको मिति : वि.सं.२०२५ मंसिर १३

तस्विर श्रोत : एक पी.सी.भी. डेभिड फ्रेम, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौं उपत्यका, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

तस्बिर श्रोत : एक पी.सी.भी. डेभिड फ्रेम, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

तस्विर श्रोत : एक पी.सी.भी. डेभिड फ्रेम, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

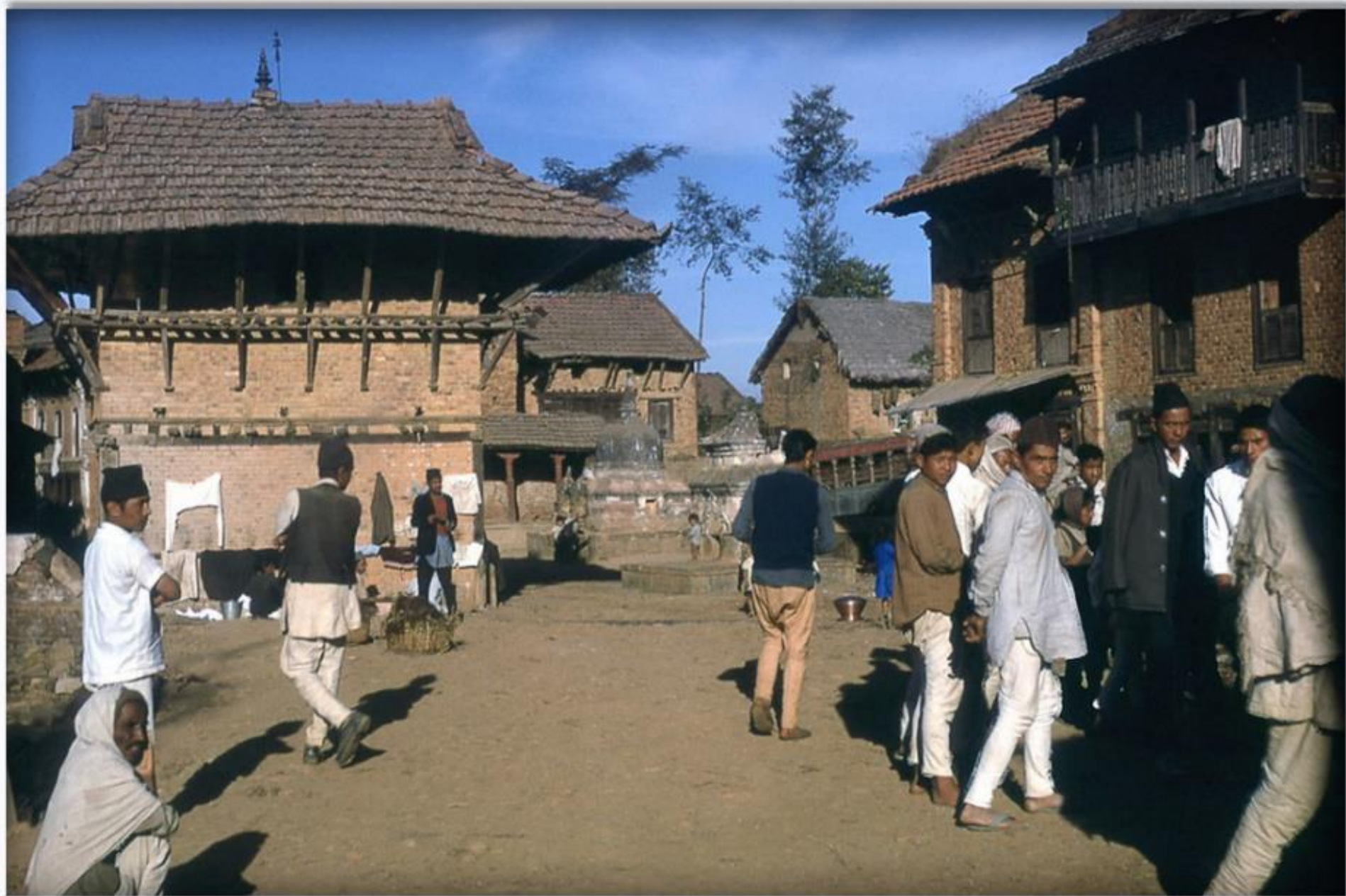
काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

तस्बिर श्रोत : एक पी.सी.भी. डेभिड फ्रेम, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

तस्विर श्रोत : एक पी.सी.भी. डेभिड फ्रेम, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौं उपत्यका, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

A High Army Officer in Kathmandu (Photographer : Bill Hacker, 1968)

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

शहर बाहिरको एक वस्ती, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : John Greer (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

शहर बाहिर रहेको एक घर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

एक तामाङ्ग परिवार, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.जू एण्ड सू ह्यामरम्यान, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

पद्मा अर्यालका घरमा गरिएको भाई पूजा, काठमाडौं, खिचिएको साल-वि.सं.२०२५, कार्तिक

तस्बिर श्रोत : पी.सी.भी.जू एण्ड सू ह्यामरम्यान, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा।

पद्मा अर्यालका घरमा गरिएको भाई पूजा, काठमाडौं, खिचिएको साल-वि.सं.२०२५, कार्तिक

Source : Roger Cranse (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Roger Cranse (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Roger Cranse (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Roger Cranse (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

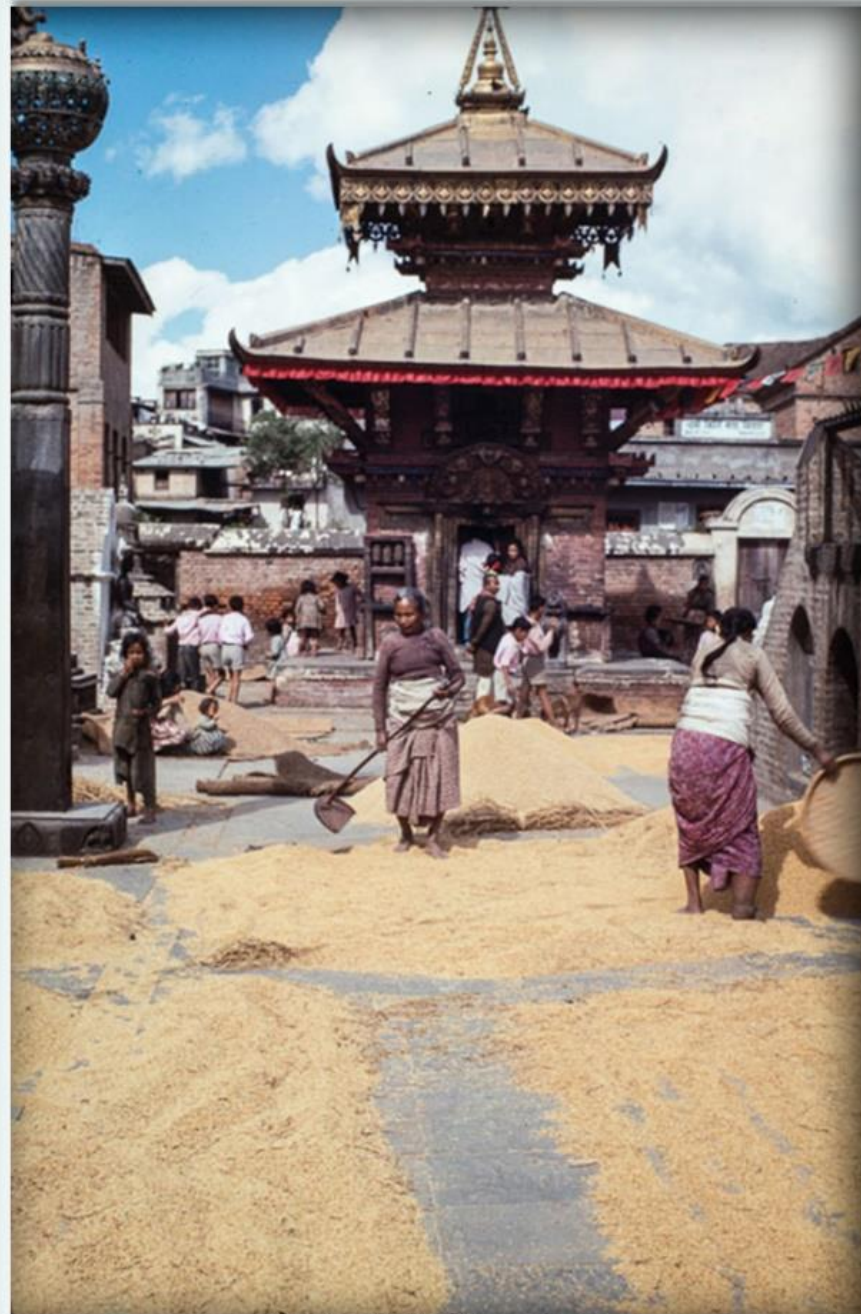
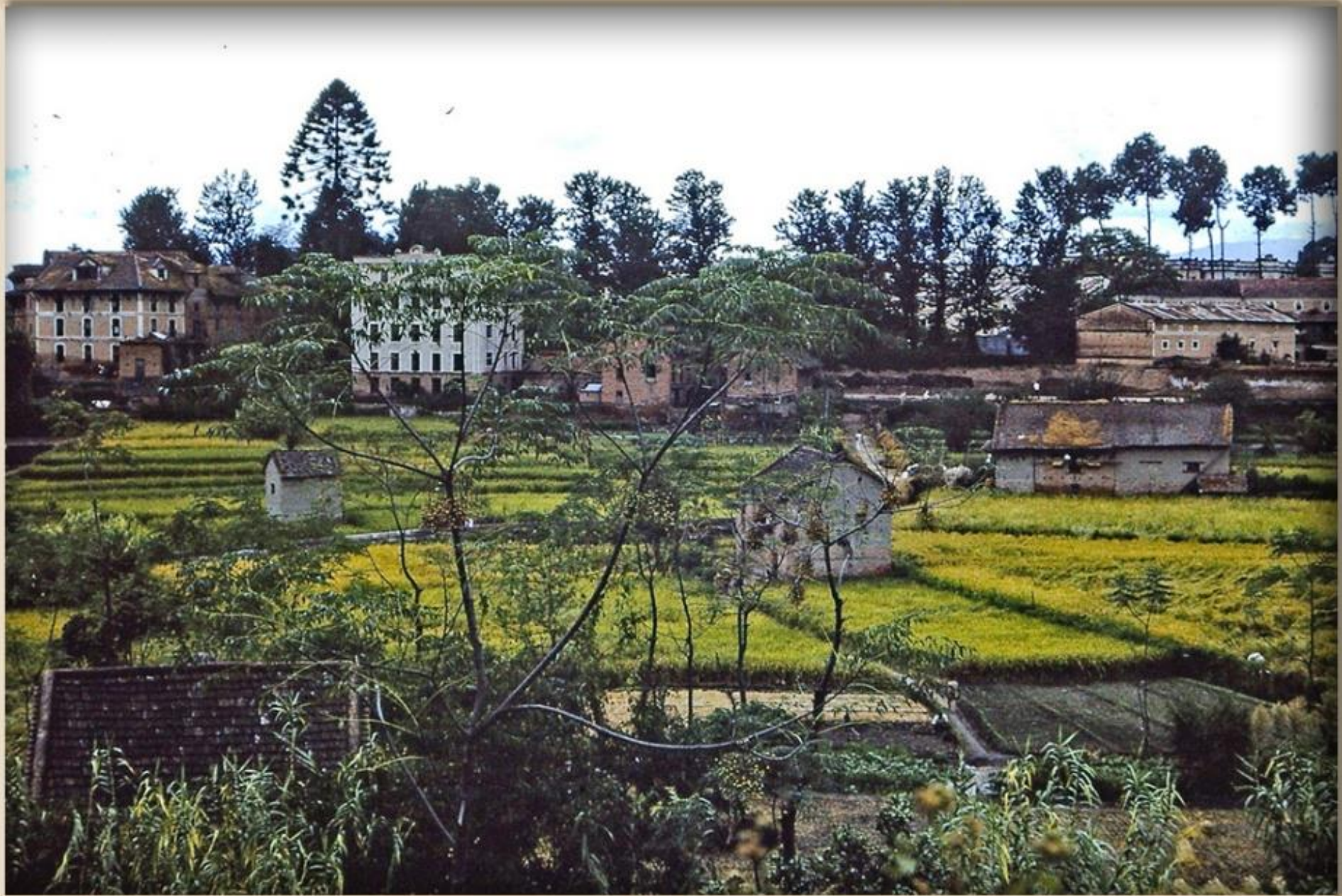
काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Roger Cranse (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Roger Cranse (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, वि.सं.२०२५

Men carrying a leopard that had been killed, 1968 AD, Kathmandu (By: Valerie Cost)

Women washing and drying laundry at an artificial pond, 1968 AD,  Kathmandu (By : Valerie Cost)

Source : Craig Fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

गोलभेंडा व्यापार, काठमाडौँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

विकलाङ्ग साधुको जीवन गुजाराको साथी बनेको बाँदर, काठमाडौं, वि.सं२०२६

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक भरिया, काठमाडौं, वि.सं२०२६

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



एक भरिया, काठमाडौं, वि.सं २०२६

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

NEPAL WOOL HOUSE



चिलिम तानिरहेका एक मानिस, काठमाडौं, वि.सं २०२६

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

ओखलमा अनाज कुटिरहेका महिलाहरू, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

ओखलमा अनाज कुटिरहेका महिलाहरू, काठमाडौं, वि.सं २०२६

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

बालक बोकिरहेकी बालिका, काठमाडौं वि.सं२०२६

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

बालक बोकिरहेकी बालिका, काठमाडौं, वि.सं २०२६

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

कुखुराको भारी, काठमाडौं, वि.सं२०२६

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

सडक बजार, काठमाडौं वि.सं २०२६

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

ककड तानिरहेका एक भरिया, काठमाडौं, वि.सं२०२६

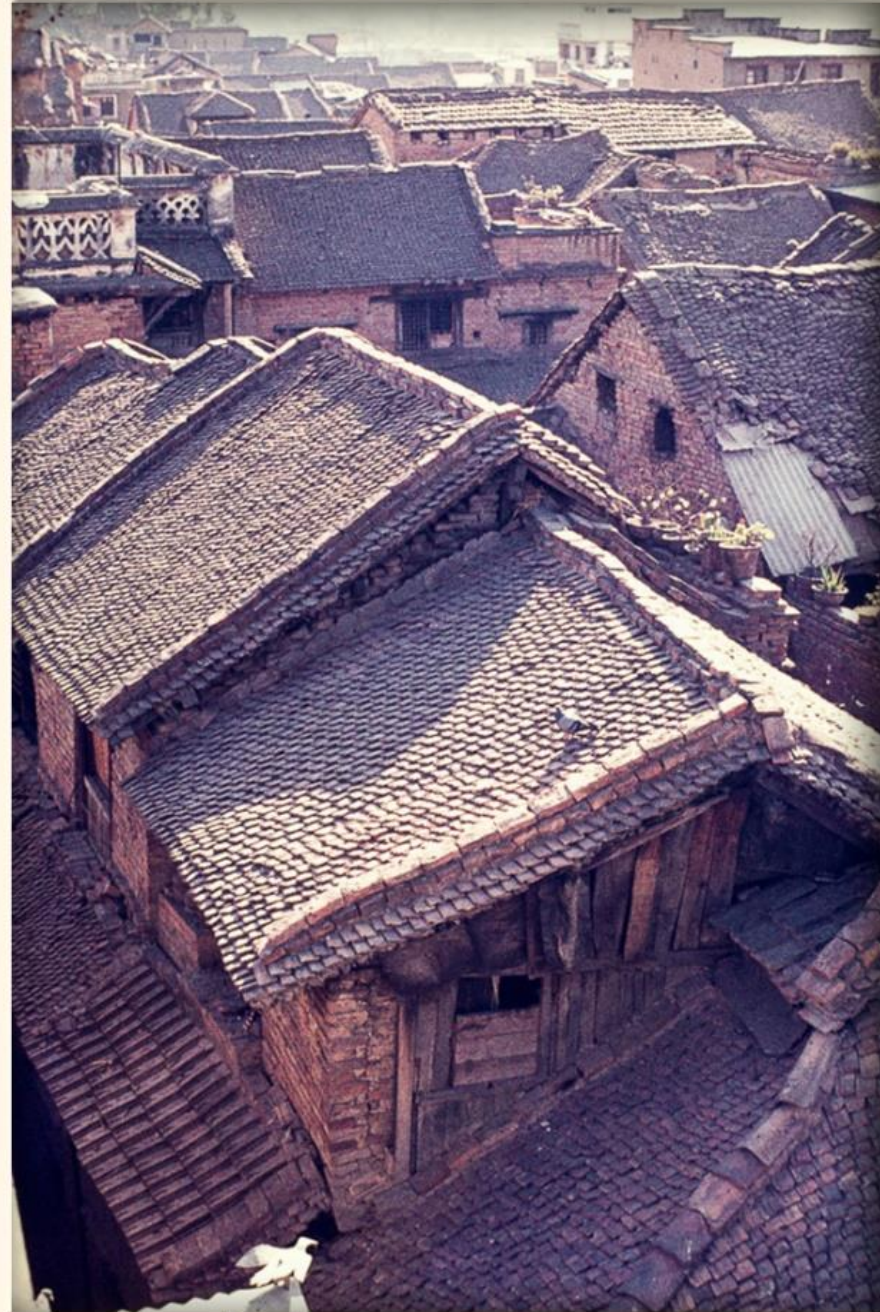
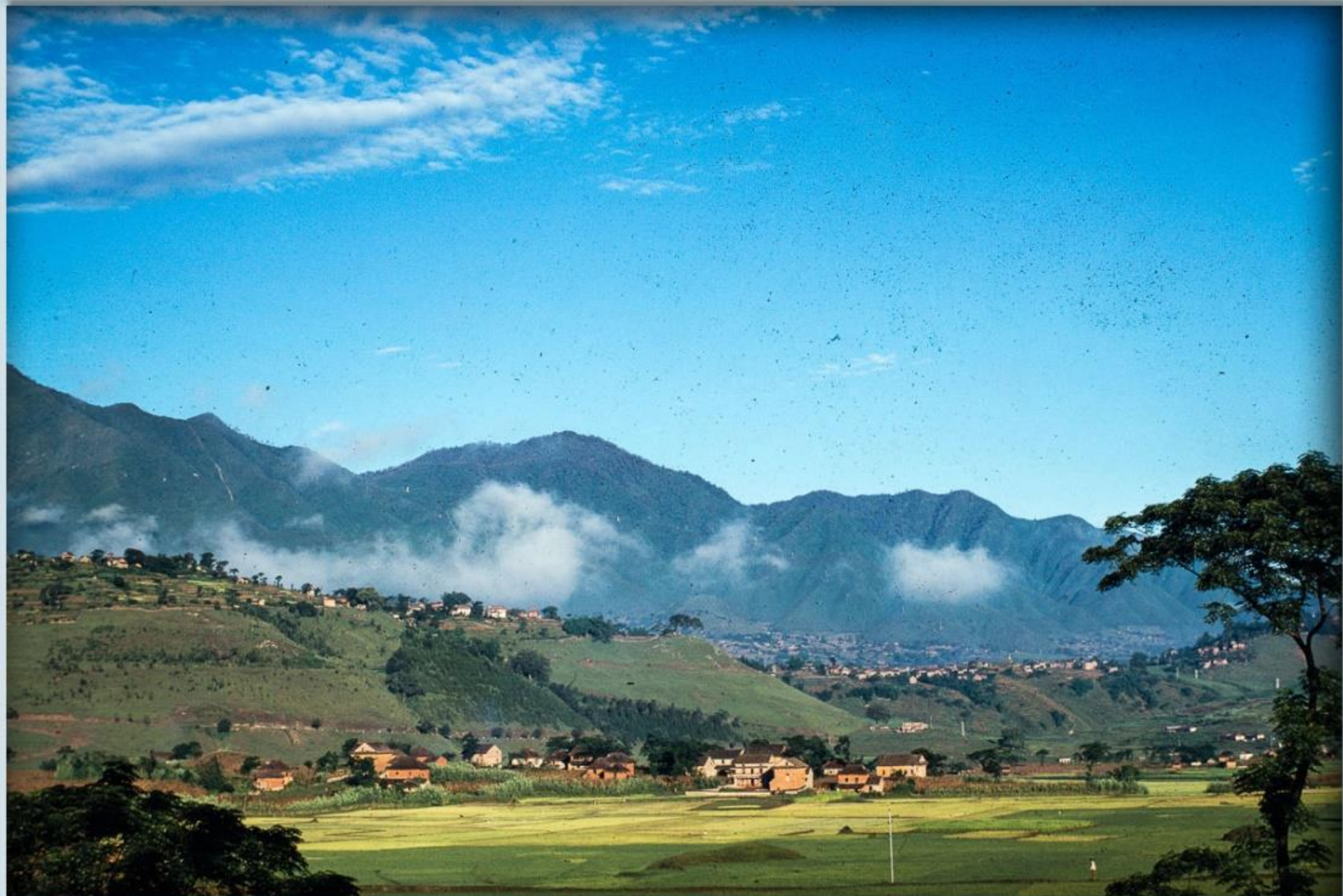
Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota



साधुको जीवन गुजाराको साथी बनेको बाँदर, काठमाडौं, वि.सं २०२६

Source : Doug Hall (A PCV)

कुनै ग्रामीण इलाकामा रहेको पानीको धारा, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०२६

तस्बिर : टिम मेकर (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

काठमाडौं शहरमा रहेका घरका धुरीहरू, वि.सं.२०२६

काठमाडौं (तस्बिर : टिम मेकर, ई.सं.१९६९ को अगस्त)

तस्विर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

आमाछोरी, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

तस्विर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

चंगा उडाइरहेका बाल, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

टिम मेकरले सन् १९६९ को नोभेम्बरमा खिचेको जावलाखेल र चोभारको बीचमा पर्ने कुनै घरको तस्बिर

वि.सं. २०२६ सालमा टेड टुमेलिएरले काठमाडौंमा खिचेको दमकलको तस्बिर । सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा ।

Source : TedTumelare (A P.C. V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

एक दमकल, काठमाडौं, वि.सं.२०२६

Source : TedTumelare (A P.C.V.), A Collection of Mohan Prasad Sapkota

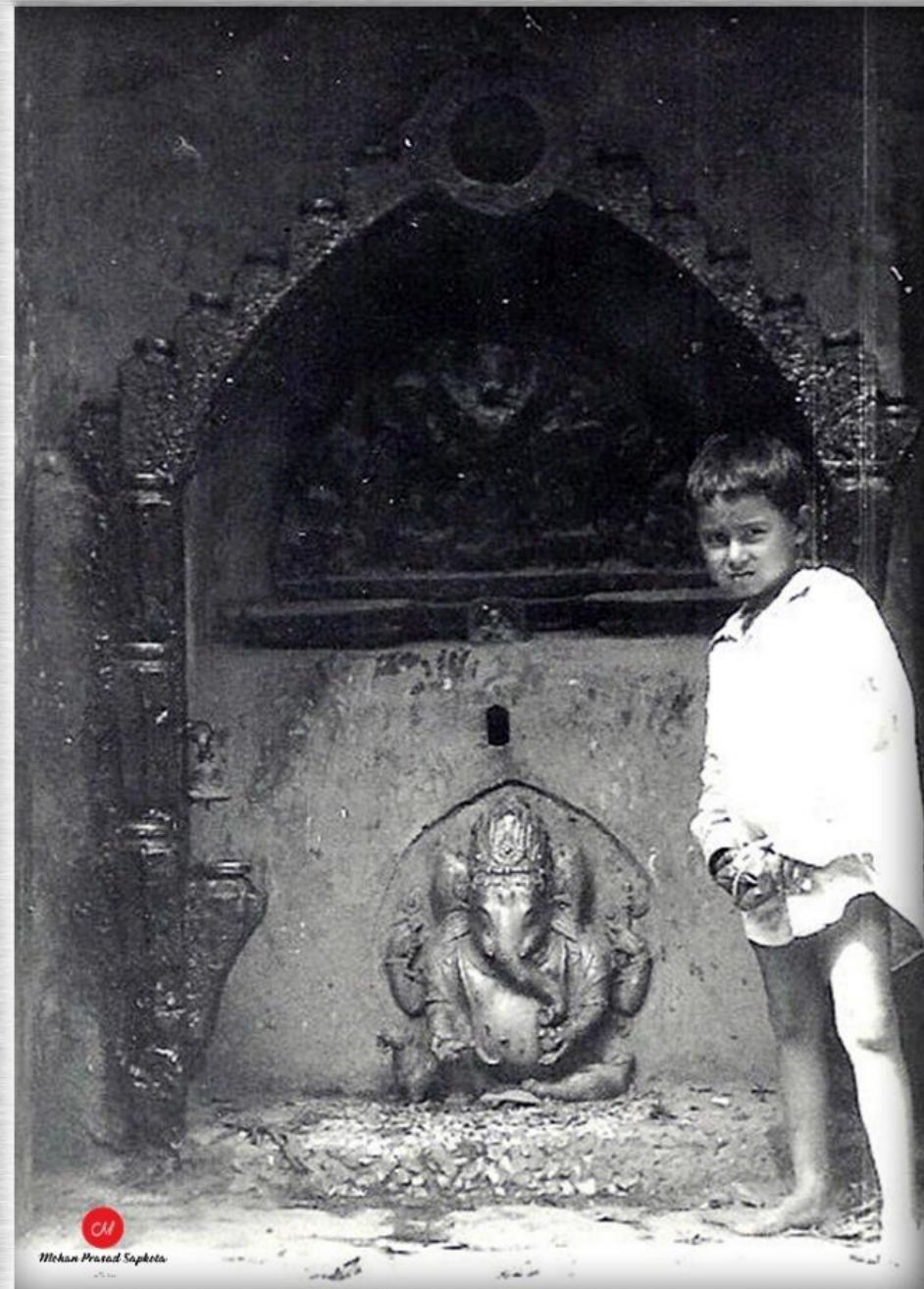
एक बालक , काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं नजिकैको एक गाउँ, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२६

Source : Jan Mascall (A PCV)

गणेश मन्दिर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Jan Mascall (A PCV)

दशैंको चहलपहल, हनुमानढोका क्षेत्र, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

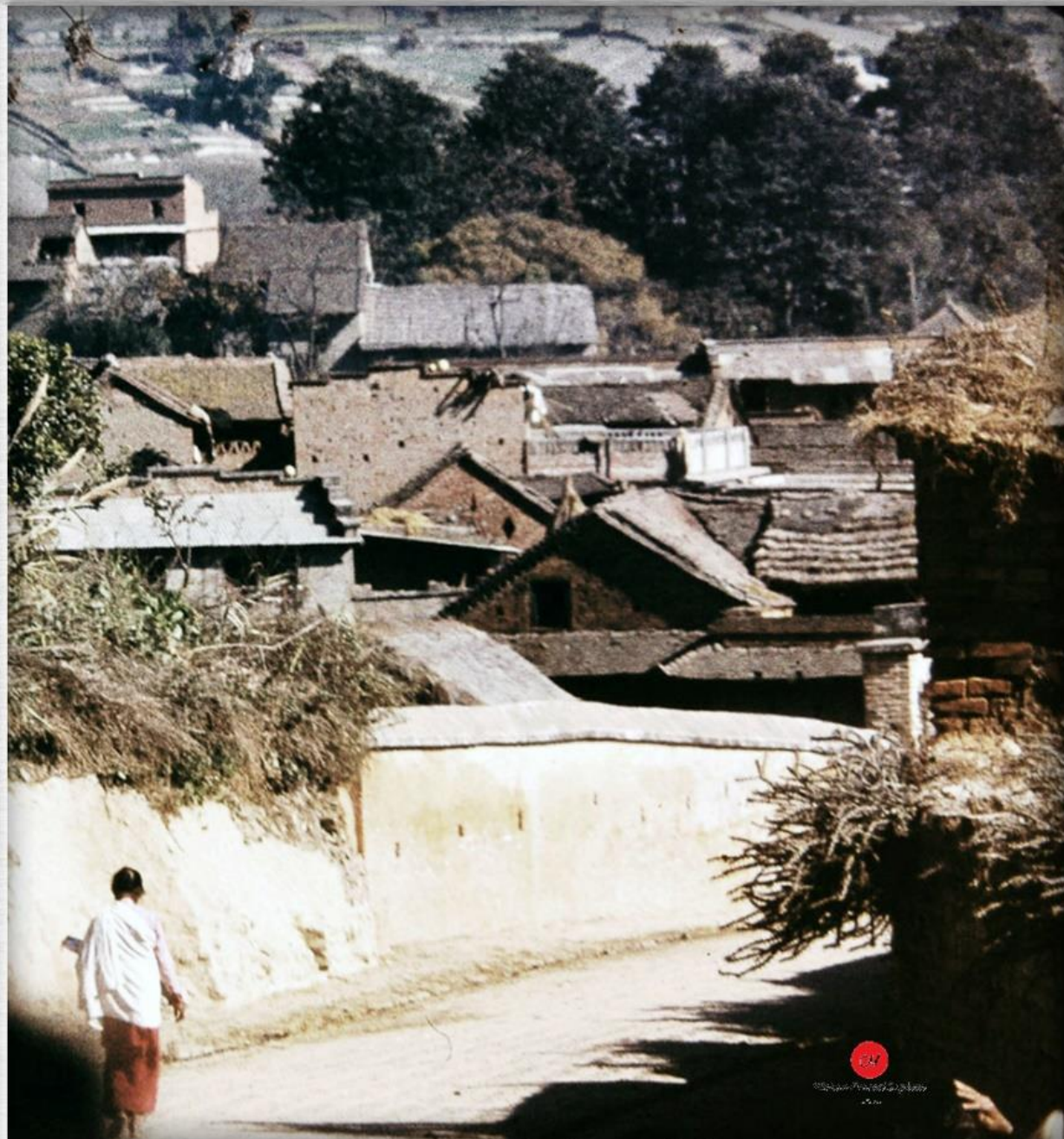
Source : Jan Mascall (A PCV)

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Jan Mascall (A PCV)

Mohan Prasad Sapkota

कान्तिपथ, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

Source : Jan Mascall (A PCV)

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२७

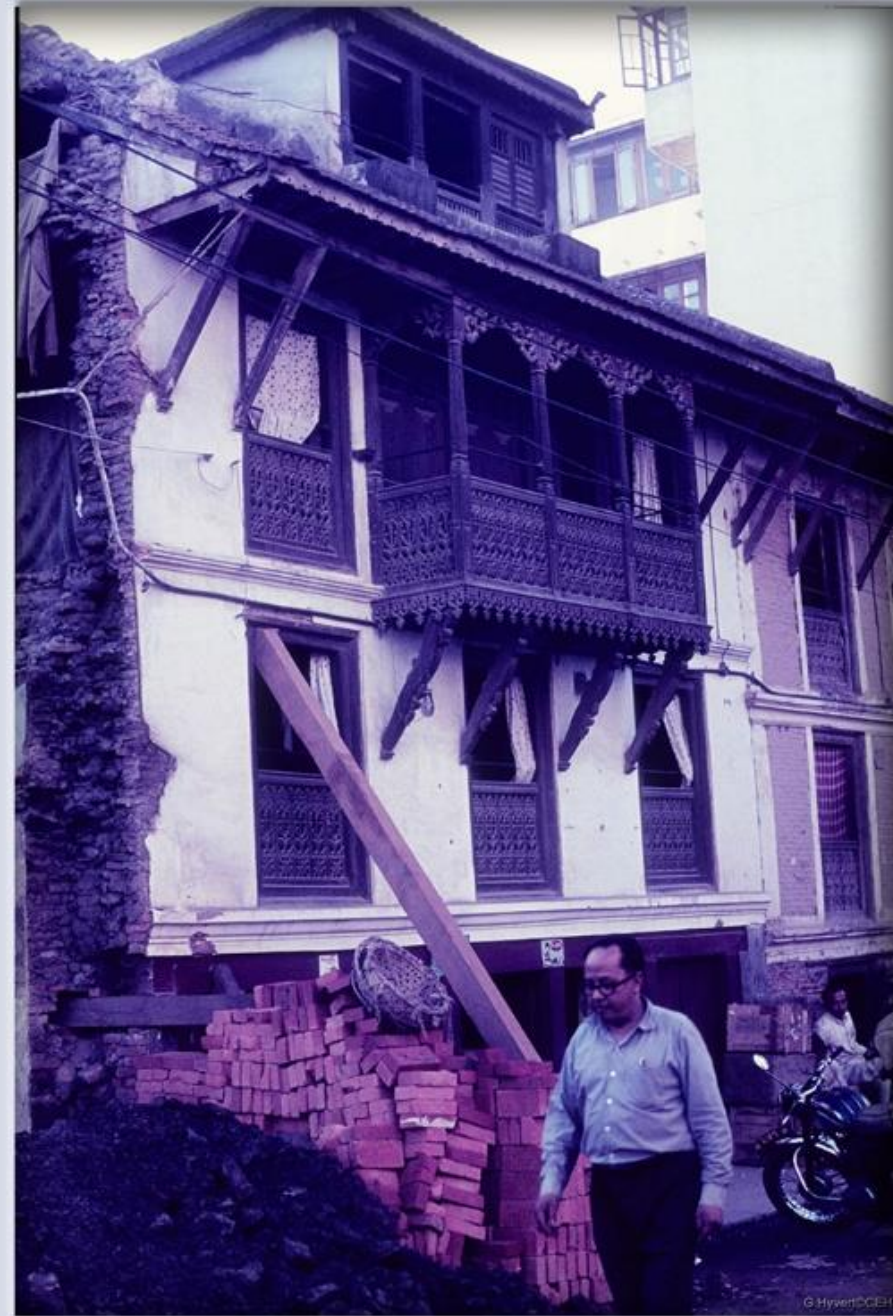
Source : Jim Coleman (A PCV)

गाईका रूपमा सजाएर नगर परिक्रमा गराइ रहिएका एक बालक,
काठमाडौँ, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

एउटा भत्केको घर, काठमाडौं (?), वि.सं.२०२७

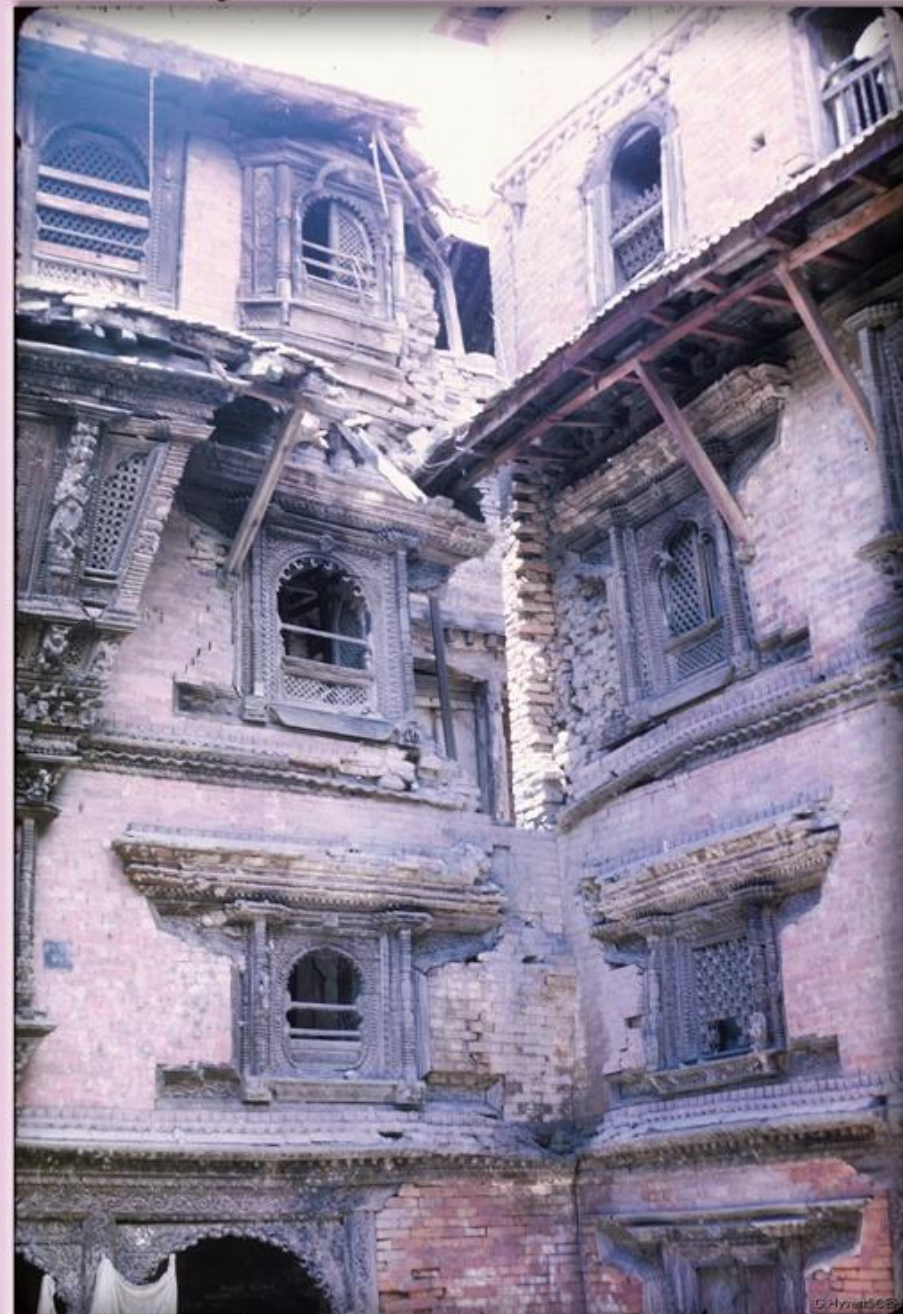
Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collection : Mohan Prasad Sapkota

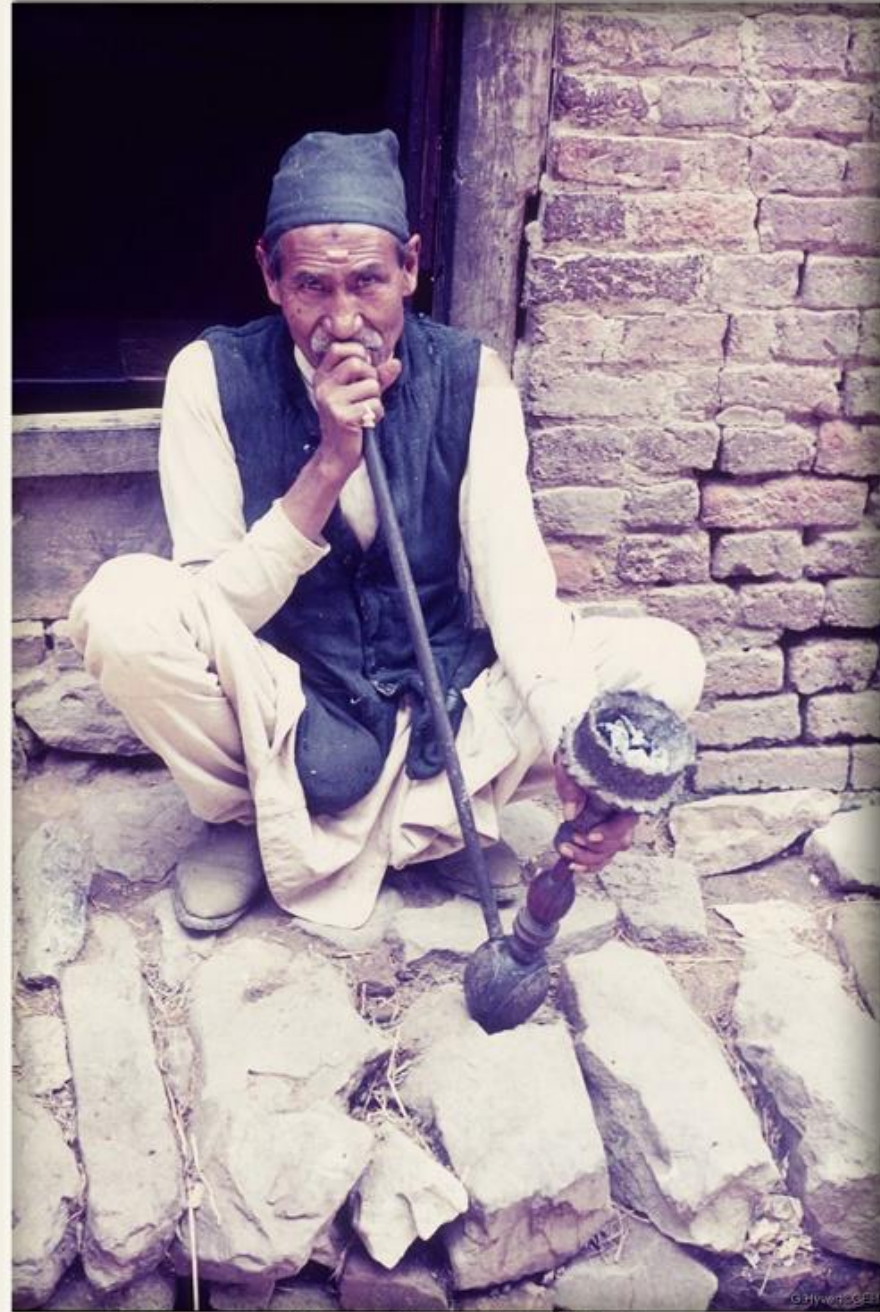
एक पर्वतिहरूको वस्ती (?) को हवाई दृश्य, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : GisèleHyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक नेवार घर, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

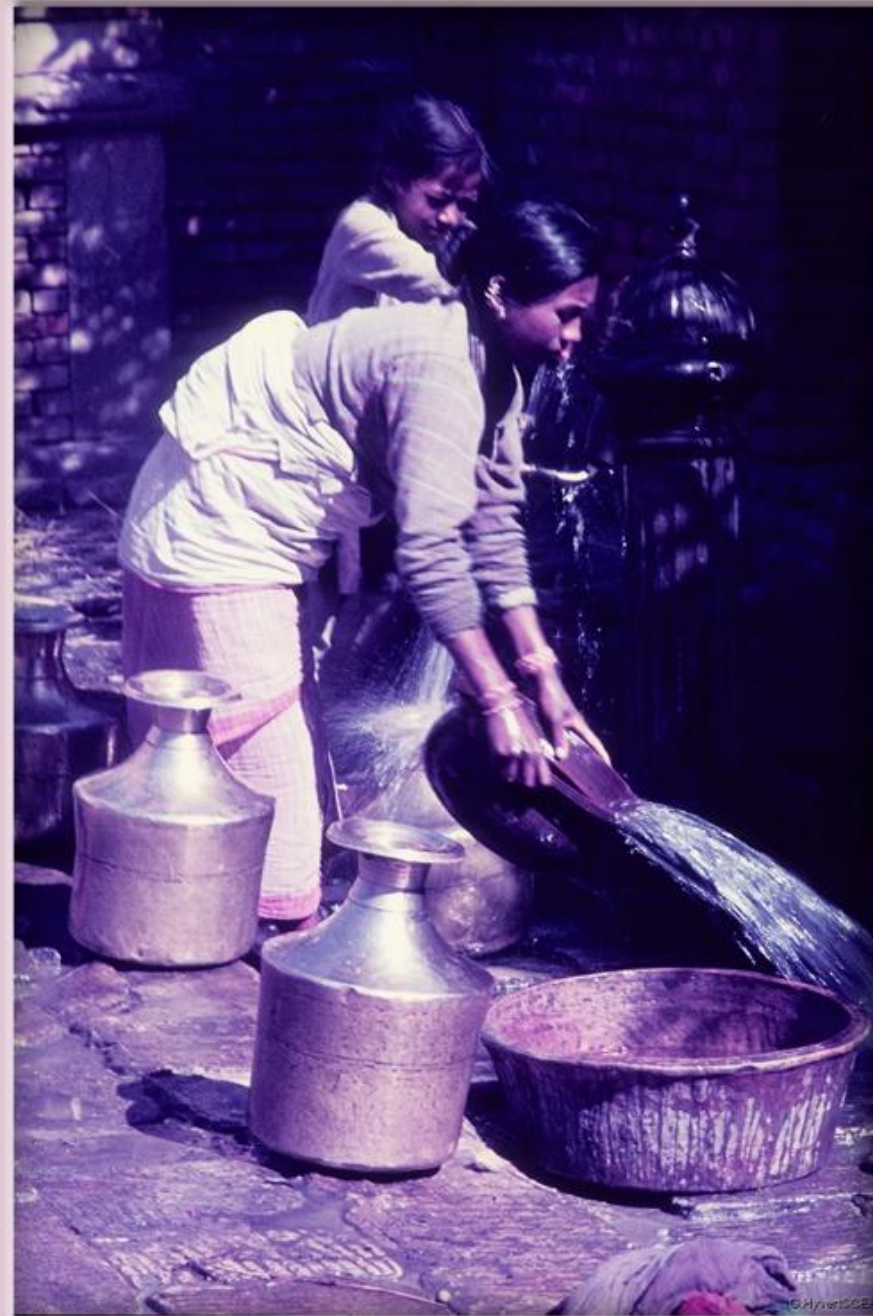
Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौंको एक गल्ली, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

जीर्ण भएको एक कलात्मक नेवारी घर, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

तमाखु खाइरहेका एक नेवार, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

धारामा लुगा धुँदै, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

एउटा पुरानो नेवारको घर, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

छुस्या बहाः (बहाल), ज्याठा, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

छुस्या बहाः (बहाल), ज्याठा, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Source : Gisèle Hyvert, @CEH, Collector : Mohan Prasad Sapkota

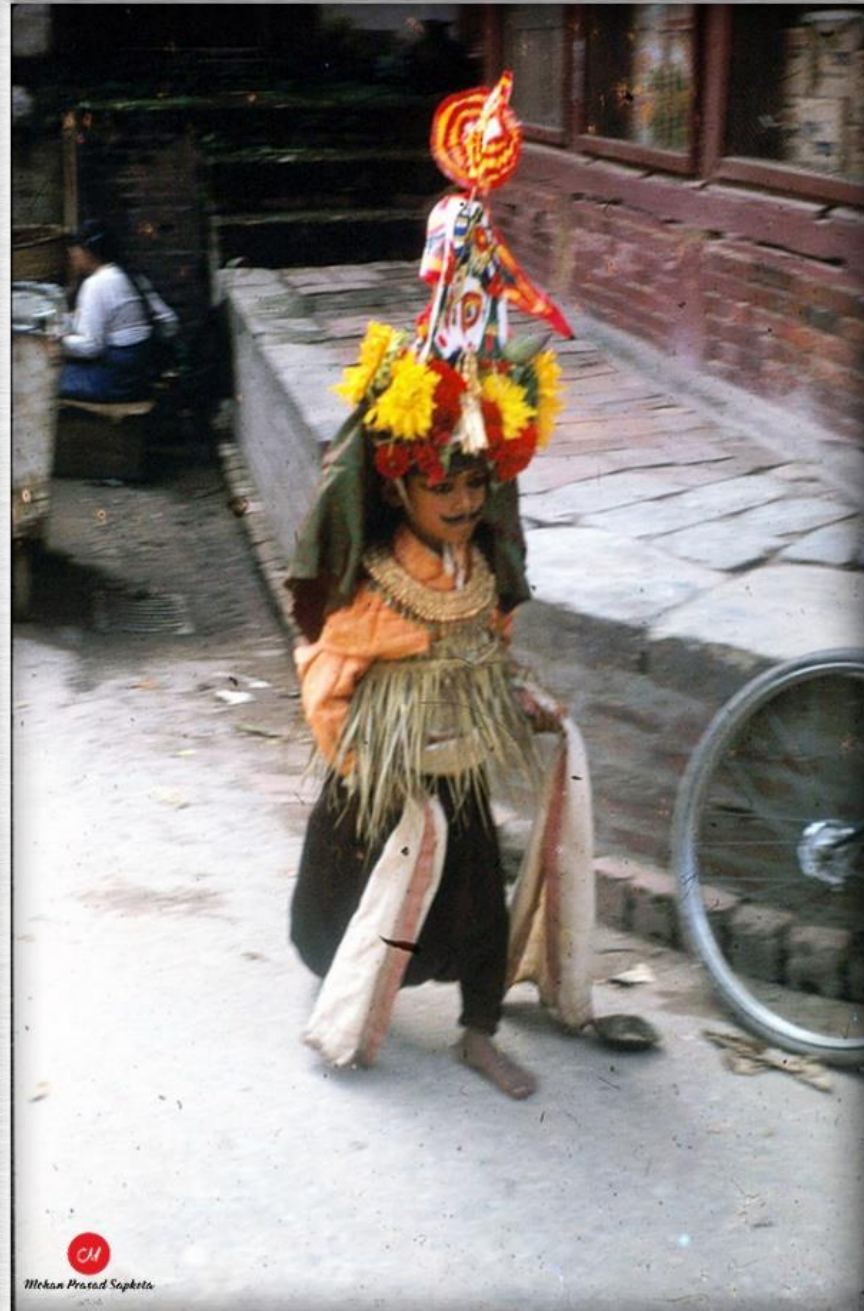
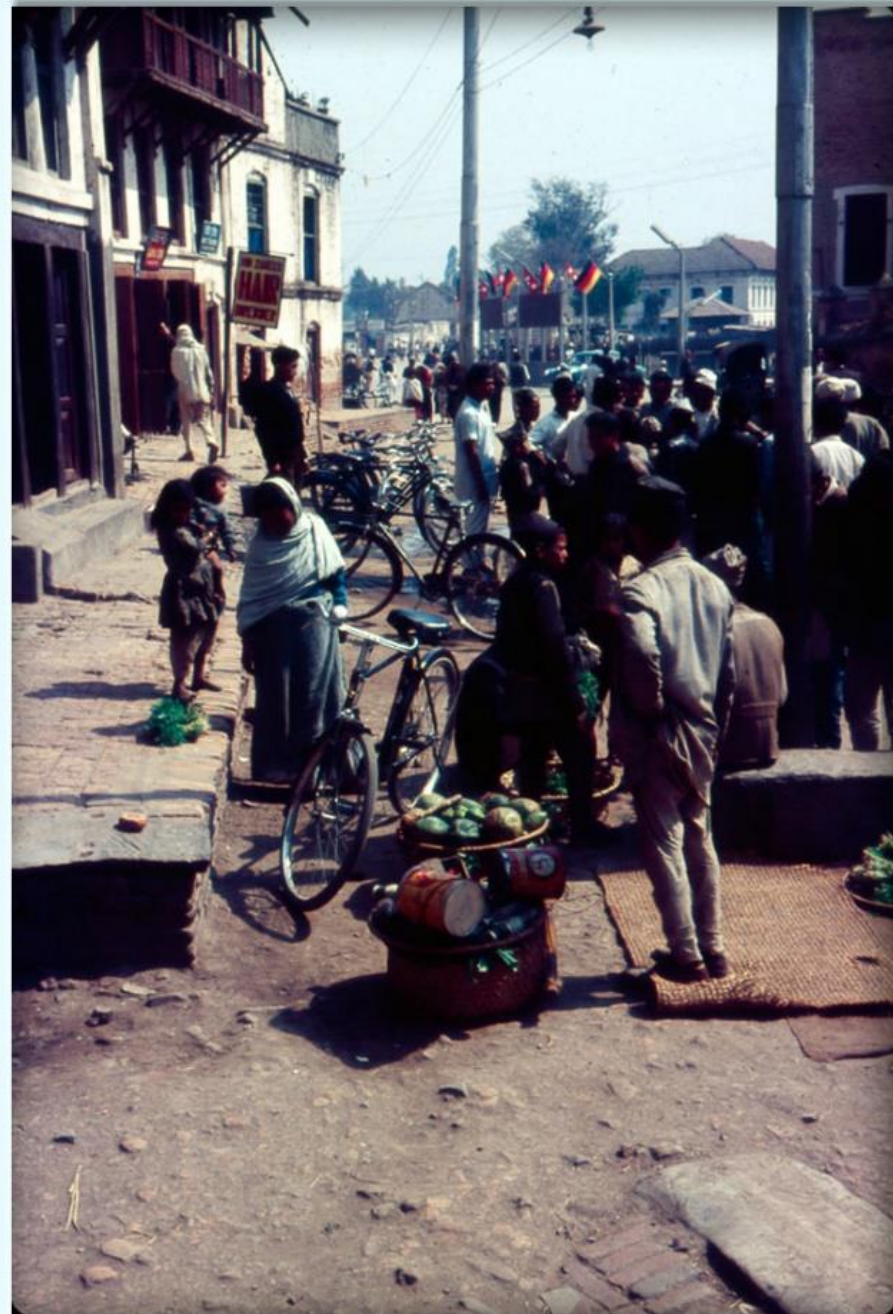
काठमाडौं उपत्यकाको कुनै बहालमा जम्मा भएका बालकहरू, वि.सं.२०२७

एउटा भत्केको घर, काठमाडौं (?), वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A PCV)

जापानीज ट्र्याक्टरको प्रयोग, काठमाडौं, वि.सं२०२६

Source : Jim Coleman (A PCV)

गाईका रूपमा सजाएर नगर परिक्रमा गराइ रहिएका एक बालक, काठमाडौं, वि.सं.२०२७

Kathmandu : Street scene at time of visit of West German Chancellor (note the flags). (Photo by Bob Nichols; taken during the year 1966-1971 AD)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Kathmandu: Street scene near Durbar Square.
(Photo by Bob Nichols; taken in 1971 AD

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Kathmandu : Entrance to the American Embassy.
(Photo by Bob Nichols; taken during the year 1966-1971 AD)

काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

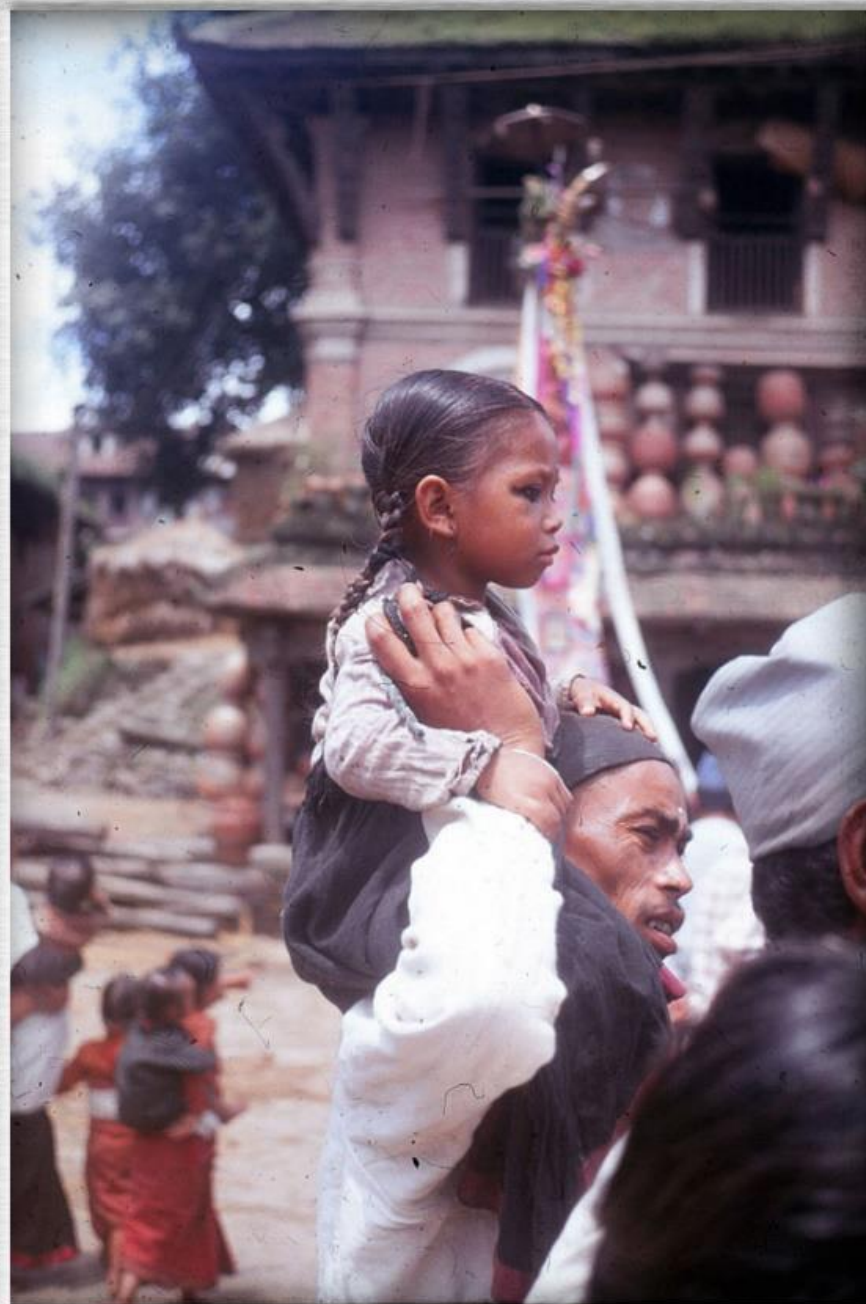
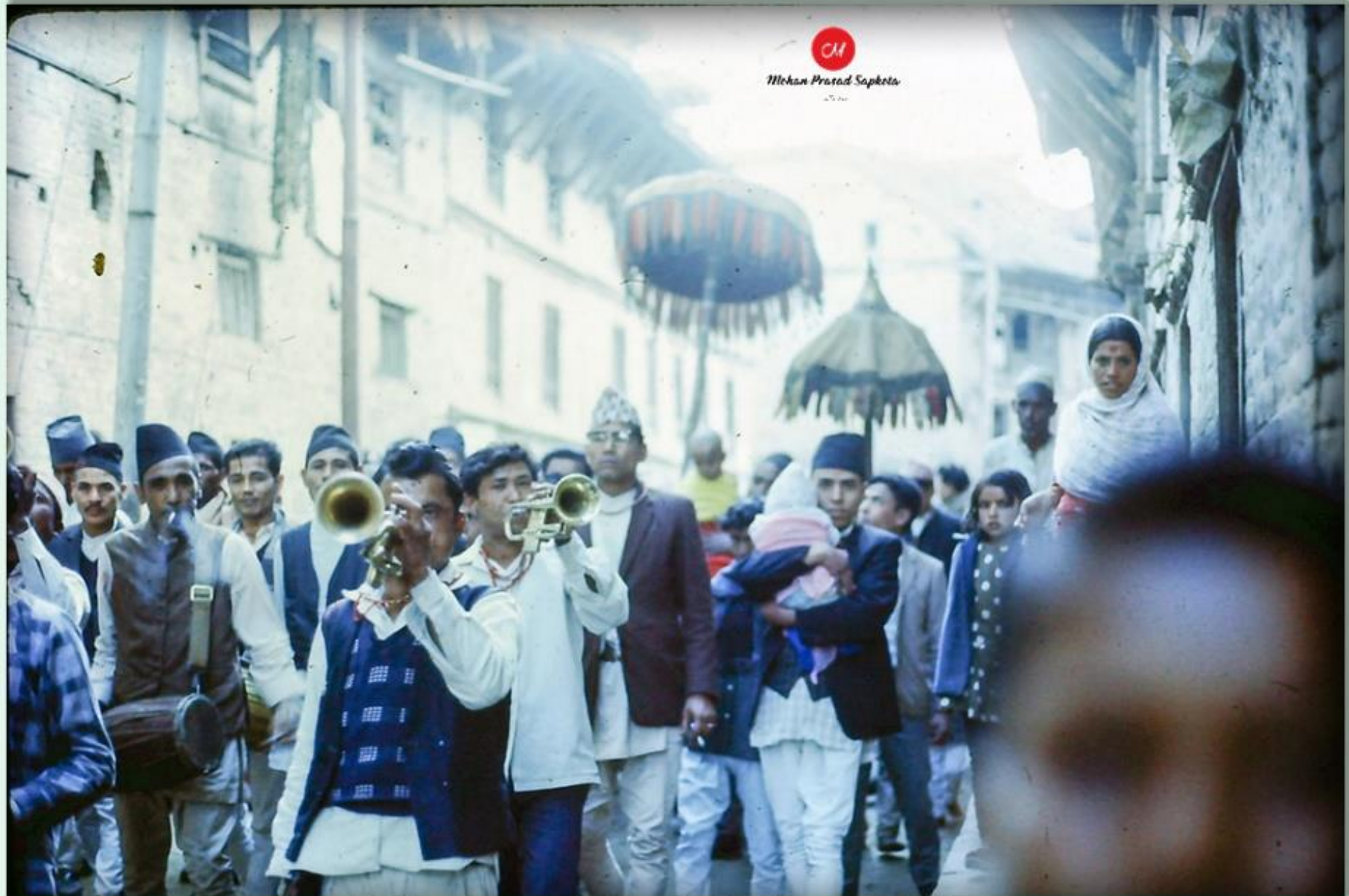
काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

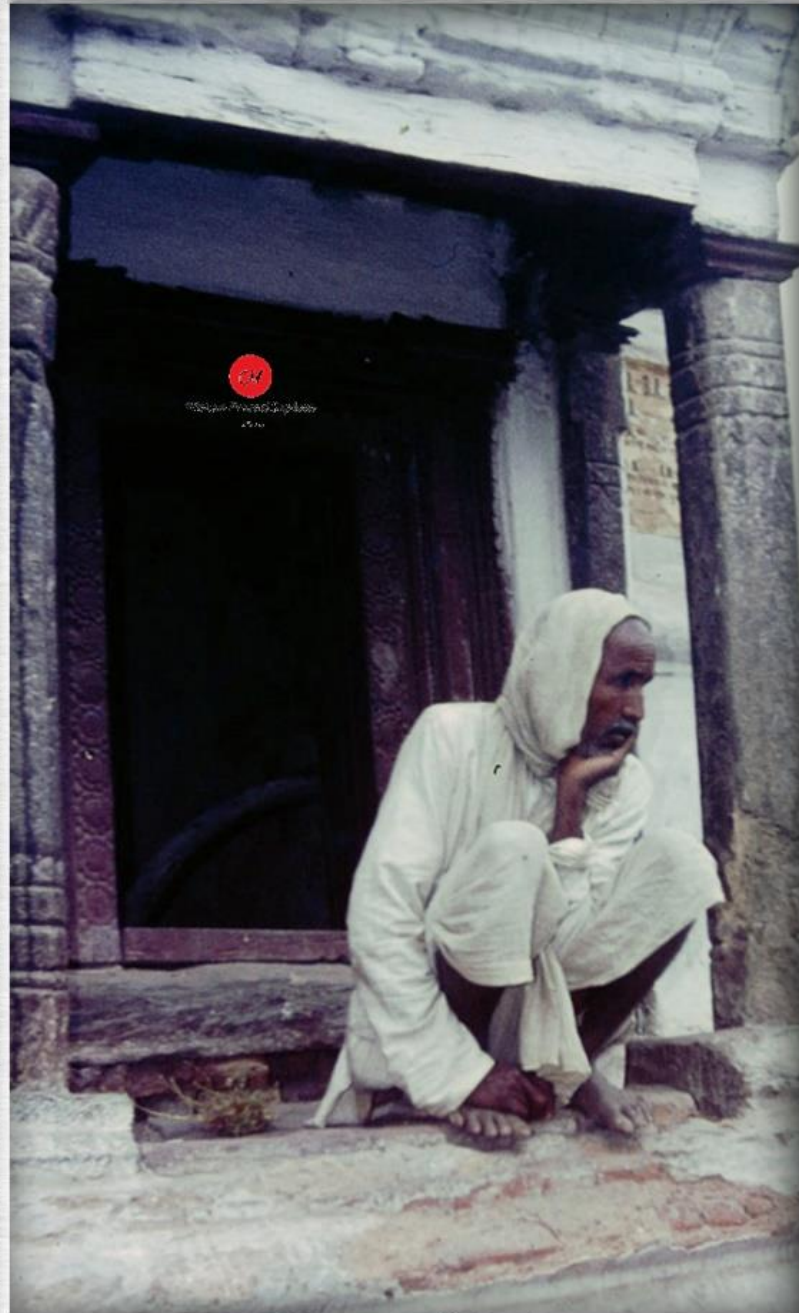
काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

गाईयात्रा, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

HERO HONDA
Street
Street
HERO HONDA
बा.७प
३७१५
SANITARY PADS
baby shampoo
Stayfree Secure

Source : John Jacoby (A PCV)

पर्व विशेष, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

एक साधु, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

एक मानिस, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

एक चुरौटे, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

गलैंचा बुनाई, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

ऊन बजार, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

ऊन बजार, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

ट्राफिक प्रहरी, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

कुखुरा ब्यापार, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

जात्रा विशेष, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

लुगा धुने काम, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

पूजा विशेष, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

पूजा विशेष, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

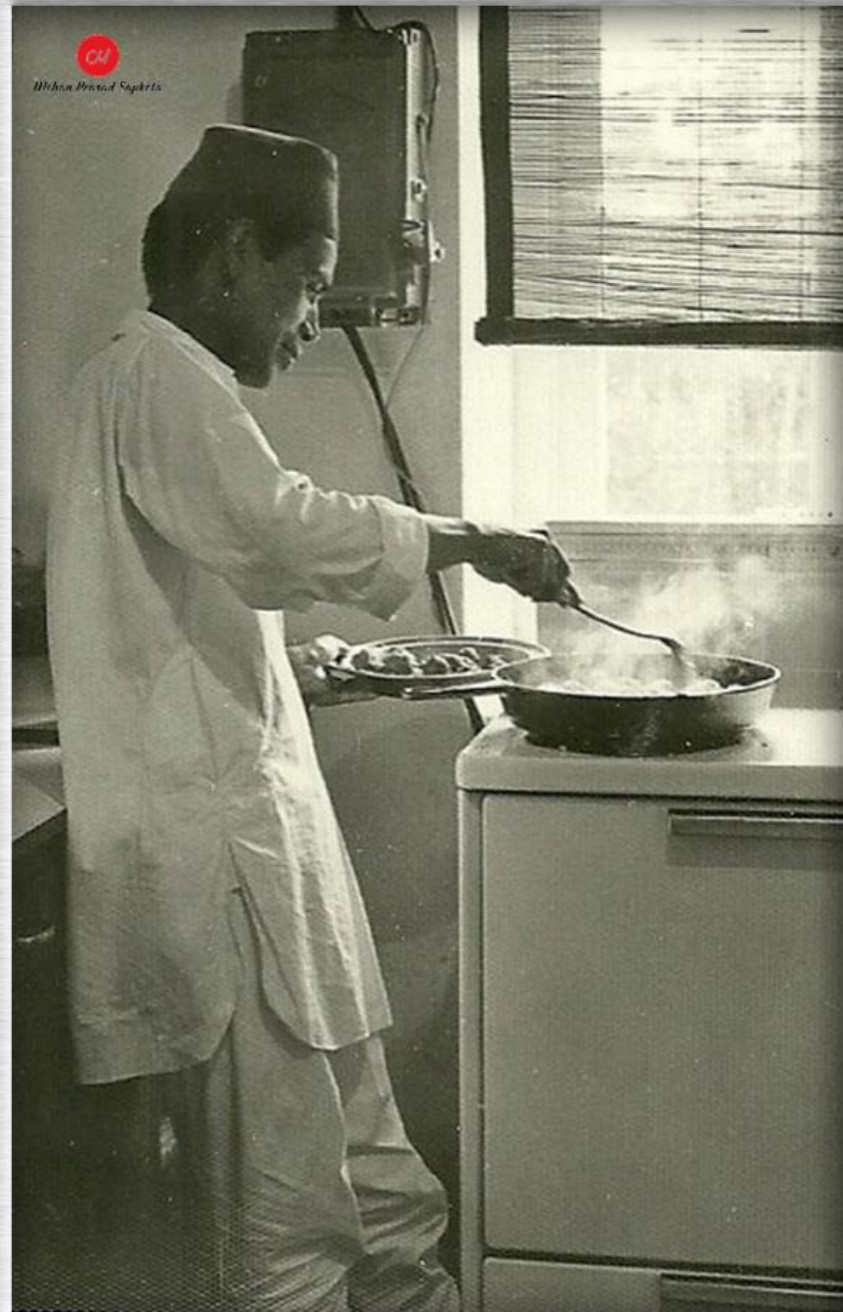
Source : Mike Frust (A PCV)

एक विद्यालय, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

पिसकोरका निर्देशक पाइक फ्रस्टको घर, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

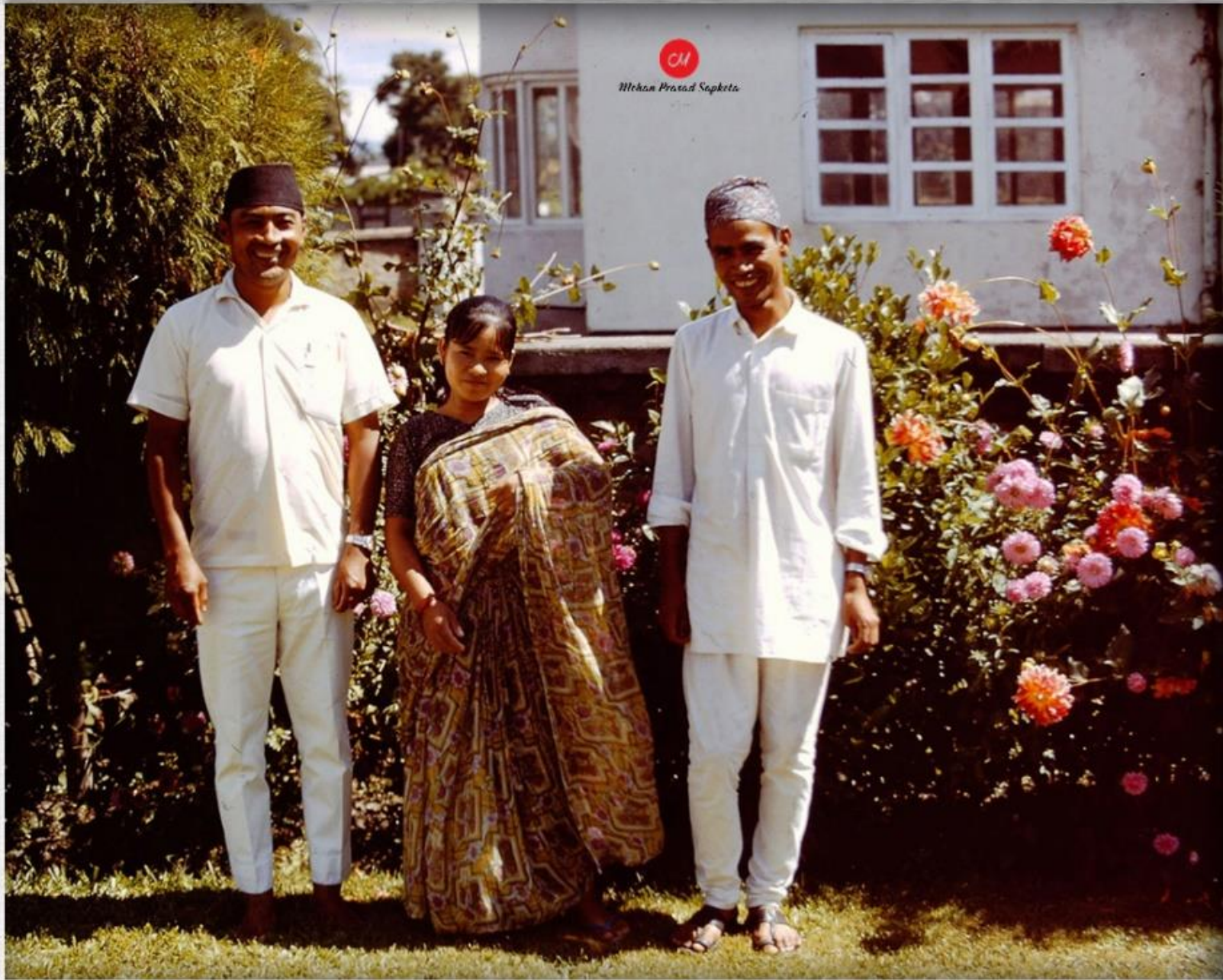
Source : Mike Frust (A PCV)

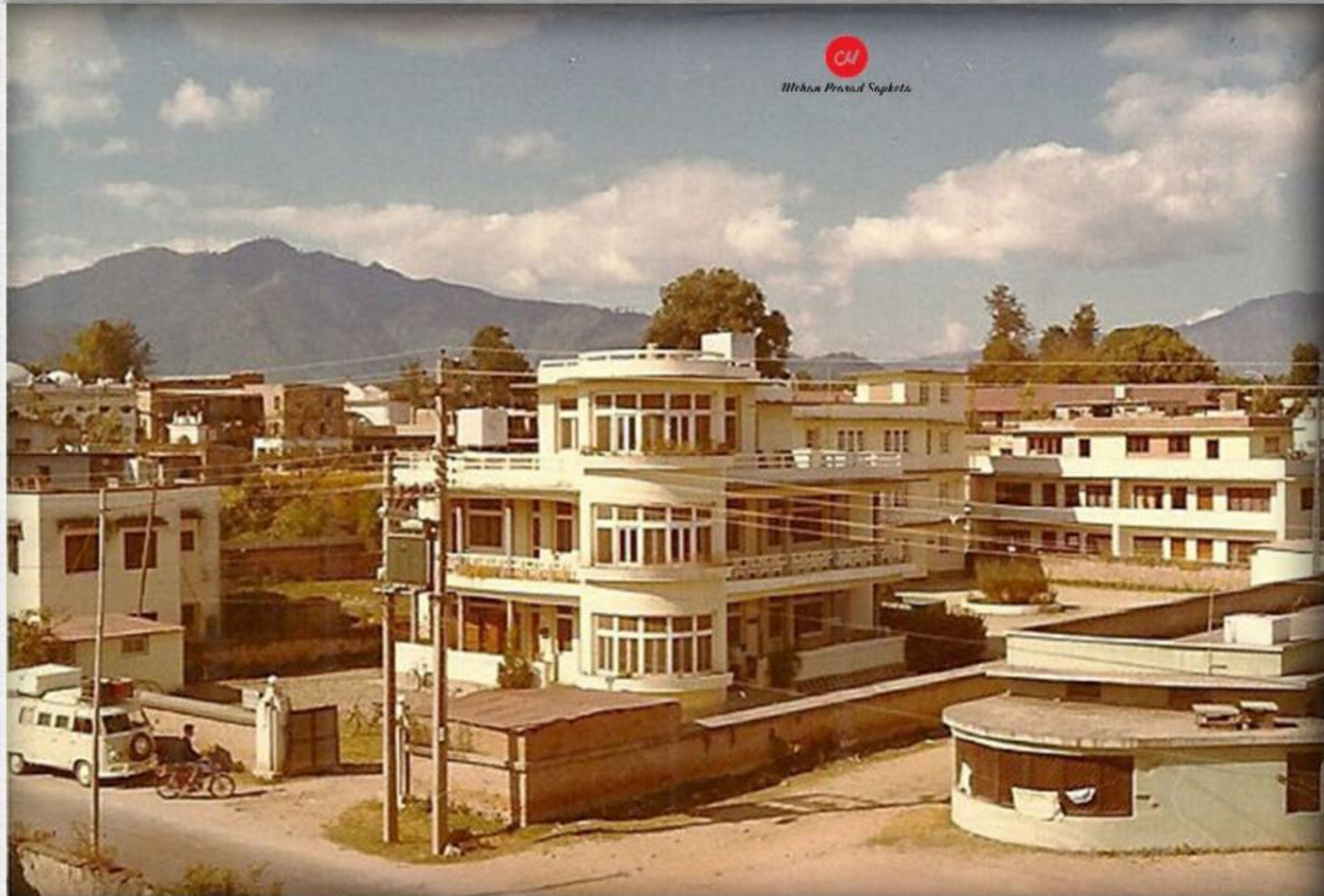
पिसकोरका निर्देशक माइक फ्रस्टका भान्छे नुछेमानको परिवार, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

पिसकोरका निर्देशक माइक फ्रस्टका भान्छे नुछेमानको परिवार समेत, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

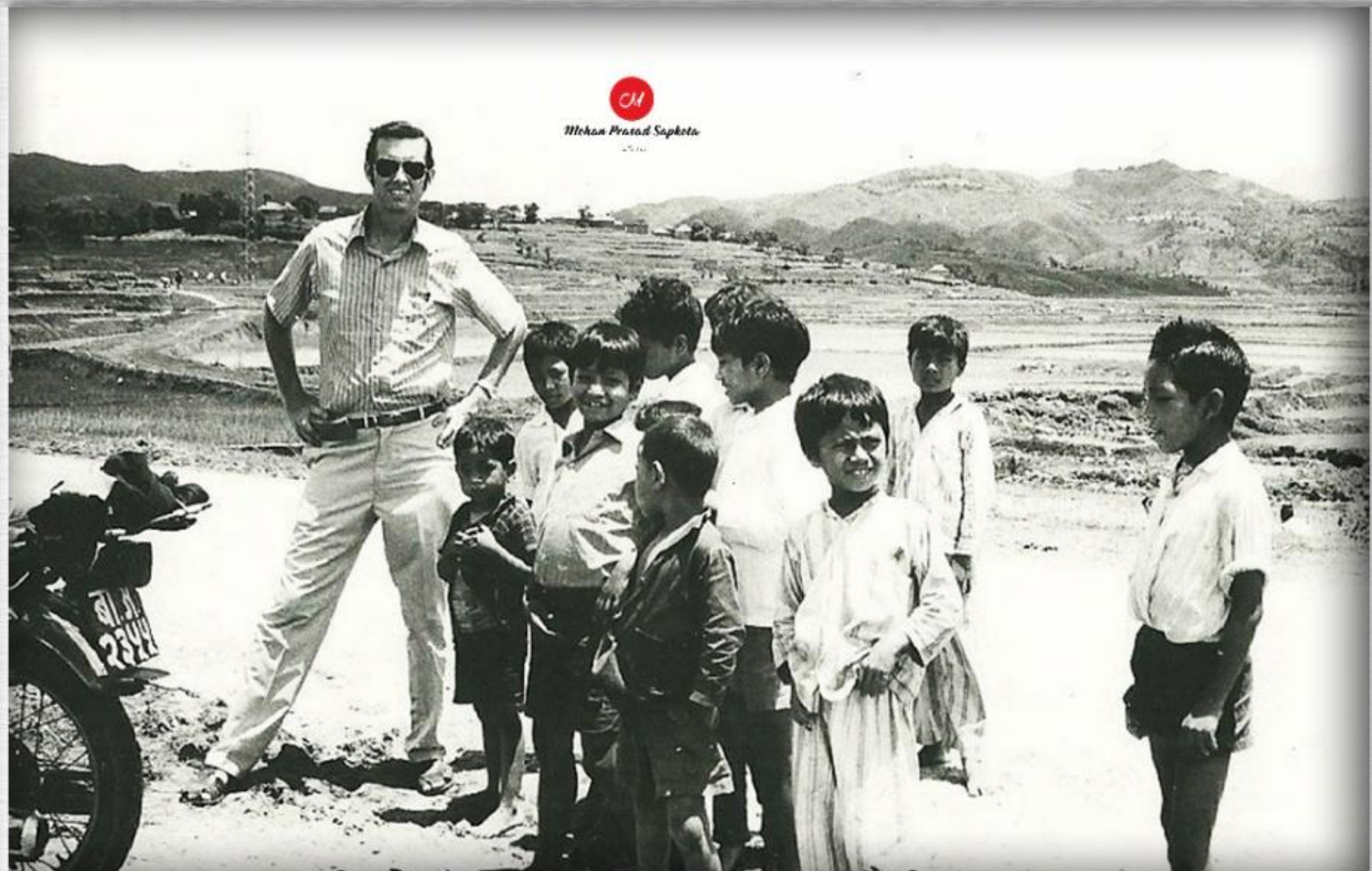
कामदार मंगल, पिसकोरको कार्यालय,, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

पिसकोरका निर्देशक माइक फ्रस्टका भान्छे नुछेमानको परिवार समेत, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

पिसकोरका कार्यालय, पर नागार्जुनको डाँडो, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

पिसकोरको कार्यालय, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

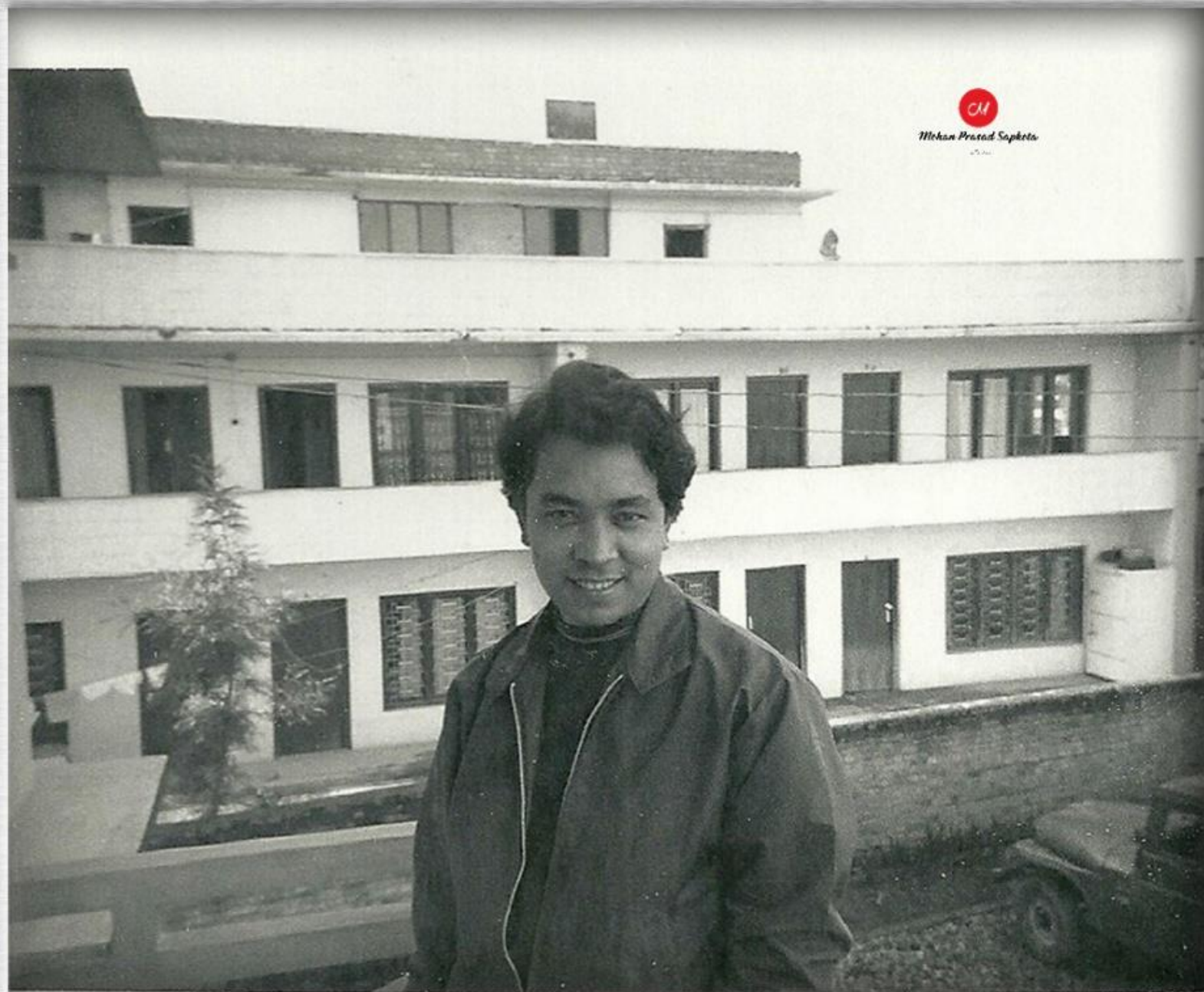
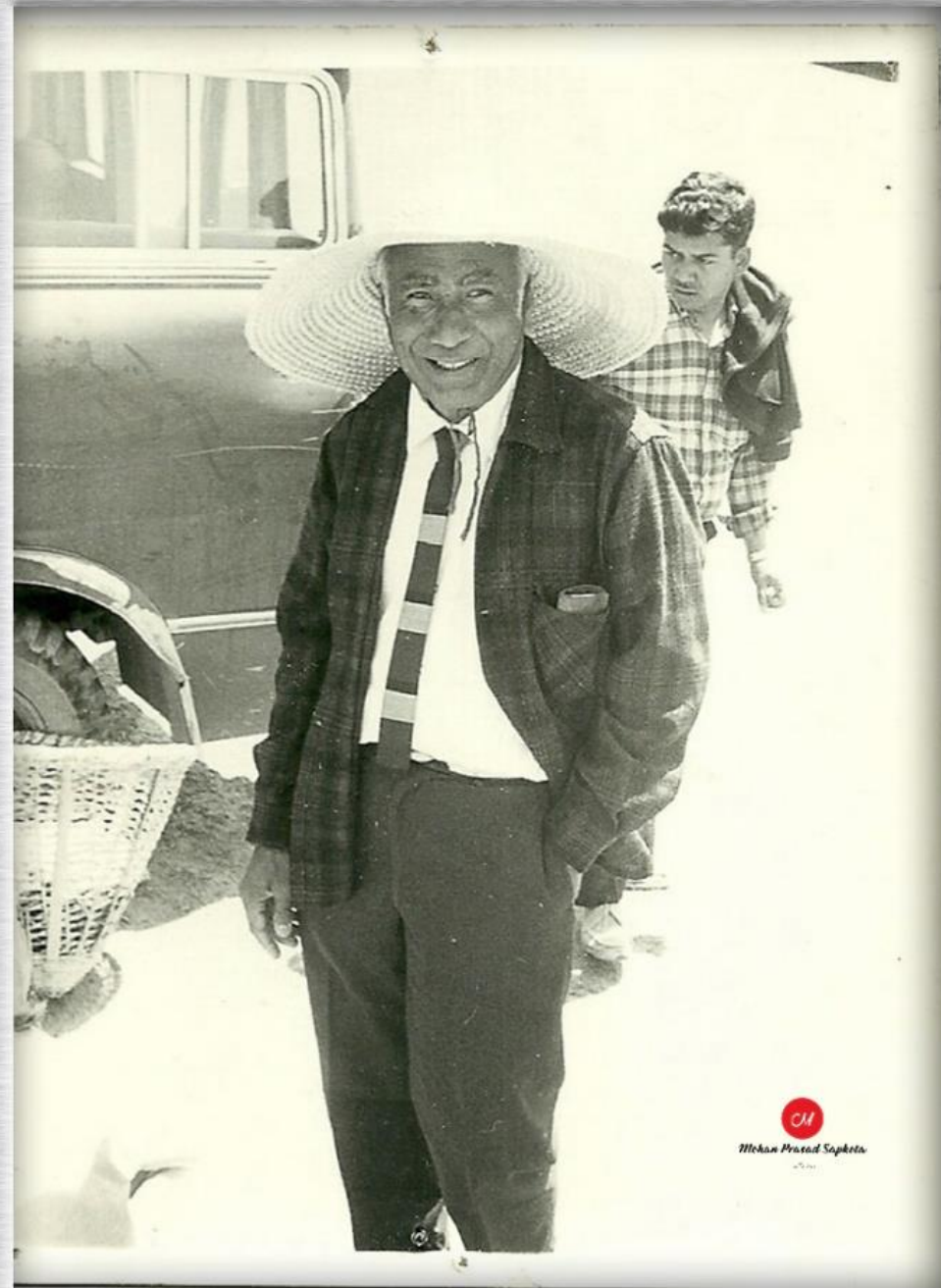
Source : Mike Frust (A PCV)

पिसकोरका स्वयंसेवक र बालकहरू, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

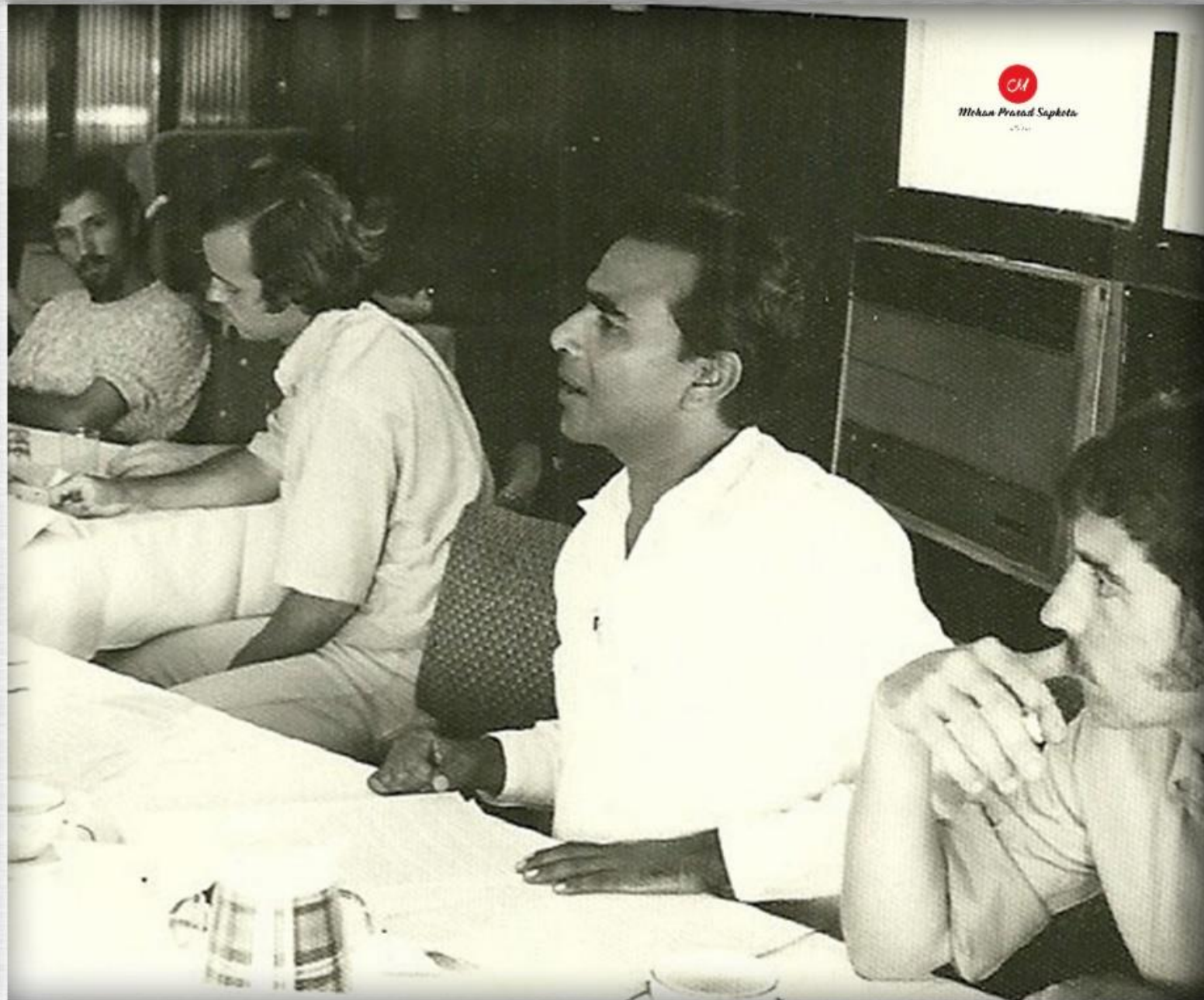
Source : Mike Frust (A PCV)

एक घर ?, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

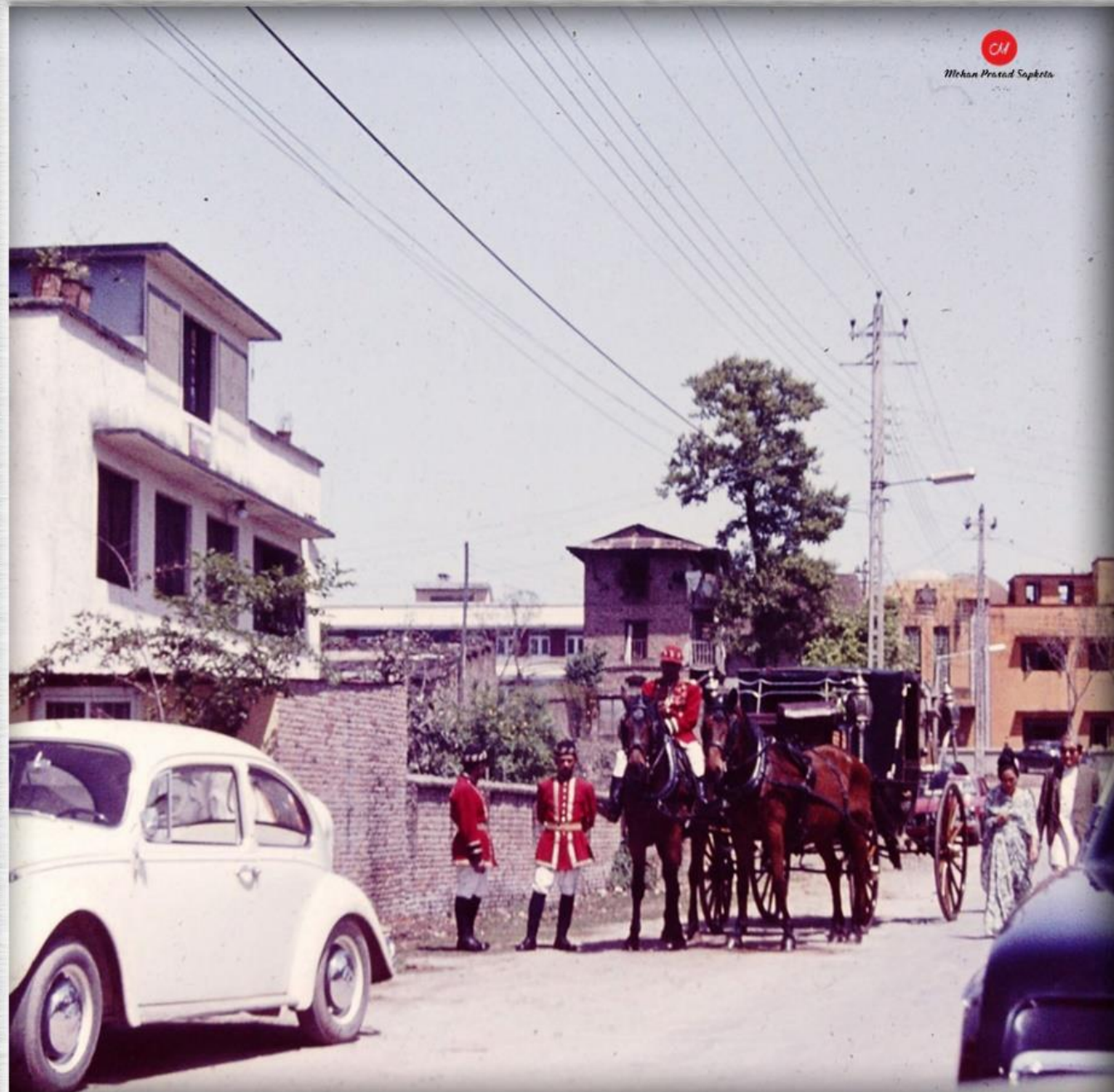
Source : Mike Frust (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

पिसकोरका कर्मचारी चिज श्रेष्ठ, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

पिसकोरका कर्मचारी ध्रुवभक्त माथेमा, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

मोसाइद सिद्धिकी लगायतका पिसकोरका कर्मचारीहरू, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

कमला र अम्बिका जोशी, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Mike Frust (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

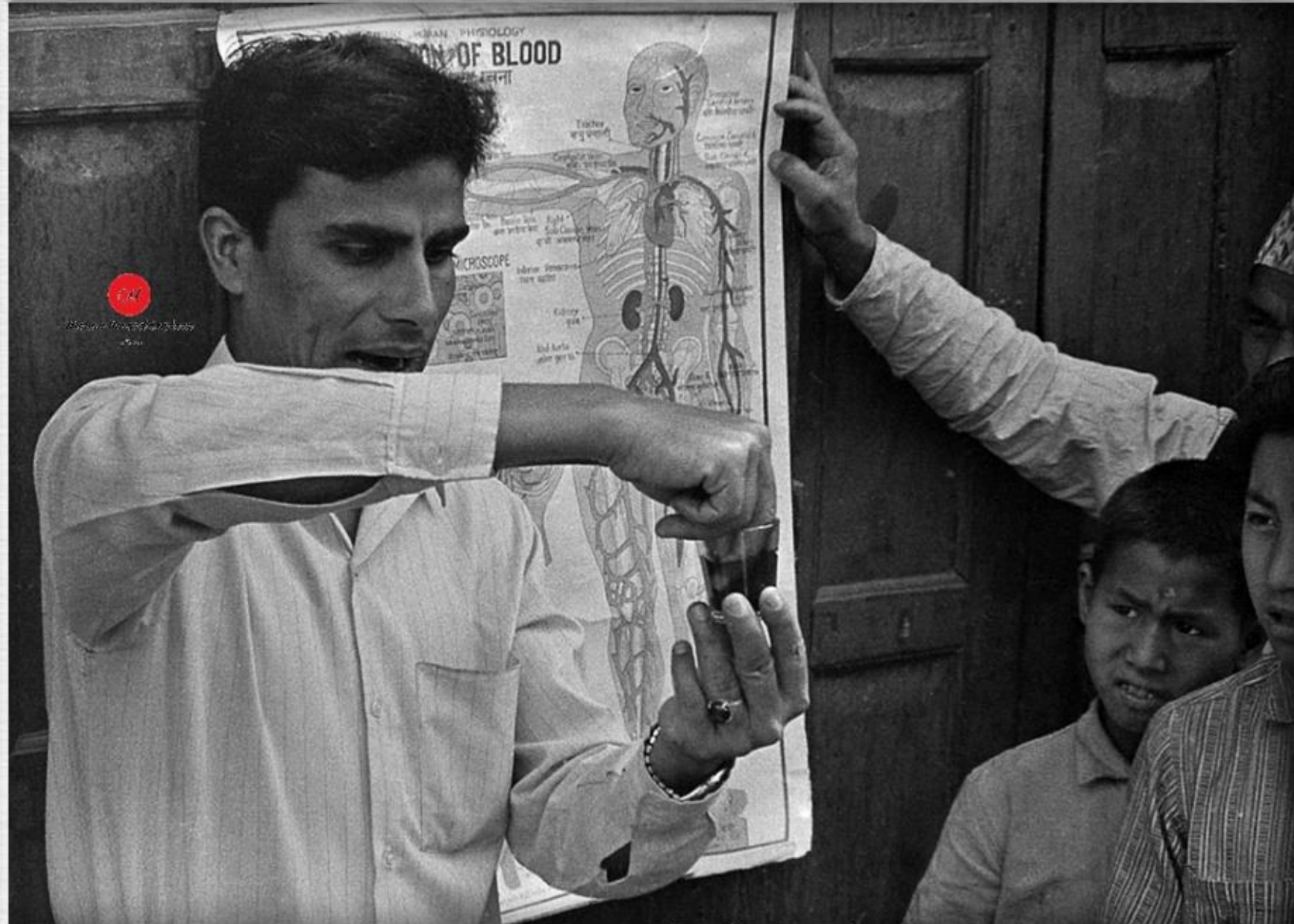
एक मन्दिर परिसर (?), काठमाडौं,  वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

बालबालिका, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

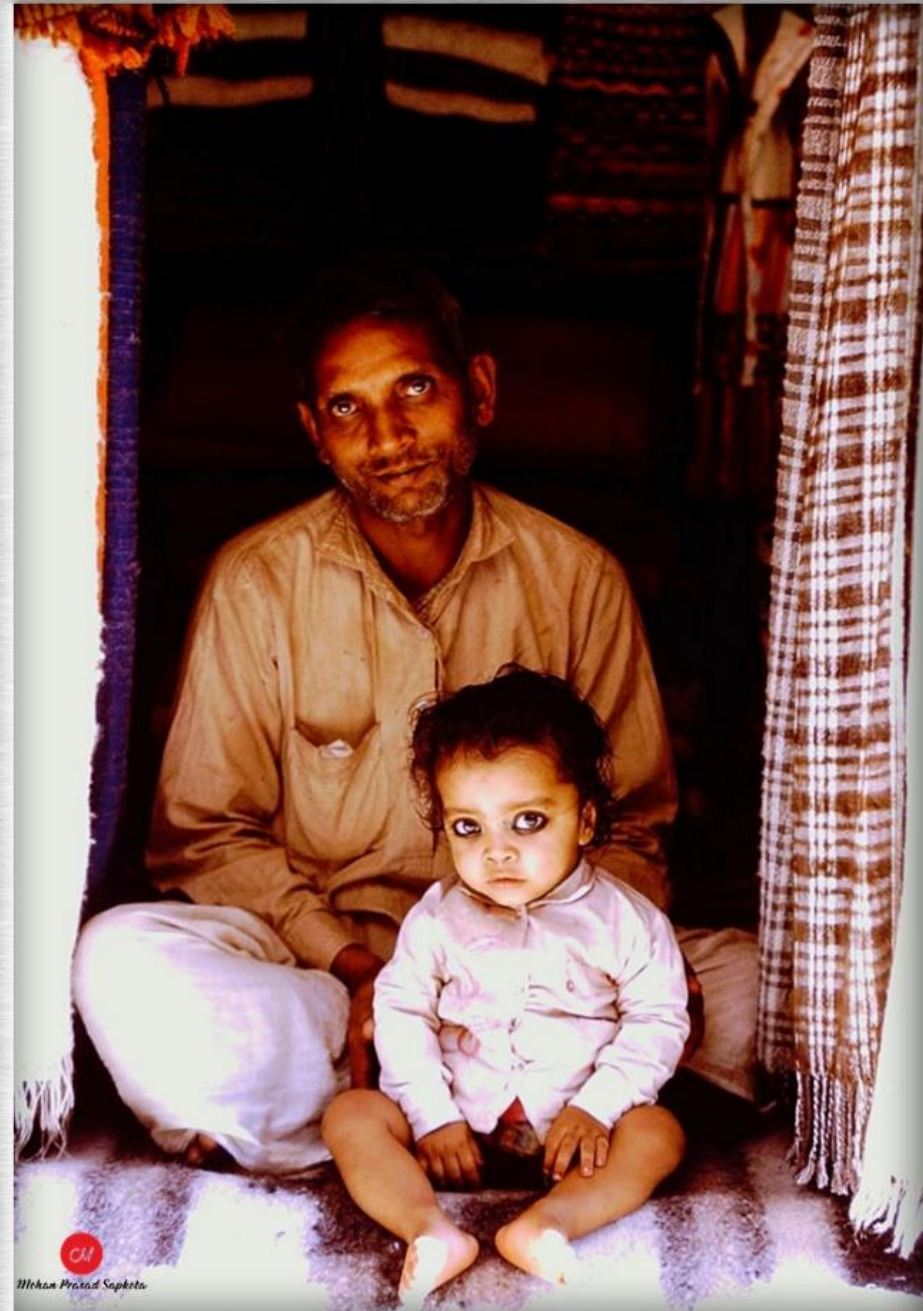
Source : Perry Chip Letson (A PCV)

फ्लोरिडा विश्वविद्यालयको लोगो भएको टीशर्ट लगाएका एक बालक, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

एक औषधी विक्रेता गल्लीमा प्रदर्शन गर्दै, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

घामबाट फलफूल र आफूलाई जोगाउन छाताको प्रयोग, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

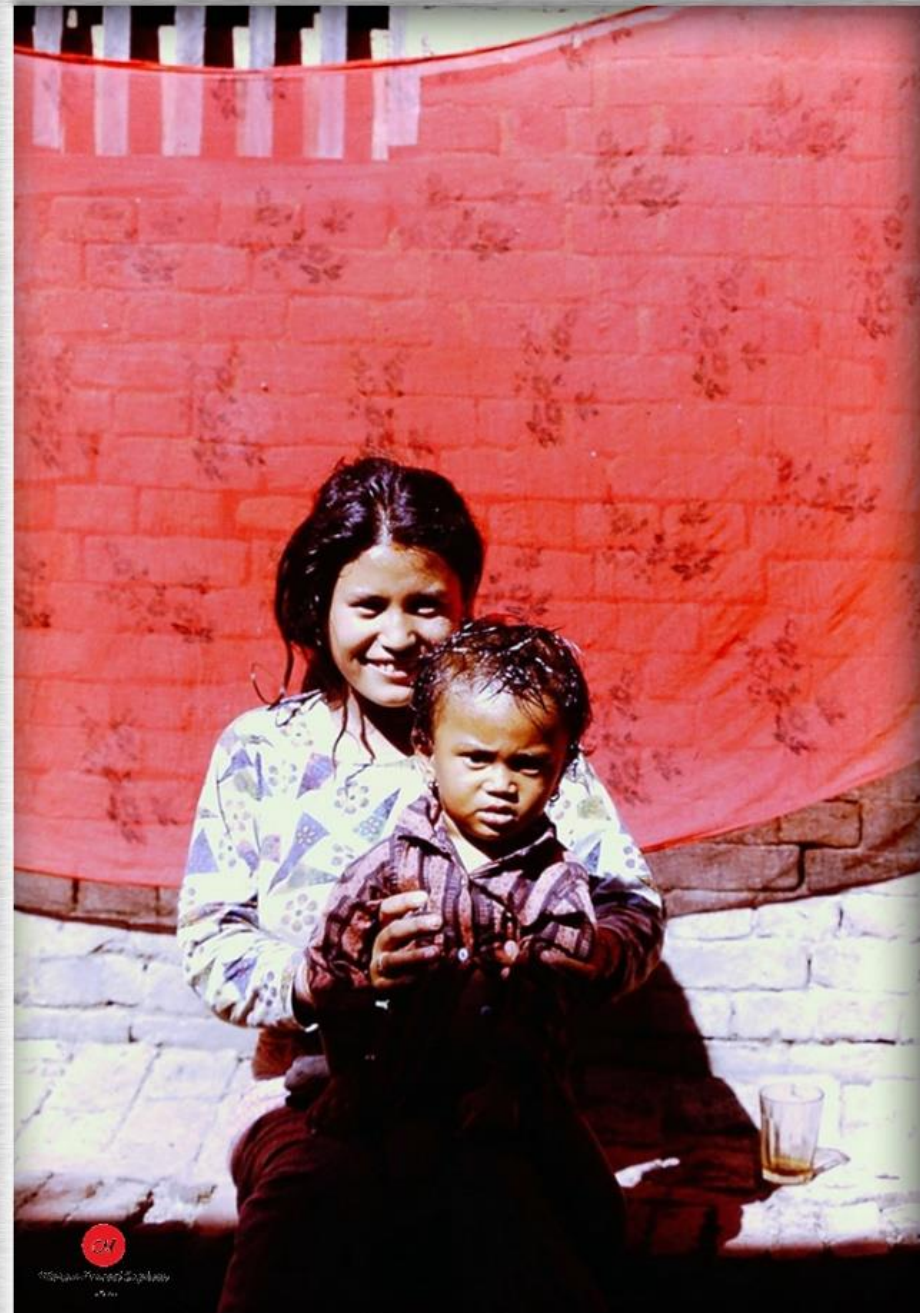
Source : Perry Chip Letson (A PCV)

एक पसले र उनका छोरा, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

एक फलफूल पसले, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

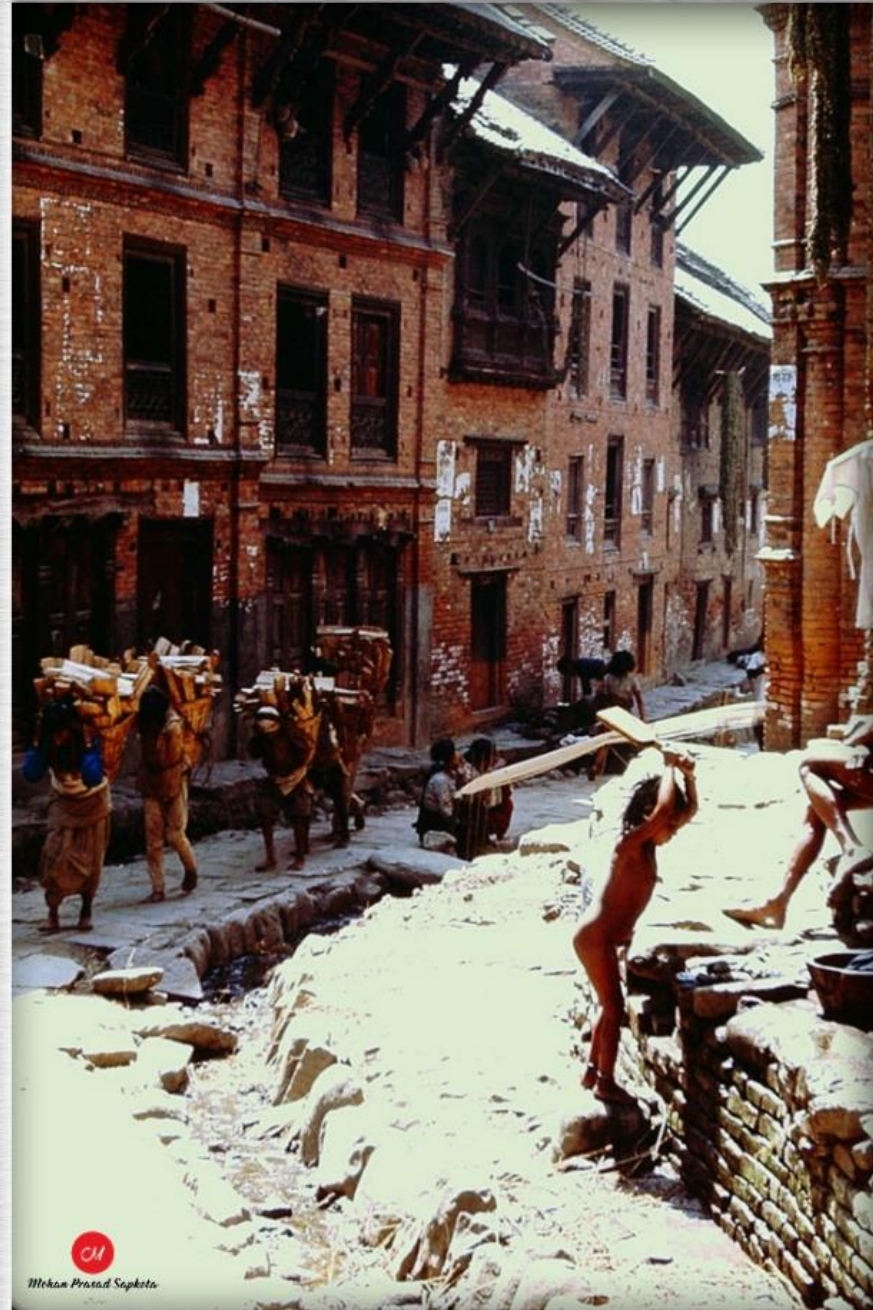
भर्खर नुहाएर देल दलेका आमाछोरा, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

मन्दिर परिसरमा बसिरहेका दुई बालिका, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

एक पसले, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

एक बालिका, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

दाउरा बेच्न हिँडिरहेका मानिस र लुगा पिटेर धोइरहेकी बालिका, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

दशैं ताका नयाँ लुगा र दुर्गाको प्रसाद लगाएका दुई दाजुभाई, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

एक तिब्बती शरणार्थी, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

डोको बिसाई पेटीमा आराम गरिरहेका एक भरिया, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

तमाखु खान चिलिममा आगो फुक्दै नेवारी सिकर्मी, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

हाकु पटासी लगाई विभिन्न काम गरिरहेका नेवार्नीहरू, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

ओखल कुटिरहेका नेवार्नीहरू, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

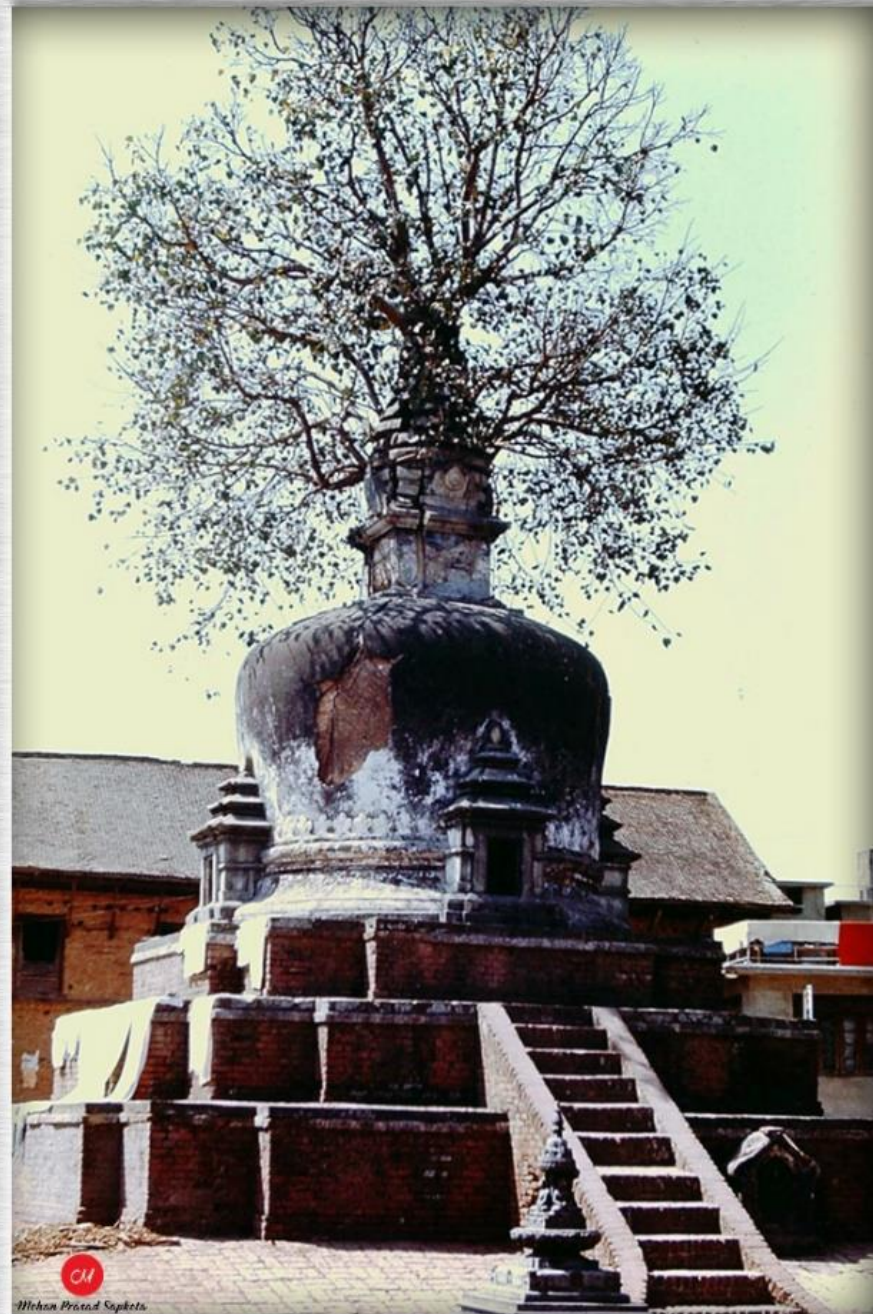
जुत्ता आदि टालटुल पसल, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

दशैं ताका खर्पनमा देवीको मूर्ति बोकेर गइरहेका एक नेवार, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

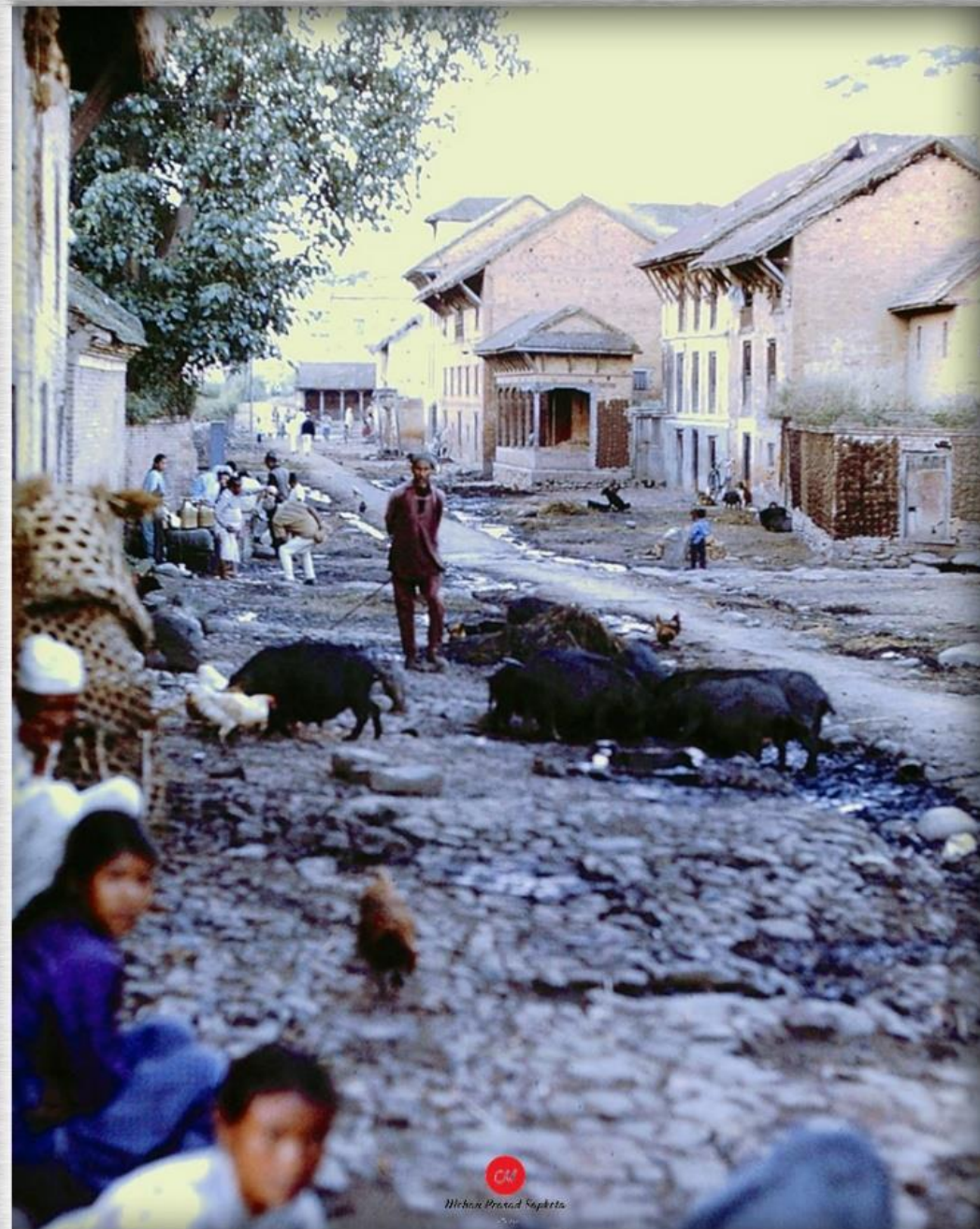
दशैंको पूजा विशेष, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

एक चैत्यमाथि उमेर बढेको पीपल, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)



इन्द्रजात्रामा बाँसुरी र मुरली बेचिरहेका एक मानिस, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

एक सडक किनार, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

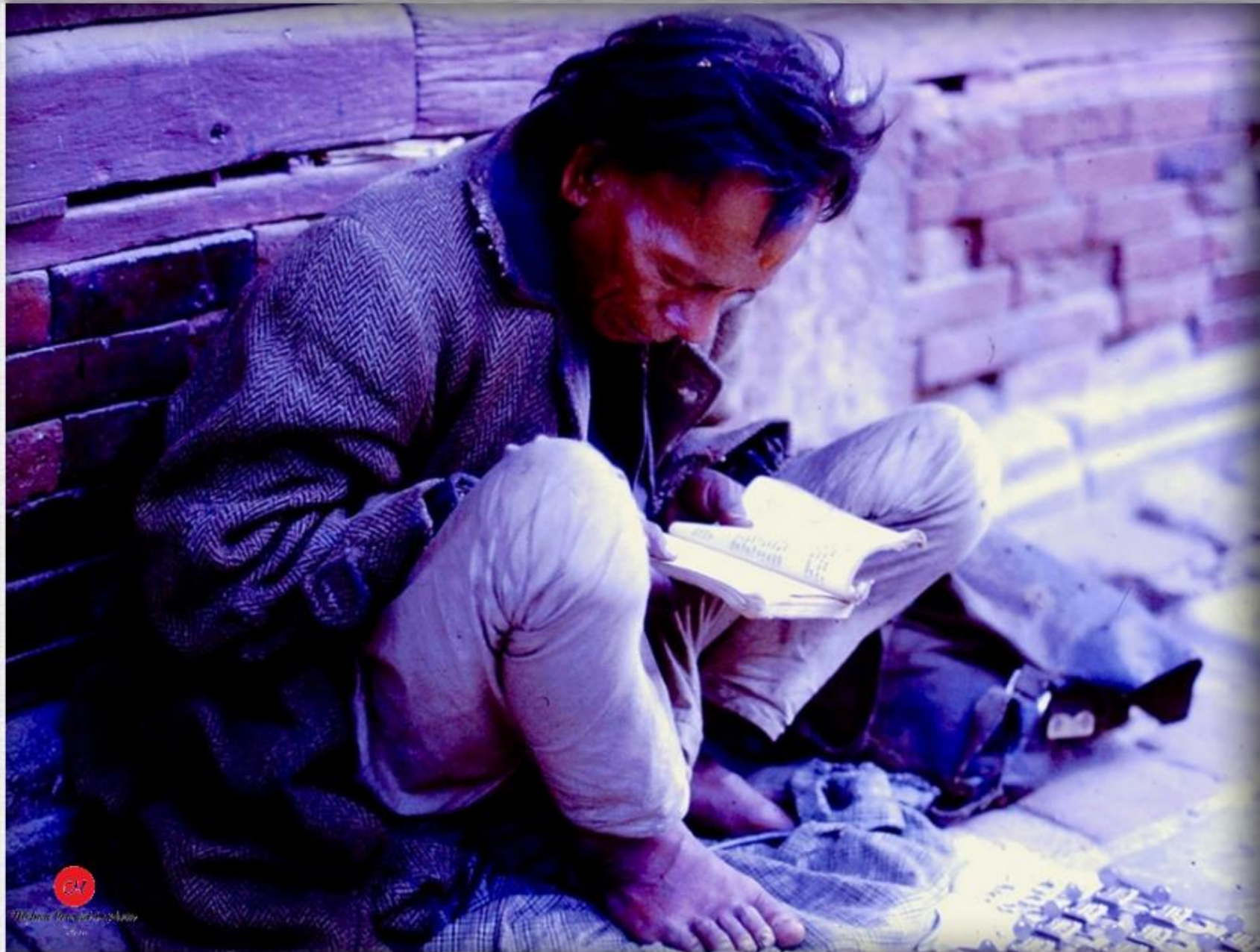
ढुङ्गेधारा, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

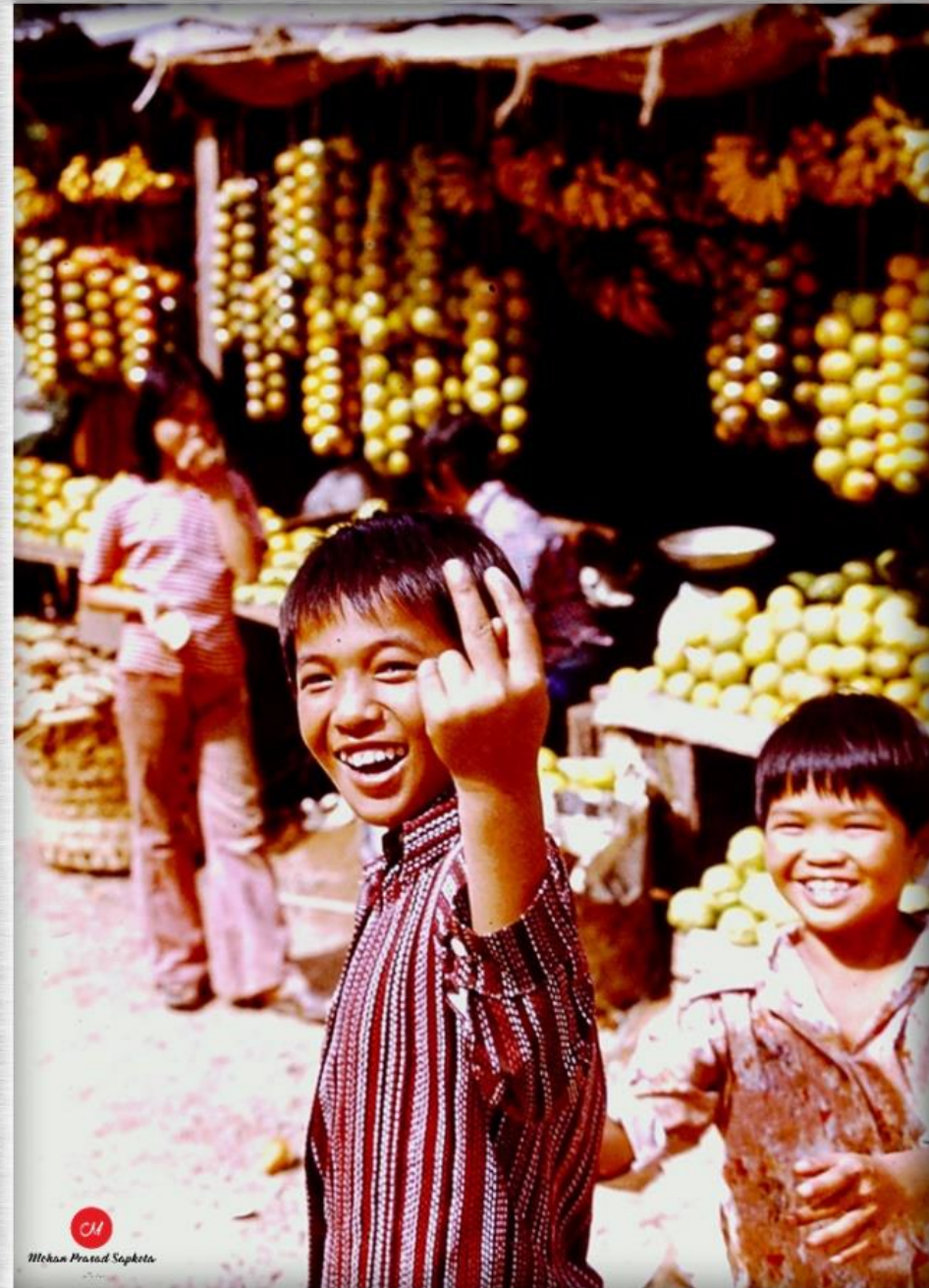
Source : Perry Chip Letson (A PCV)

नदी किनारको दैनिकी, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

घाममा बचावचीलाई तेल लगाइँदै, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

पुर्सदमा किताब पढिरहेका एक ताल्चा बेच्न बसेका मानिस, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)


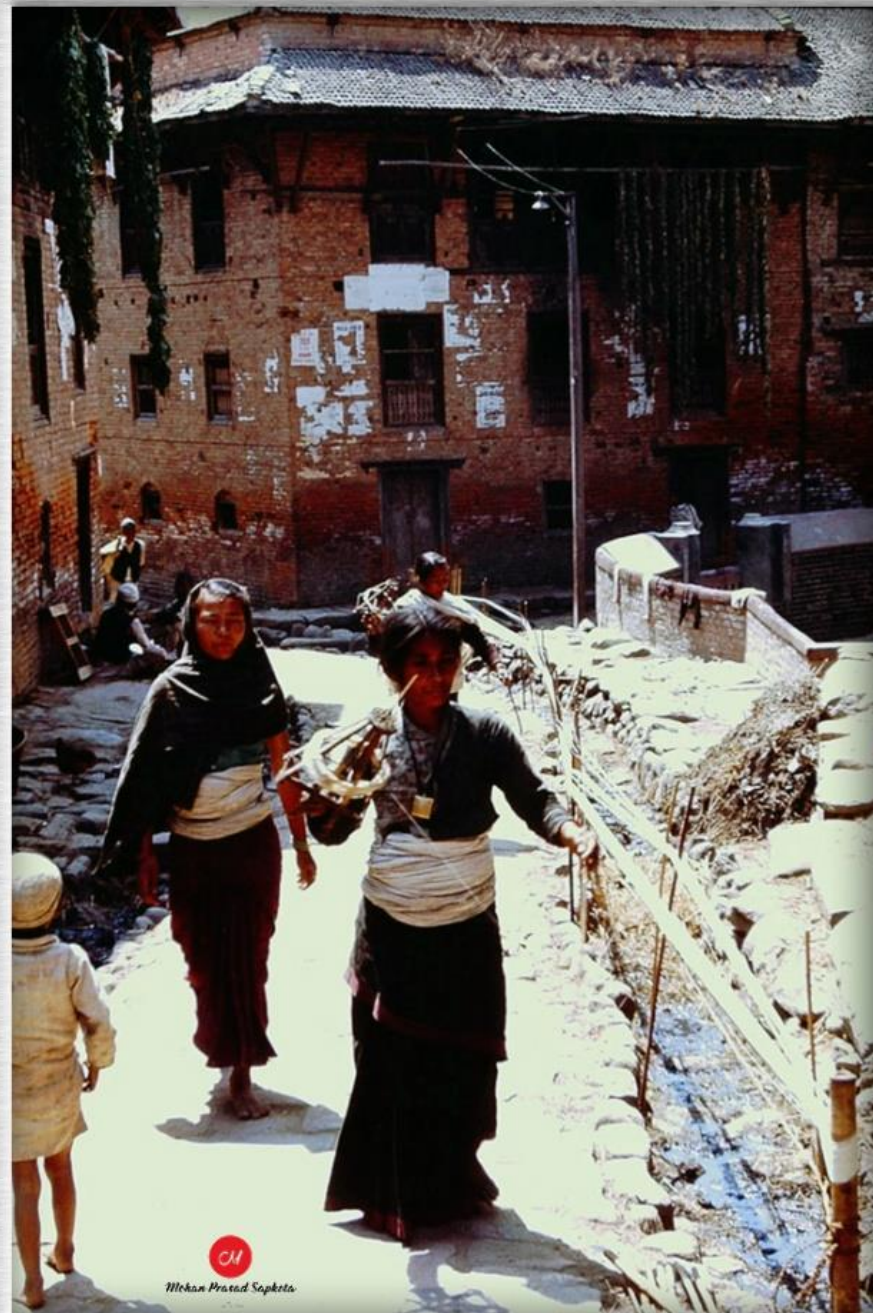

फलफूल पसल नजिकै तस्बिर खिच्दाको केटाहरूको हाउभाउ, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

एक मासु पसल, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

मन्दिर प्राङ्गणमा बसी खाना खाइरहेका एक मानिस, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

धागो मिलाइरहेकी महिला, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

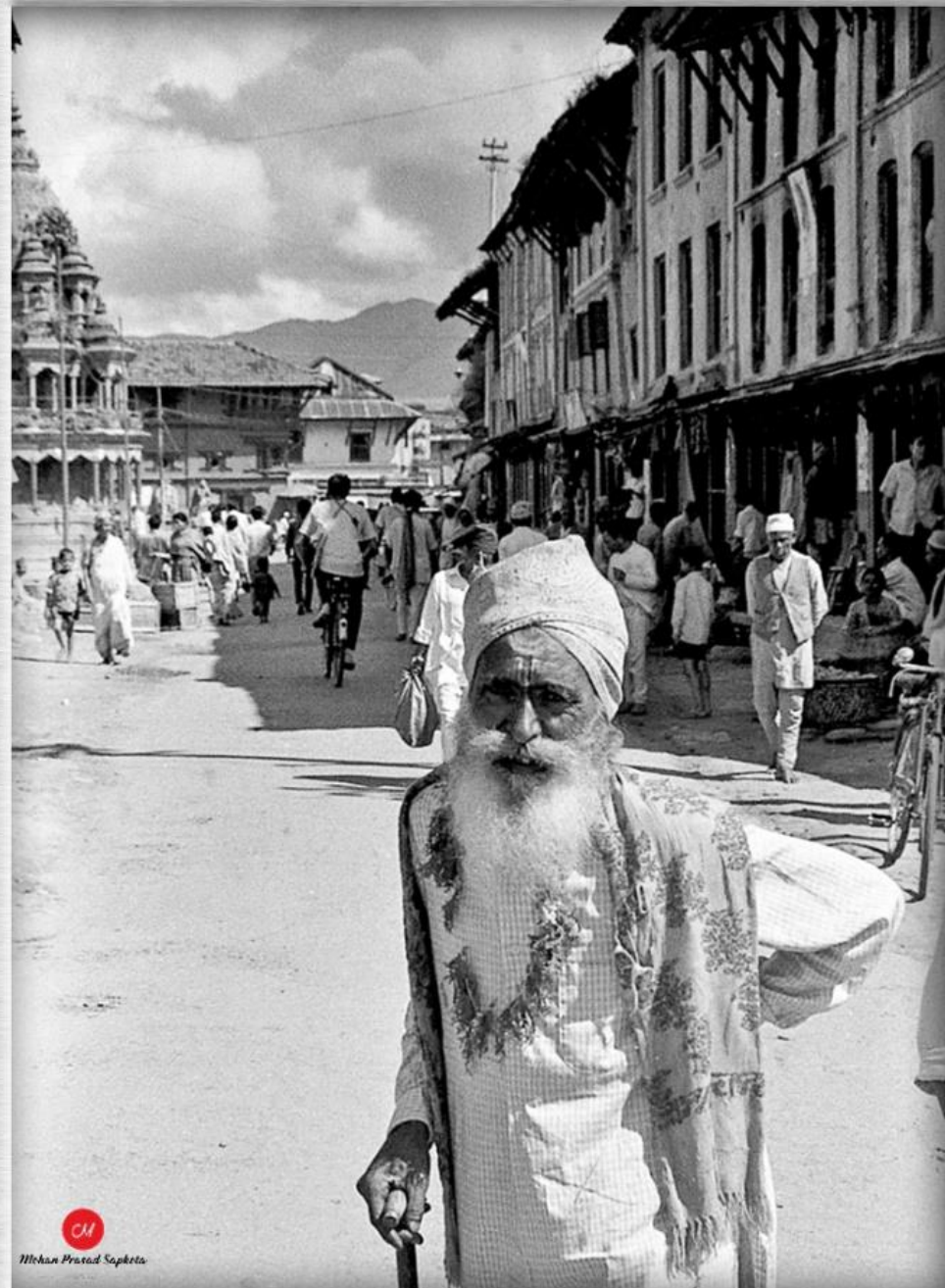
रमाइलोसँग खर्पन बोकी हिँडिरहेका नेवार्नीहरू, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

एक गल्लीको दृश्य, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काम कुरेर बसिरहेका भरियाहरू, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

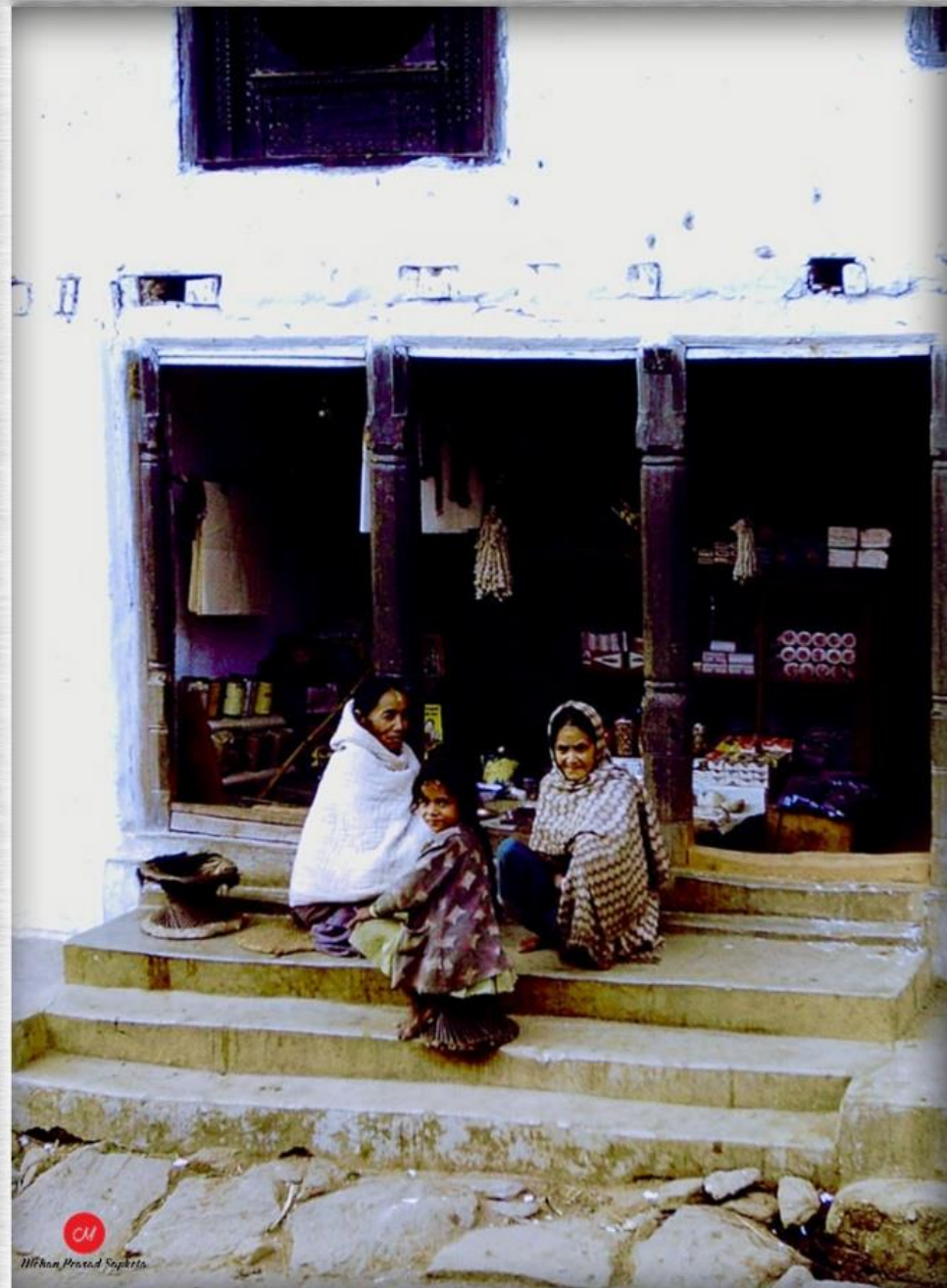
Source : Perry Chip Letson (A PCV)

एक साधु, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

छाता ओढेर ग्राहक कुरिरहेका एक आलु व्यापारी, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

एक गल्ली, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

एक पसल अगिल्तिर बसिरहेका महिलाका तीन पुस्ता, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)
काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

सुँगा-ज्योतिष, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

किलागल, काठमाडौं, वि.सं.२०२८

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

सिद्धिदास मार्ग, काठमाडौं,  तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

जात्रा (?), काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

गाइयात्रा (?), काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

कुमारी जात्रा हेर्दै, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

कुमारी जात्रा हेर्दै, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

अवसर (?), काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

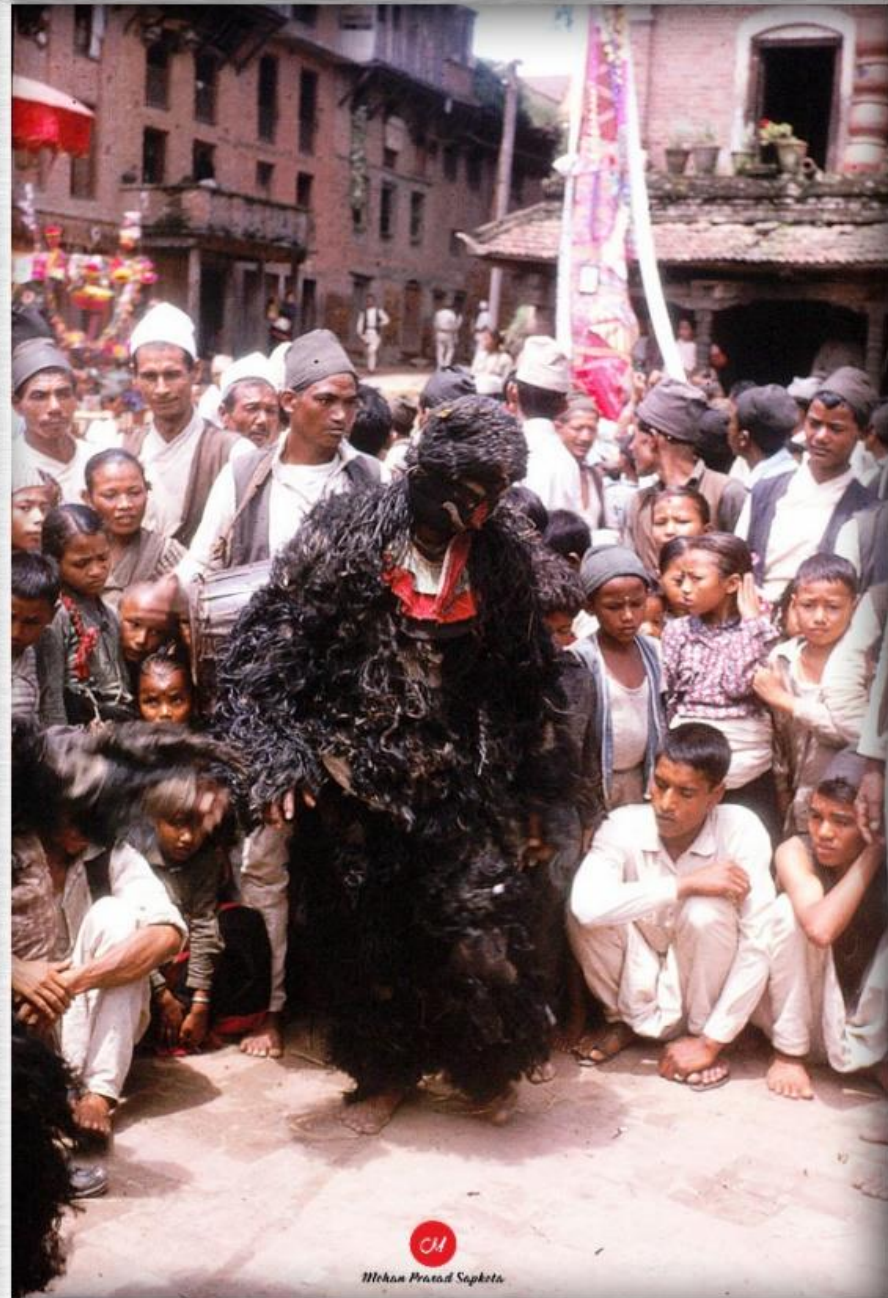
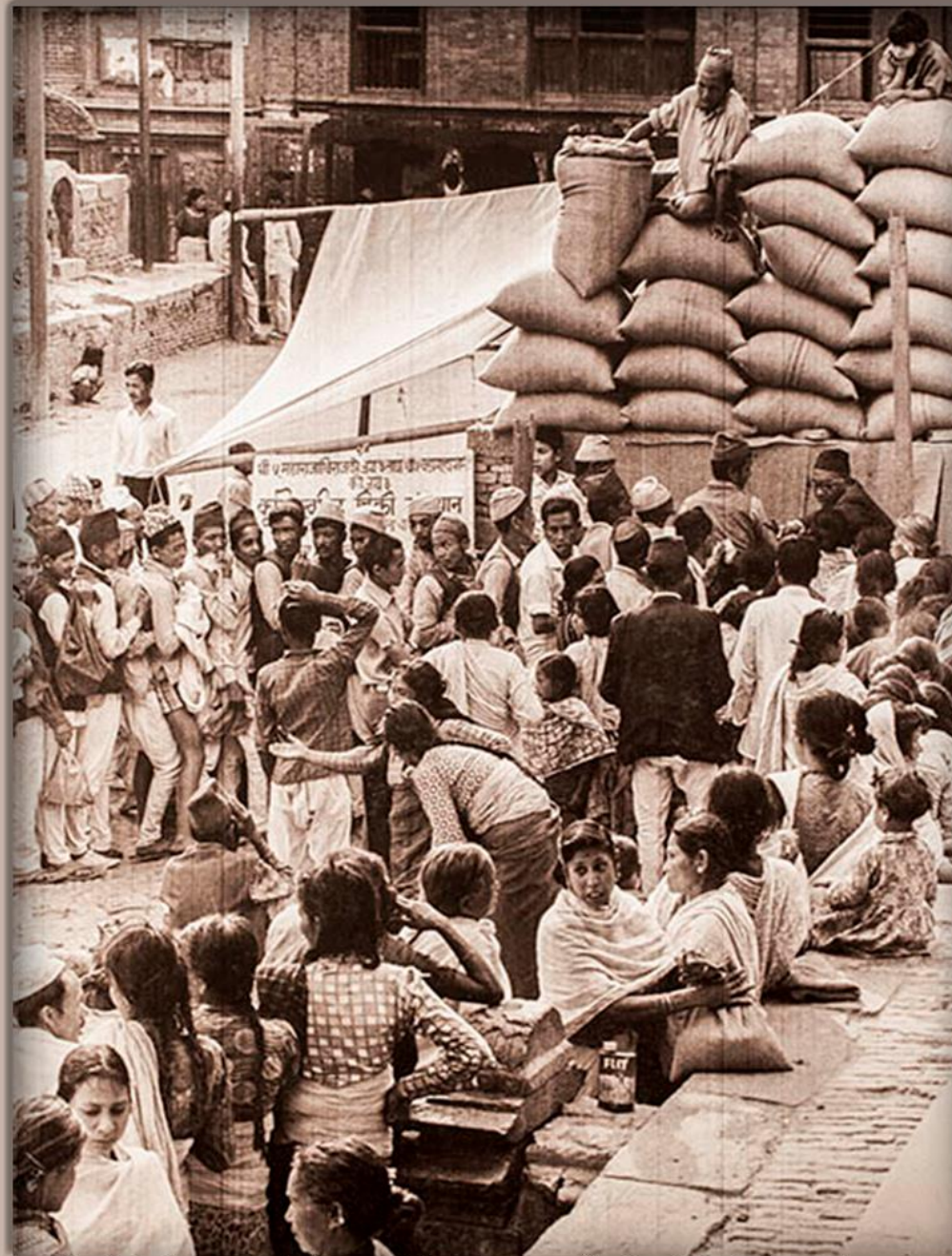
Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

स्थान (?), काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

सिद्धिदास मार्ग (?), काठमाडौं,  तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

काठमाडौं, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२८

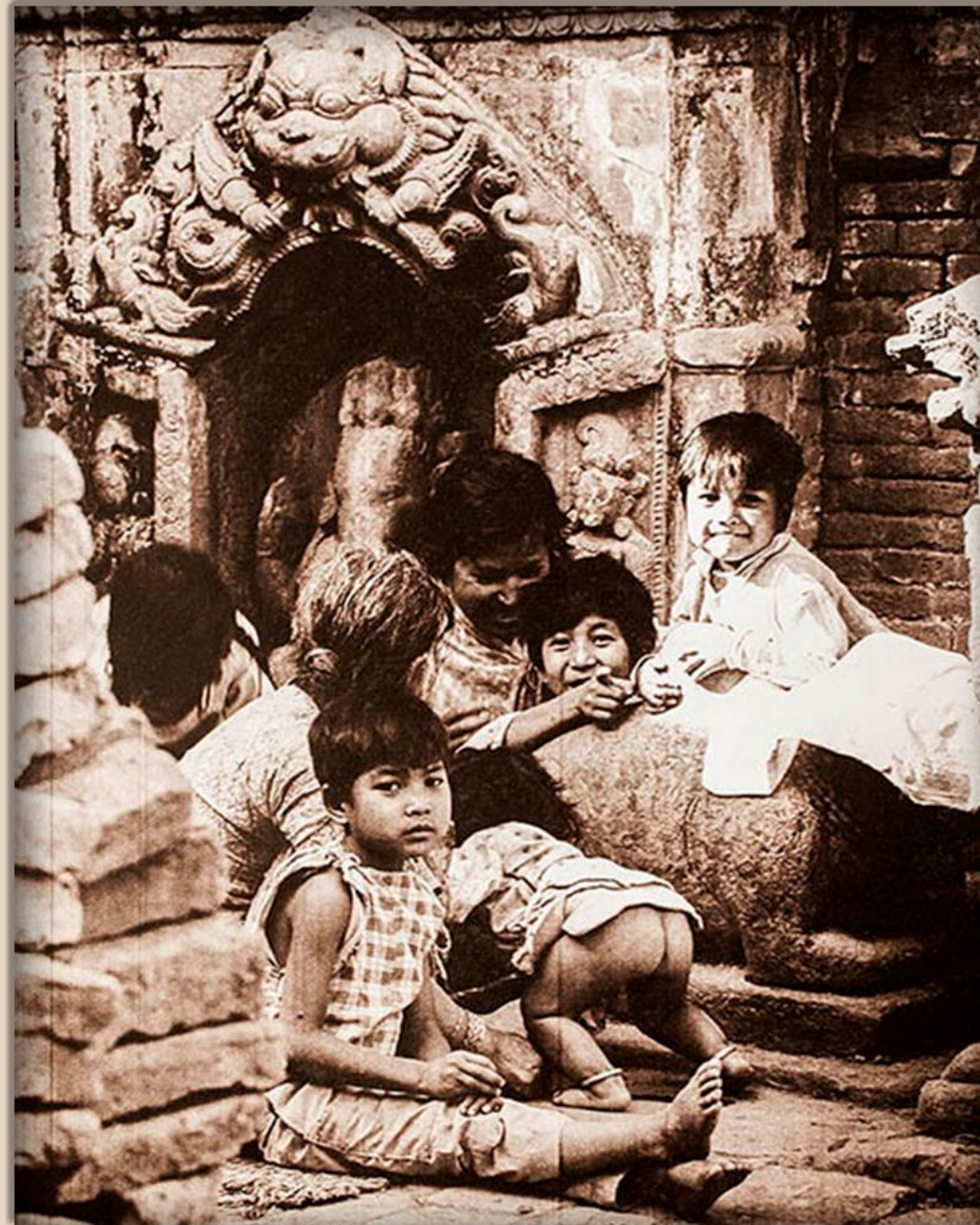
Source : Carsten Burmeister, Collector : Mohan Prasad Sapkota

कृषी खरिदबिक्री संस्थान मार्फत वितरण भइरहेको खाद्यान्न, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Carsten Burmeister, Collector : Mohan Prasad Sapkota

रोकिरहेको एउटा ट्रकमा खेलिरहेका दुई बालकहरू, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Carsten Burmeister, Collector : Mohan Prasad Sapkota

दुई बालक, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Carsten Burmeister, Collector : Mohan Prasad Sapkota

गणेश मन्दिर नजिकैको घाम तपाई, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Perry Chip Letson (A PCV)

काठमाडौं, वि.सं.२०२९

Source : Tim Clark (A PCV), Collection : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Tim Clark (A PCV), Collection : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Tim Clark (A PCV), Collection : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

तस्बिर श्रोत : केइथ चुनिंघम (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

पी.सी.भी.का कर्मचारीको आवास गृहको छतवाछ देखिउको एक दृश्य, गैह्रीधारा, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२९

Source : Craig Fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

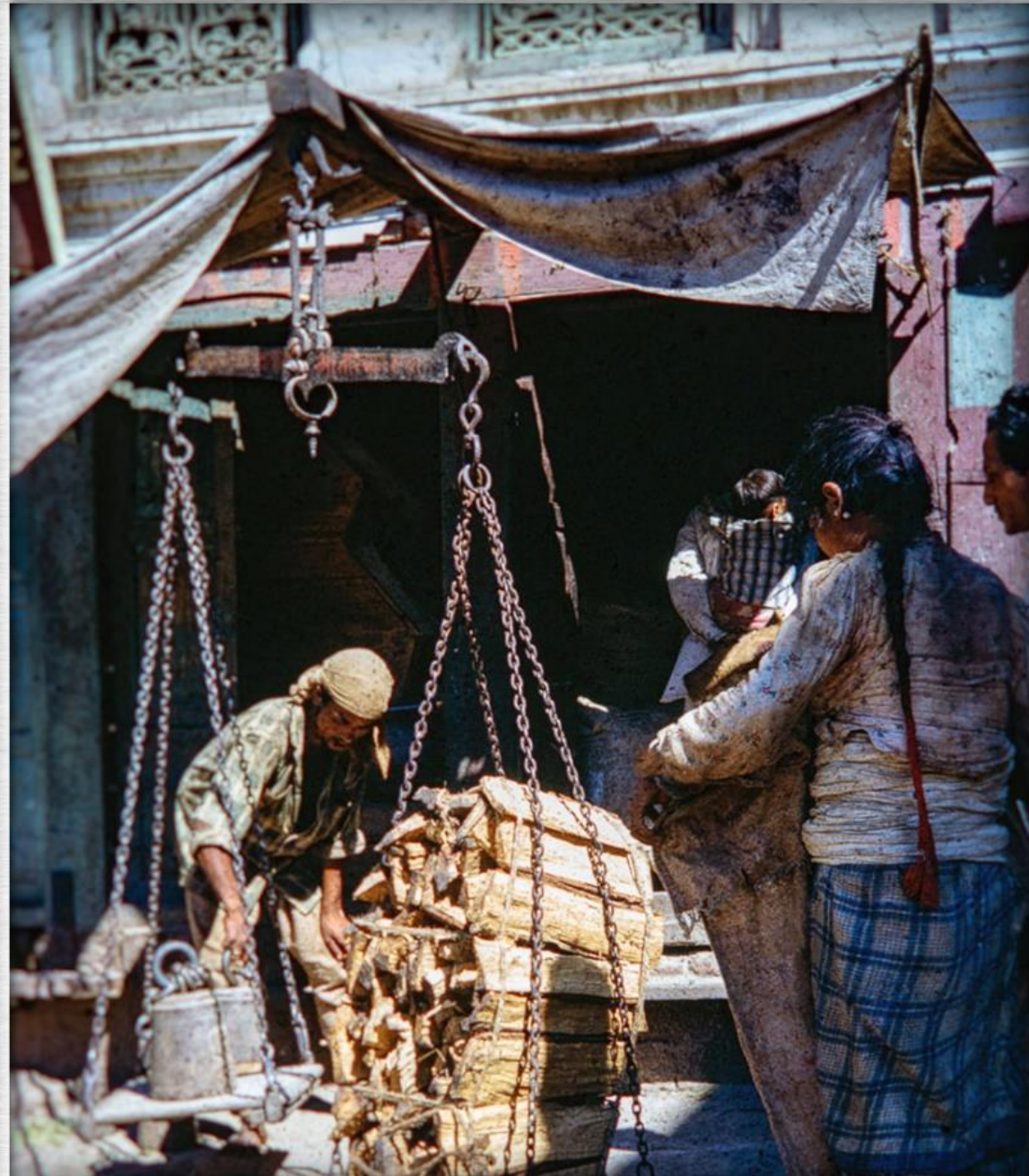
एक सत्तलभित्र बालिएका बत्ती र आराम गरिरहेका भरियाहरू, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल :वि.सं.२०३०

Soorce: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

नन्दीको पत्थर-मूर्ति, काठमाडौं, वि.सं.२०३०

Source : Craig Fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

खुद्रा तथा पुराना पैसा सटही तथा खरिदबिक्री पसल, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Craig Fournier (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

दाउराको किनबेच, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

हनुमानको एक मूर्ति, काठमाडौं, वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

इटुम्बहाल, काठमाडौं, वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यकाको कुनै स्थान, वि.सं.२०३०

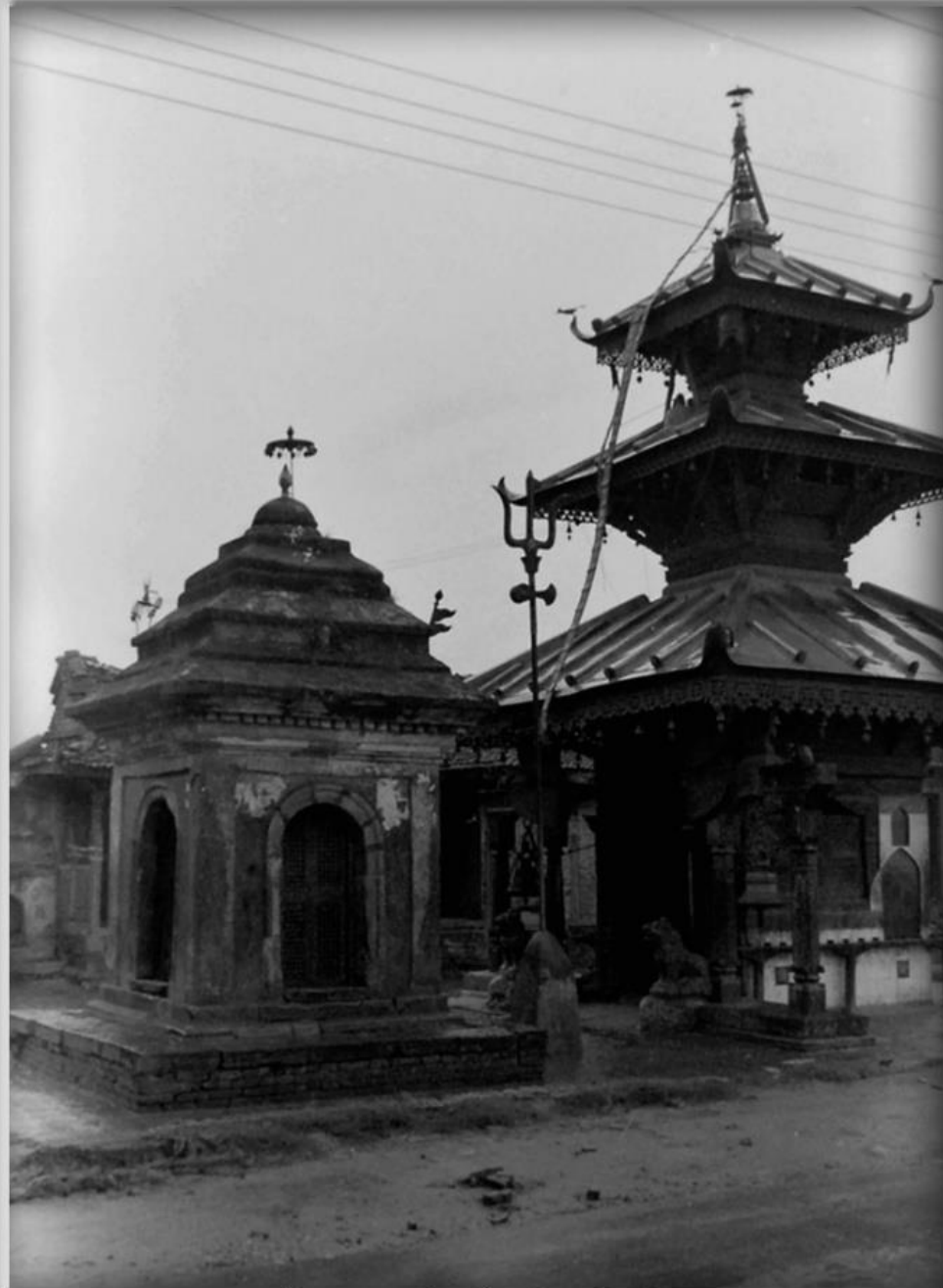
Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौंको एक चोकमा रहेको चैत्य, वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यकाको कुनै मन्दिर, वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौंको कुनै भाग, वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं उपत्यकाको कुनै मन्दिर, वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

एक मन्दिर, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

मुसाको ढलोटको मूर्ति, काठमाडौं, २०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

रुखले भत्काउन लागेको एक चैत्य, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

दरबार क्षेत्र मर्मत हुँदै, काठमाडौं उपत्यका, वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

नरदेवीतिर बाजा बजाउँदै गइरहेका मानिसहरू, वि.सं.२०३०

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

असन (?), काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

असन, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

असन (?), काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

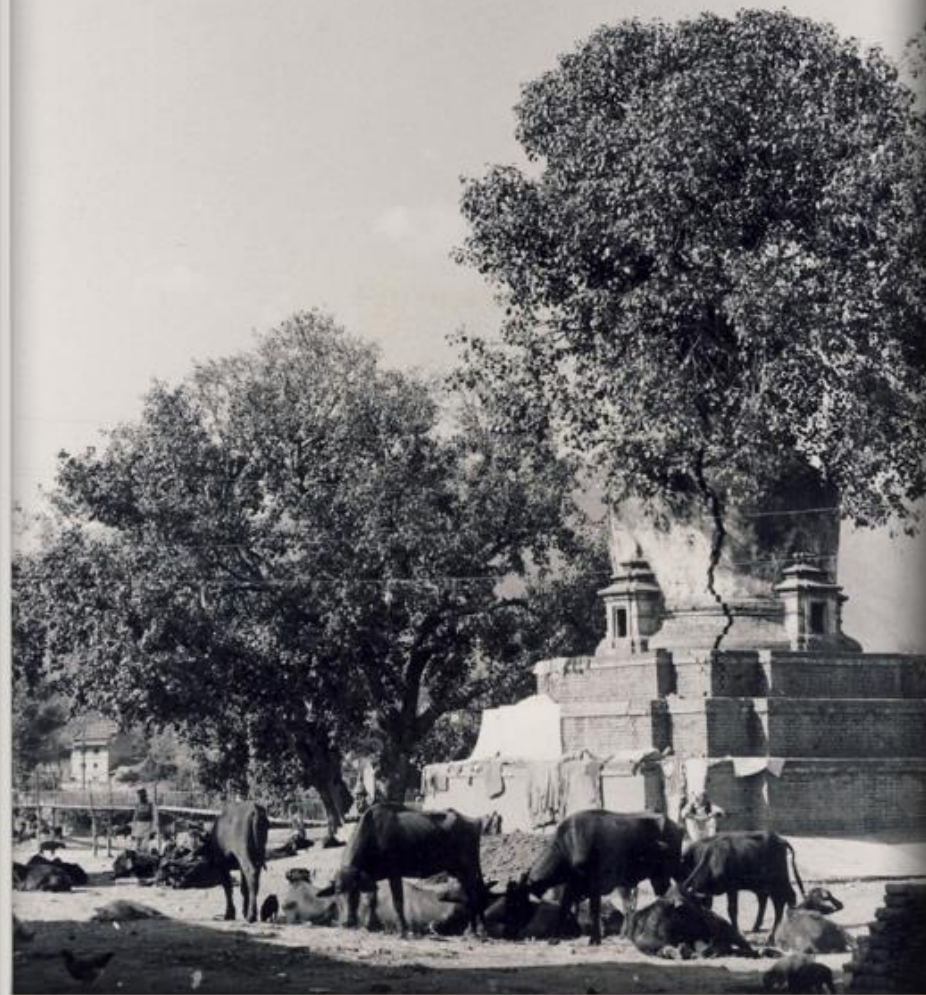
Source : Seth Fearey (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३०

Source: Tod Ragsdale (APCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

कुनै मन्दिरमा रहेको एक मूर्ति, काठमाडौं, वि.सं.२०३०

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

Atko Narayan Temple, Near Teku, Kathmandu
(Photo by Tod Ragsdale, taken in 1973 AD)

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौंको एक गल्ली, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

मासु पसल, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक बालिका, काठमाडौं आसपास, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

वकु बहाल, ललितपुर, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

एक मन्दिर, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

विजेश्वरी, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Claude Cordier Roszewitch, Collector : Mohan Prasad Sapkota

नेपाल (?), तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

शेर्पा समुदायको एक भोज, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

शेर्पा समुदायको एक भोज, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

शेर्पा समुदायको एक भोज, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

शेर्पा समुदायको एक भोज, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

शेर्पा समुदायको एक भोज, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

शेर्पा समुदायको एक भोज, काठमाडौं, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३१

Source : Rich  Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि तराइबाट लेराइएका हात्तीहरू, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

*Source : Rich  Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota*

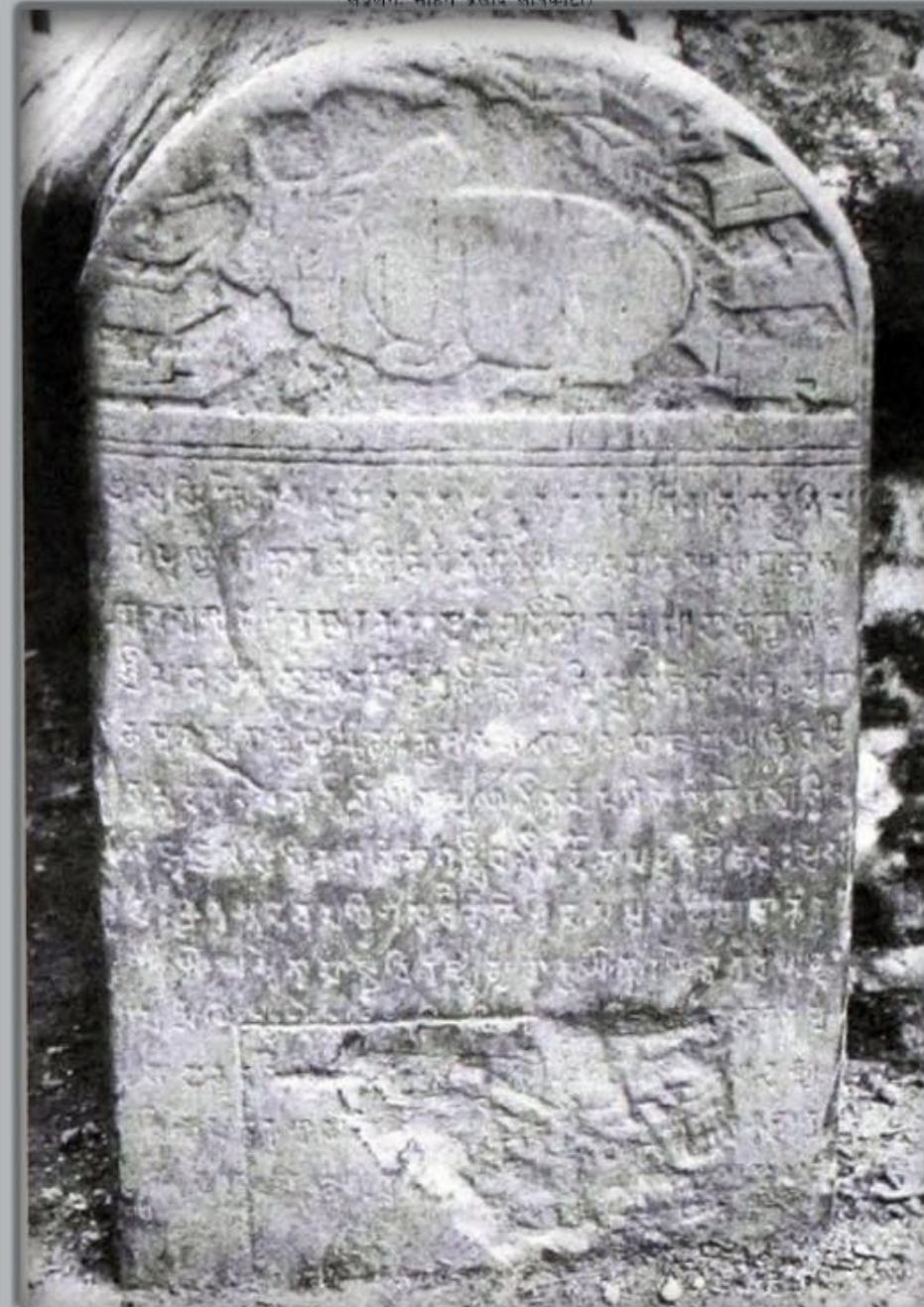
राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकका लागि सडक रंगाईंदै, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

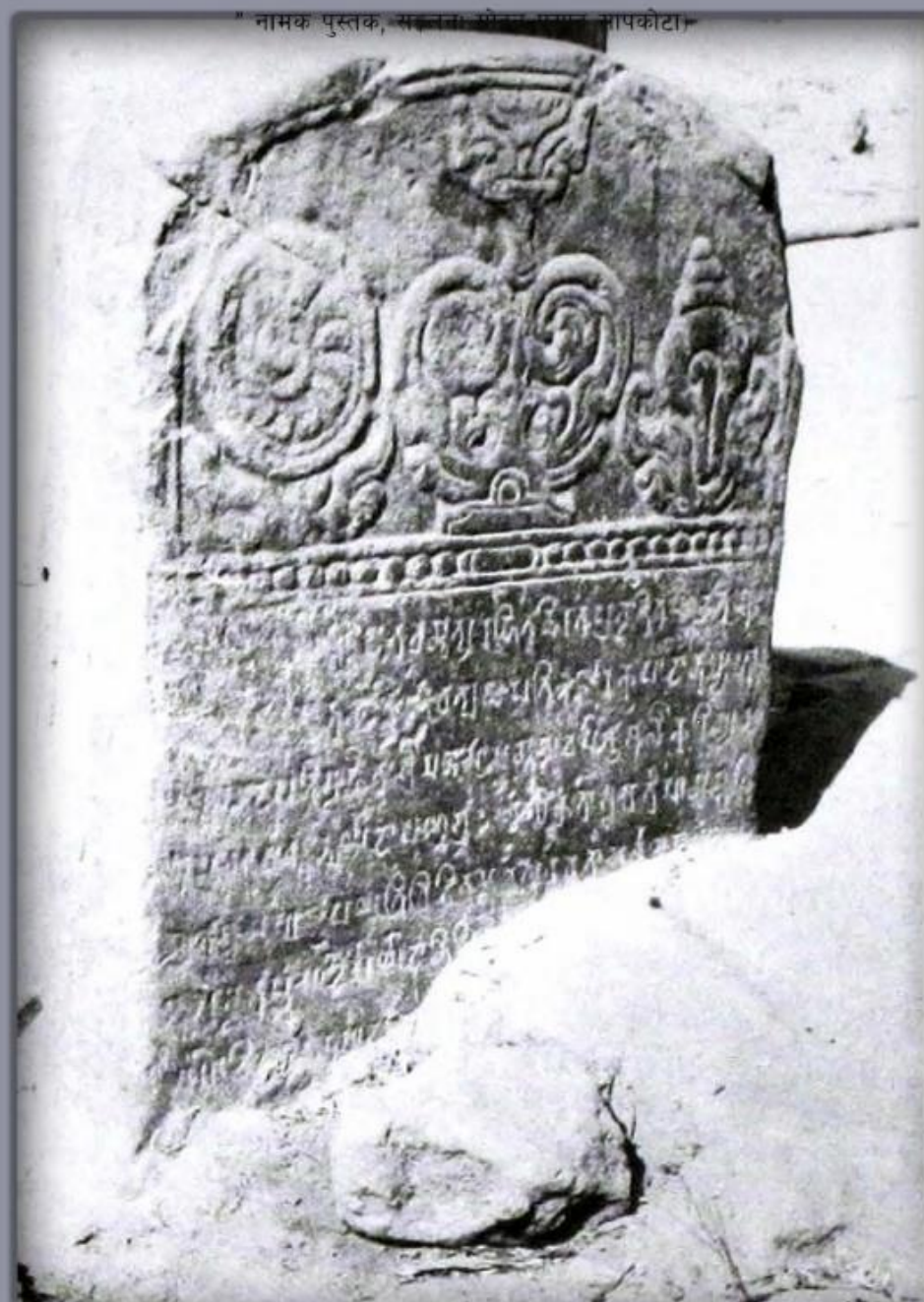
Source : Rich Pfau (A P.C.V.), A collection of Mohan Prasad Sapkota

राजा वीरेन्द्रको राज्याभिषेकको तयारी, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

नयाँ धार्मिक पहिरनको जोहो, एक गुम्बा, काठमाडौं, वि.सं.२०३१

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

अंशुवर्माको नन्दीको चित्र सहितको एक घोषणा-शिलापत्र (मिति मेटिएको), नीलशाला धारा, नक्साल, काठमाडौं

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल..
" नामक पुस्तक, [illegible]ापकोटा)

अंशुवर्माको ई.सं.६०६ को मानगृह बनाउने कामदारलाई ज्याला भुक्तानी विवरण उल्लेख भएको वैष्णव चिह्न सहितको शिलालेख, हाँडीगाउँ, काठमाडौं

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा।

अंशुवर्माको समयको एक शिलापत्र (हाल जगको ढुंगा बनेको) जसमा केही अक्षरमात्र बाँकी छन्, यसले किरातहरुको दरबारका विषयमा केही बोल्दछ, हनुमान ढोका, काठमाडौं

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

सातौं शताब्धीको ध्रुवदेव तथा जिष्णुगुप्तको एक शिलालेख सडक बिस्तार गर्दा उप्काइयो र यसलाई सवारी साधनको पांग्रा अड्याउन ज्याकको रुपमा प्रयोग गरिएको छ, काठमाडौं

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

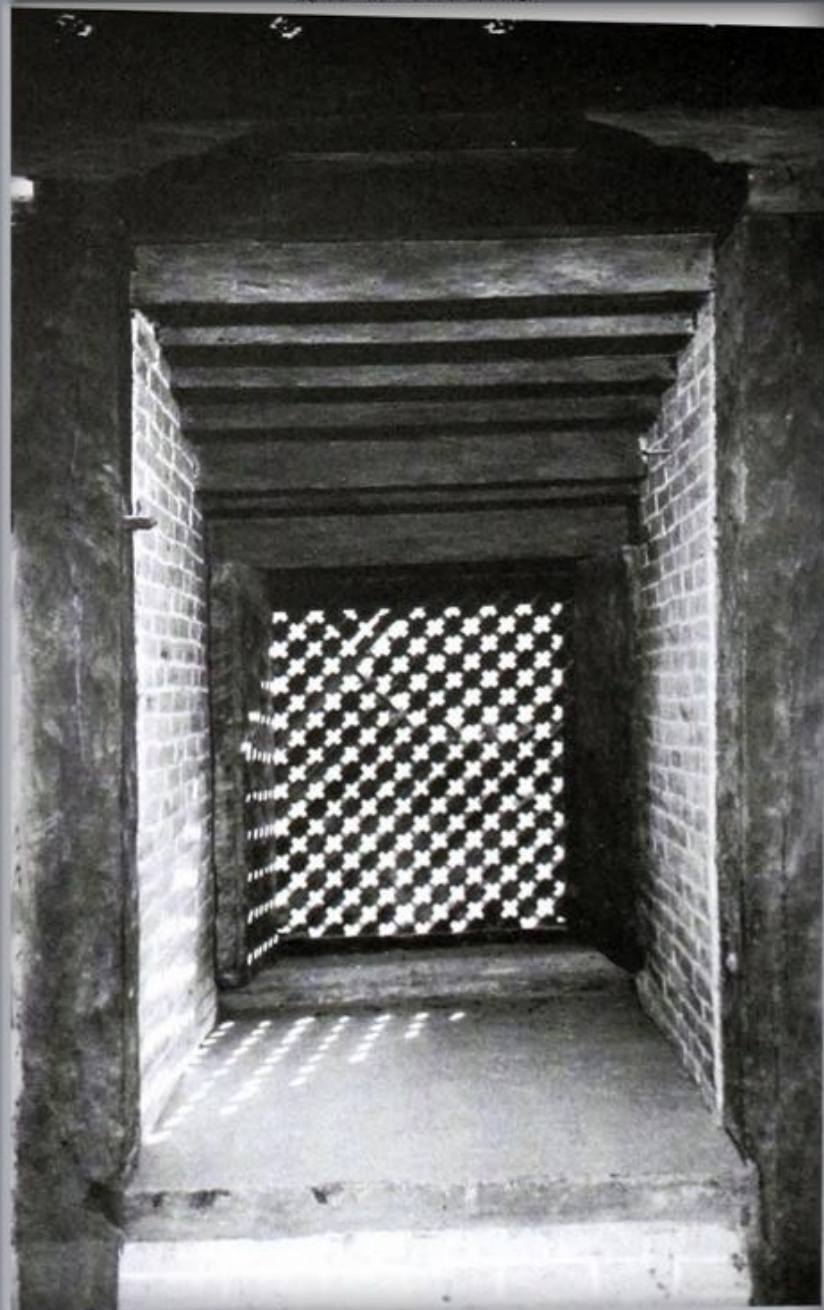
थर्की वा त्रिपासा खेलिरहेका काठमाडौंका व्यापारीहरु

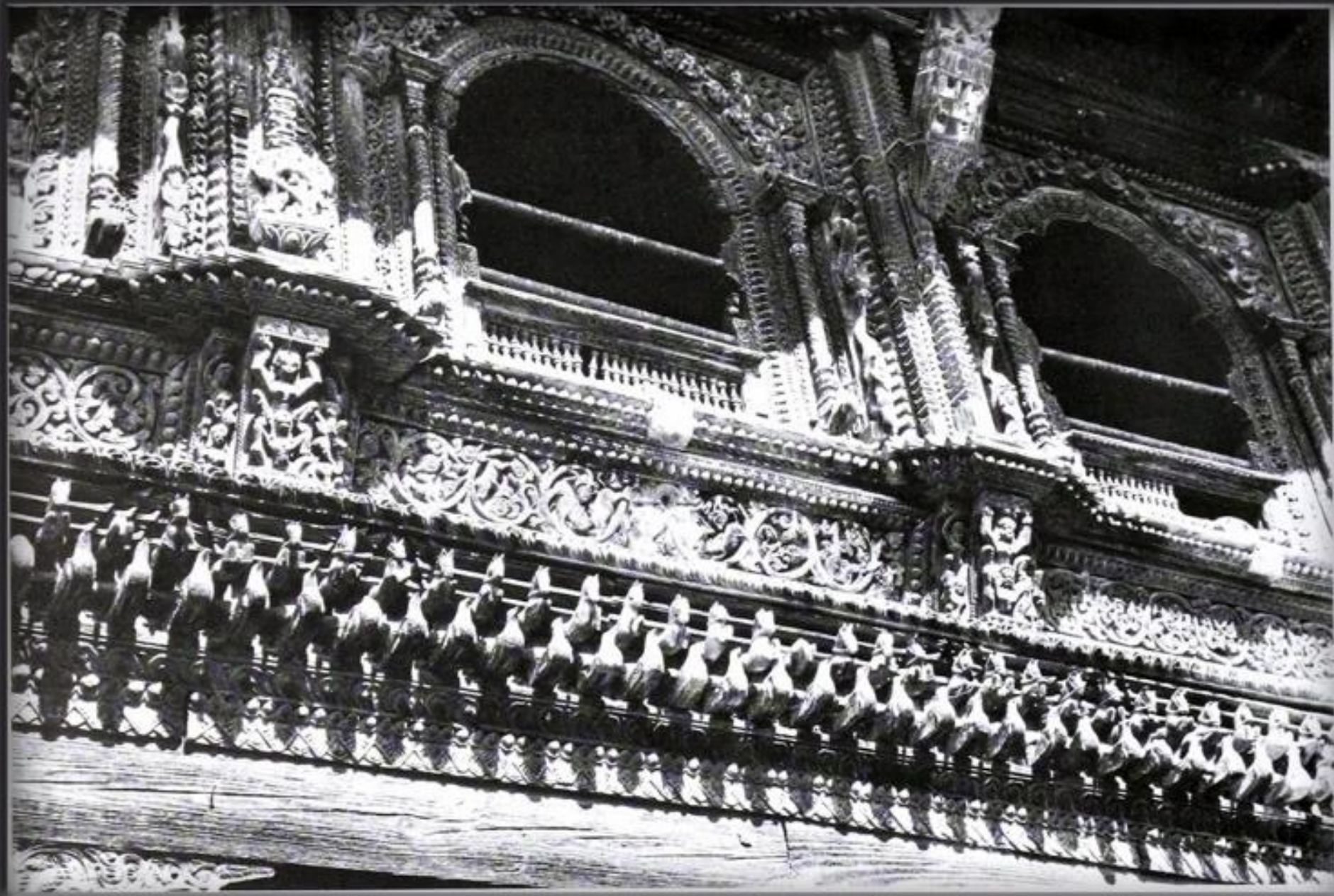
(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

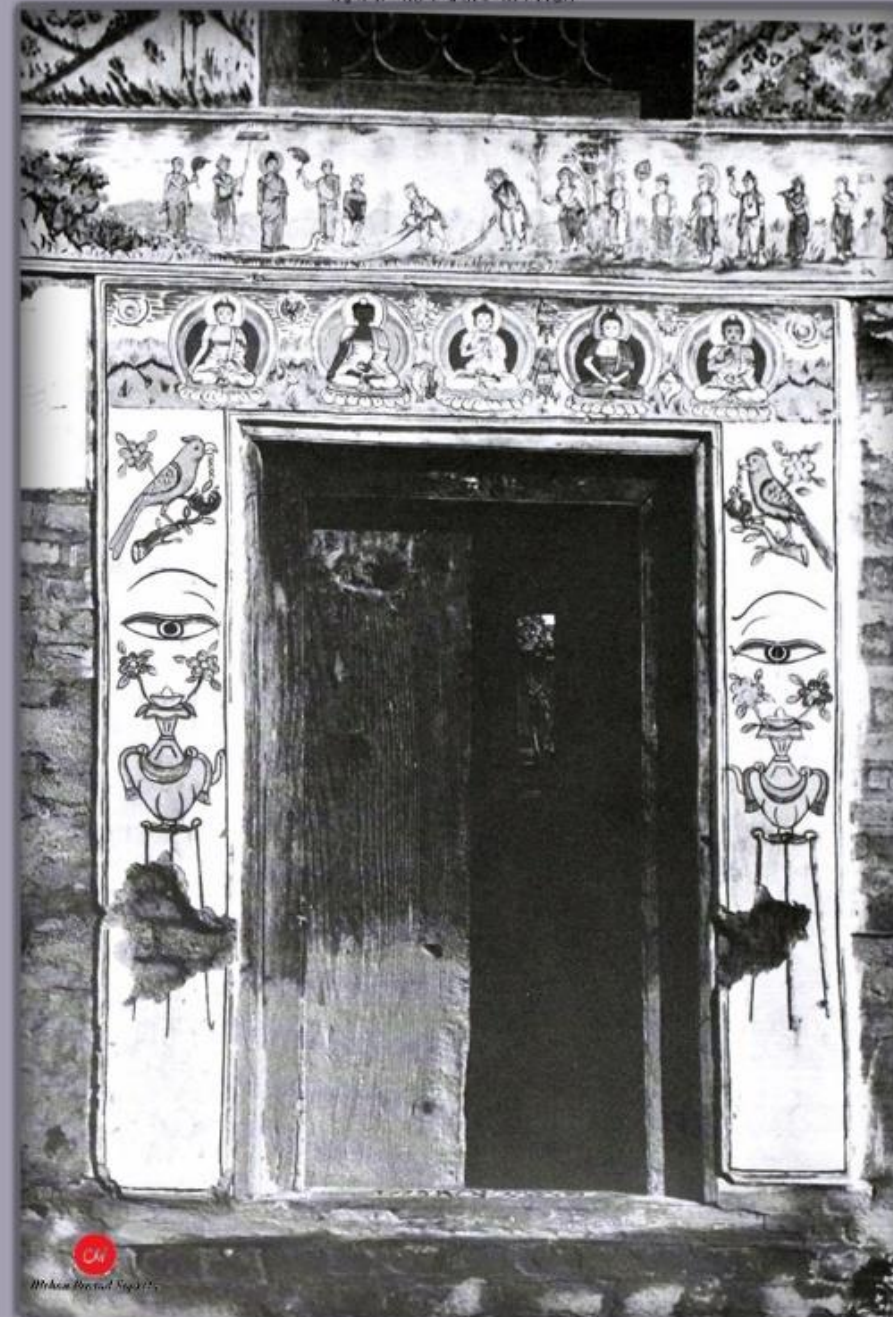
पहिले शहर घेर्ने पर्खाल रहेको एक ढुंगा छापिएको बाटो, काठमाडौं

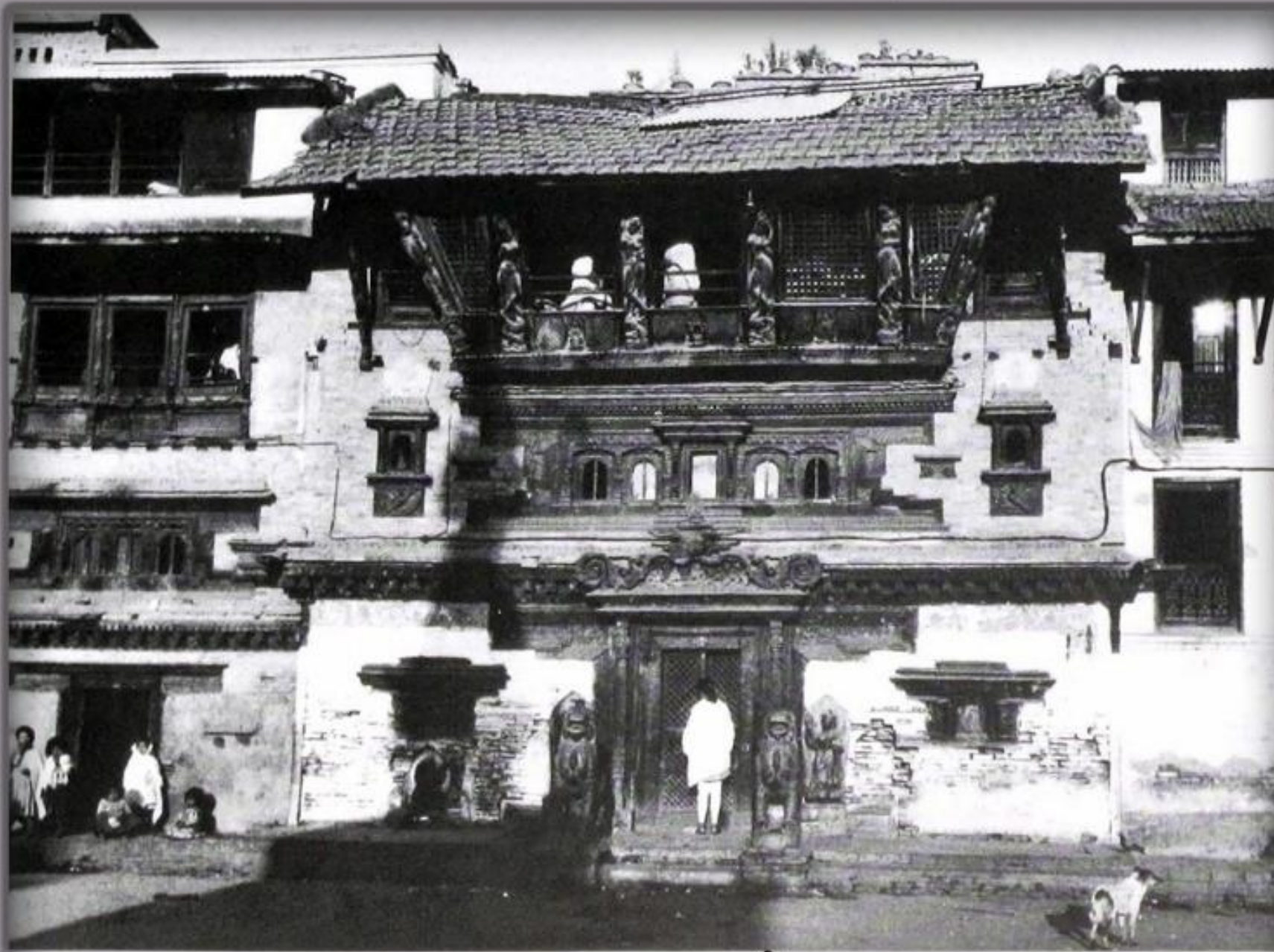
(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा।

घरसँगै टाँसिएको एक मन्दिर, काठमाडौं

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक आँखीझ्यालको भित्री दृश्य, काठमाडौं

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

एउटा प्राचीन घरका कलात्मक झ्यालहरू, गोकर्ण, काठमाडौं

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र बि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

मखन बहालमा रहेको एक विहारको मूल प्रवेशद्वार

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

यटखा बहाल, काठमाडौं

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

इटुं बहाल, काठमाडौं

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

चुस्याबहाल, काठमाडौं

(तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

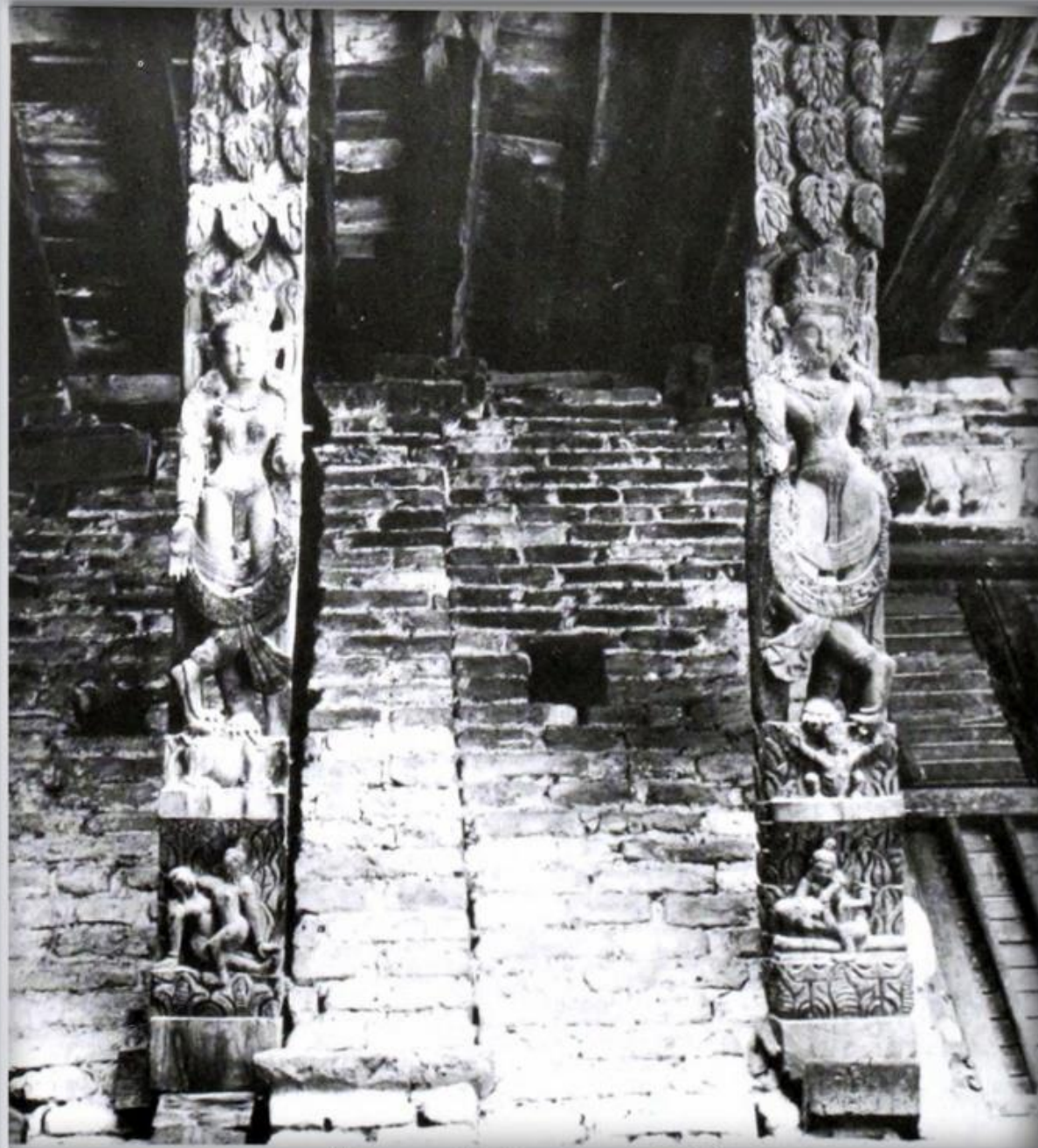
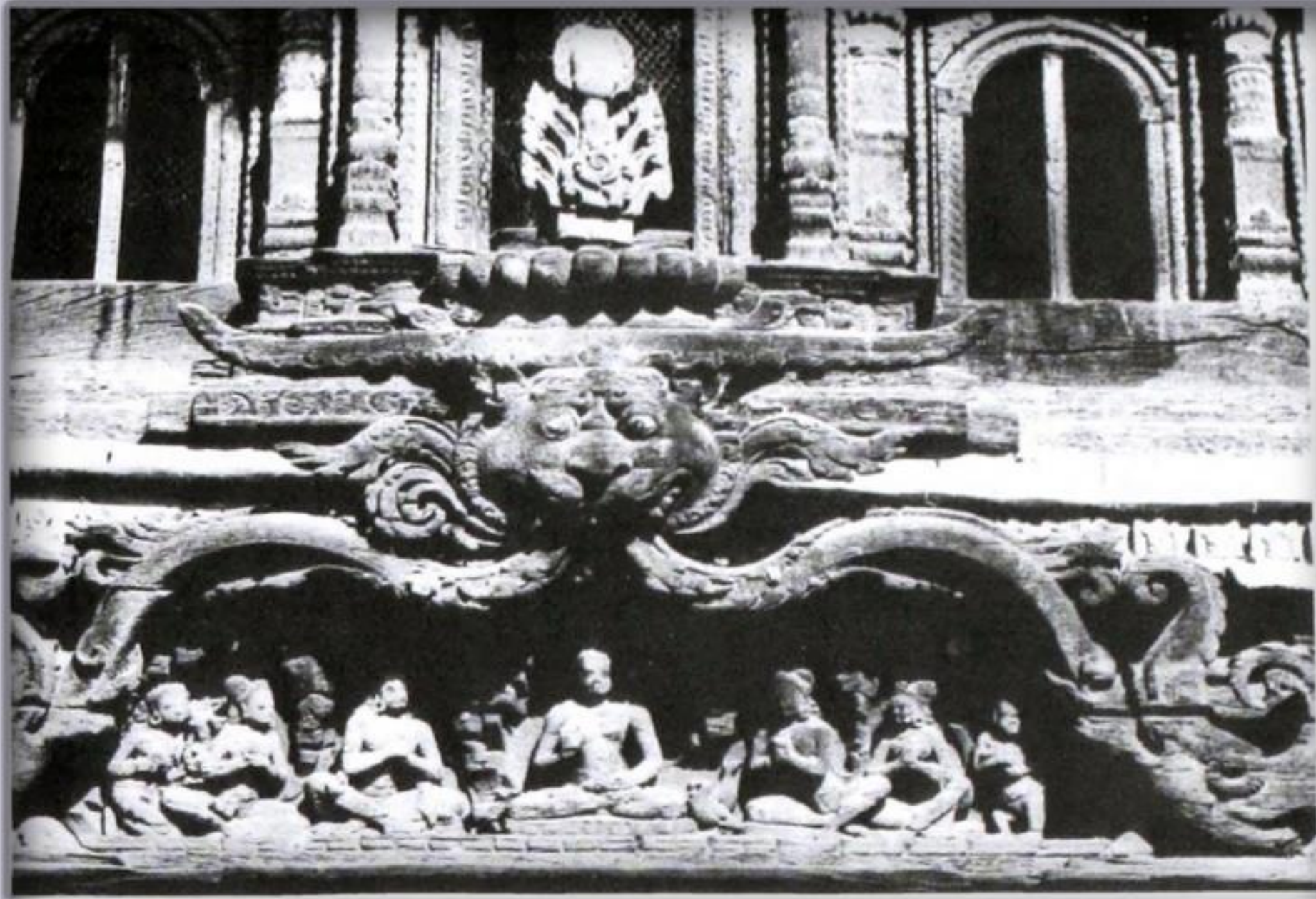
चुस्या बहाल, काठमाडौं

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

ओम्म बहाल

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलनः मोहन प्रसाद सापकोटा)

टुँडालहरू, पिम्चे बहाल, काठमाडौं

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

१२ औं शताब्धीको कला, यटखा बहाल, काठमाडौं

तस्विर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक

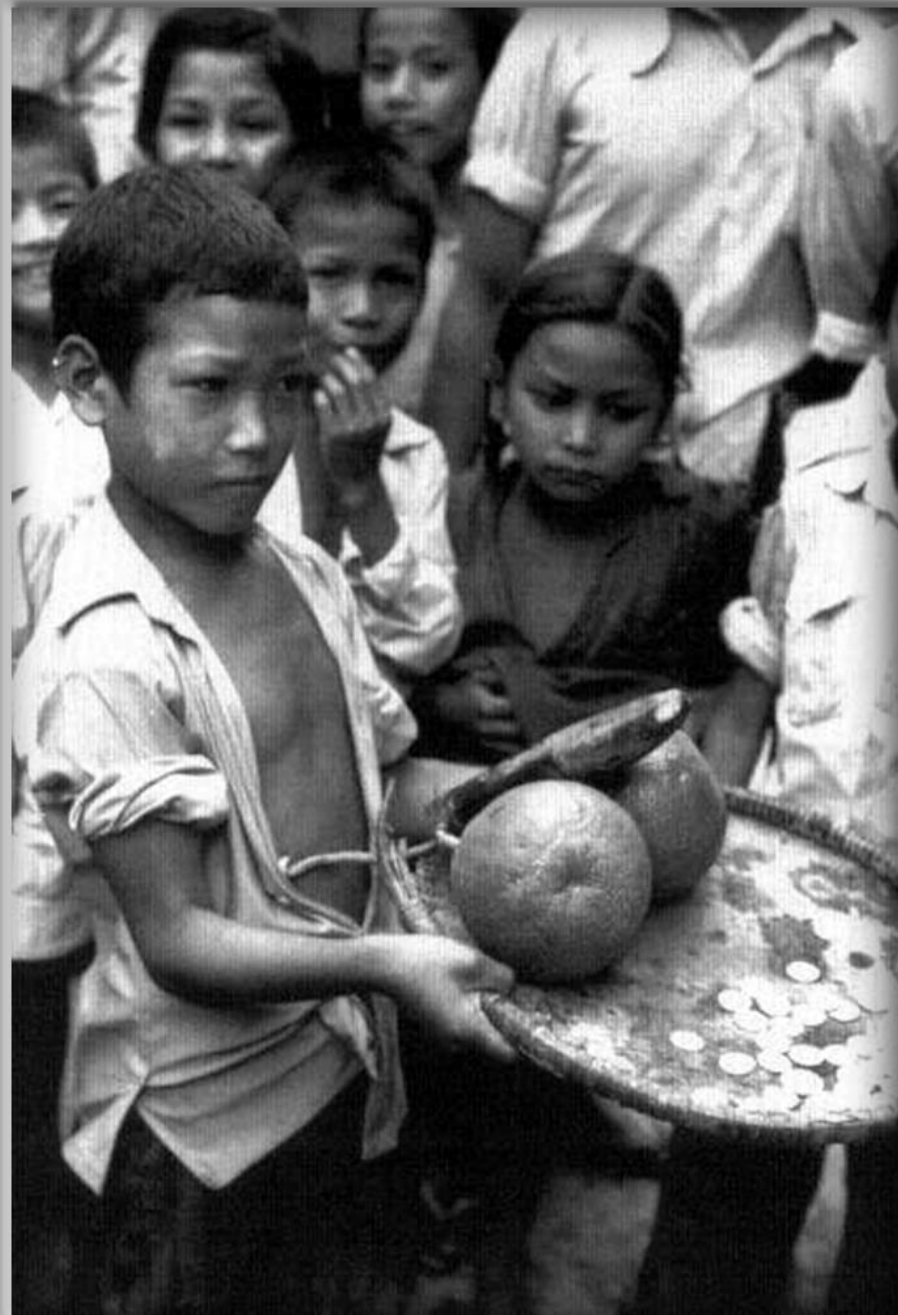
गैरीधारा, काठमाडौं

तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र वि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्ड.." नामक पुस्तक

अद्भुत चित्रहरू कुँदिएको एक स्तूप, टुँक बहाल, काठमाडौं

(तस्बिर श्रोत : मेरी शेपहर्ड स्लसरले लेखेको र बि.सं.२०३९ मा प्रकाशन भएको "नेपाल मण्डल.." नामक पुस्तक, सङ्कलन: मोहन प्रसाद सापकोटा)

धातुको मण्डला, इटुम्बहाल, काठमाडौं

(तस्बिर खिच्ने विदेशी-रोबर्ट आई. लेभी, श्रोत: मेसोकोजम, सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा)

गठेमुङ्गलको एक दृश्य, काठमाडौं (तस्बिर खिचिएको साल-वि.सं. २०४८)

इचङ्गु नारायण, काठमाडौं (श्रोतः फेसबुक)

A Collection of Mohan Prasad Sapkota

16 Khutte Pati, Sohrakhutte, Kathmandu
(Source : museumsyndicate.com)

मातातीर्थको एक पुरानो तस्बिर (तस्बिर श्रोत : काठमाडौं भ्याली टेम्पल्स डटकम)

इचङ्गु नारायण मन्दिर, नागार्जुन बनको दक्षिणी काख, काठमाडौं (श्रोतः टेम्पल्स डट इन्साइडहिमालयाज डटकम)

बालाजु उत्तर गोलढुङ्गामा रहेकी पुरानो गुह्येश्वरी (श्रोतः राजु नेपाल डटकम)

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

एक शिवलिङ्ग, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : ?

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

एक दरबार, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : ?

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS

आधुनिक भवन, काठमाडौं उपत्यका, तस्बिर खिचिएको साल : ?

Photographer & @ : Alfred Gregory, Collector : Mohan Prasad Sapkota

हनुमानको एक मूर्ति, काठमाडौं